

# FROST / NIXON

## Cuando el showman reta al político

Por Dan Campos

Subtitulada en tierras mexicanas como "Frost/Nixon: La Entrevista del Escandalo" es que llega a nuestras carteleras la cinta que podría tener al posible mejor actor que entre como caballo negro en esa categoría dentro de los oscars, el señorón Frank Langella.

Richard Nixon fue una de las figuras más polémicas en la vida política estadounidense, y gracias a que en sus tiempos se gestó el escándalo de Watergate, la terminación "gate" se agrega a cualquier asunto espinoso en la polaca. ¿Alguien recuerda el Pemex-

Gate, por citar un ejemplo?

Al dejar la presidencia, Nixon se convirtió en una de las figuras más odiadas en el pueblo gringo, sin embargo no se podía hacer nada en su contra debido a que contaba con protección e inmunidad presidencial, concedida en parte por su sucesor. Nadie en medios públicos había logrado sacarle alguna confesión o comentario incriminatorio, debido en gran parte a su enorme habilidad como diplomático, sin embargo llegó a encontrar su rival en quien menos esperaba: David Frost.

*You believe me, when the time comes, I'm going to be focused and ready for battle.*

*Más te vale creerme, cuando llegue la hora, estare completamente enfocado y listo para la batalla.*

Richard Nixon



La cinta trata de cómo Frost (Michael Sheen) hace un trato para que en una serie de cuatro entrevistas pudiese cuestionar al ex presidente (Frank Langella), tocando temas como las relaciones internacionales, Vietnam o el mismo Watergate. Para prepararse en su enfrentamiento con tamaño zorro, David Frost se arma de un equipo increíblemente sagaz para armar la estrategia que pondría en descubierto finalmente a Nixon. ¿Podrán hacerlo? Quizas, pero Nixon también tiene a su asistente Jack Brennan (Kevin Bacon) cuidando su imagen y sus espaldas.

La cinta es de esas que están llenas de diálogos y momentos tensantes a base de puras palabras. El

deseo del regreso a los medios principales por parte de Frost es patente y a veces desesperante al ver que se enfrenta ante un enemigo que por experiencia y astucia puede que lo vaya a tragar de una sola mordida, ya que aunque David es una personalidad importante en los medios, especialmente del espectáculo, ¿Qué le hace creer que en la política tendría algún decir?

Tanto las actuaciones de Langella como de Sheen son impresionantes. La misma consistencia que Michael demostró en La Reina se hace patente aquí, aunque con su corte de cabello de gato muerto en la cabeza denota la época que se recrea. Langella se roba el show al hacer una interpretación

*I'm in this for everything I've got and still there is no guarantee I'll ever see the light of the day.*

David Frost

*Estoy en esto por todo lo que tengo y aun así no es seguro que vea la luz del día*



# FROST / NIXON

Continuación

de Nixon donde demuestra la necesidad de su personaje por controlar todo lo que está a su alrededor. Entre los dos se da un duelo de actorazos digno de verse, donde la sagacidad brilla en sus diálogos e interacción.

Ron Howard también merece un reconocimiento por esta producción impecable. Es capaz de llenarnos de emociones y frustraciones en una cinta basada meramente en las conversaciones de sus personajes. La mayor explosión se da no en una batalla épica en la guerra, sino cuando un hombre se encuentra a sí mismo y se ve obligado a confrontarse en una cruda realidad, lejos de la que originalmente se había visualizado. Esto apoyado por un guión muy bien adaptado.

En conclusión, si tienen aguante para muchos diálogos, Frost/Nixon es una cinta que en definitiva no se deben de perder. Intriga política y revelaciones peculiares al gusto del público.

Las imágenes son propiedad de Universal Pictures. Todos los derechos reservados. Su uso es únicamente con fines de promoción.

Los textos aquí escritos cuentan con una licencia Creative Commons de atribución, licenciamiento recíproco 3.0

*Only one of us can win*

*Solo uno de nosotros puede ganar.*

