$$
\begin{aligned}
& \text { Titit }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 机若 }
\end{aligned}
$$

##  

－<br>Cowner<br><br>

ISBN 2-745I-0986-3

http://www.al-ilmiyah.com/
e-mail: sales@al-ilmiyah.com info@al-ilmiyah.com baydoun(e)al-ilmiyah.com

 ويحطر طبي أو تصوير أو ترجهـ أو إعادة تنضيد الكتّاب كاملا أو



Exclusive rights by Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beirut - Lebanon

No part of this publication may be translated, reproduced, distributed in any form or by any means, or stored in a data base or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

## Drolts exclusifs à

## Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Beyrouth - Luban

Il est interdit a toute personne individuelle ou morale d'éditer, de traduire, de photocopier, d'enregistrer sur cassette, disquette, C.D, ordinateur toute production écrite, entière ou partielle, sans l'autorisation signée de l'éditeur.


##  <br> 

رمل الظريفض - شارع البحتري - بنايـة ملكارت




## Dar Al-Kotob Al-ilmiyah

Beirut - Lebanon
Raml Al-Zarif, Bohtory. Str., Melkart Bidg. 1st Floor Head office
Aramoun - Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Bldg.
Tel \& Fax: (+9615) $804810 / 11 / 12 / 13$
P.O.Box: 11-9424 Beirut - Lebanon

Dar AI-Kutub Al-ilmiyah
Beyrouth - Liban
Raml Al-Zarif, Rue Bohtory, Imm. Melkart, 1er Étage

## Administration général

Aramoun - Imm. Dar Al-Kotob Al-ilmiyah Tel \& Fax: (+9615) 804810/11/12/13
P.P: 11-9424 Beyrouth - Liban

## فصل

## في شهادة أمل الإثبات

## على أهل التعطيل أنه ليس في الهطاء إله يعبد

 ولا الله بيننا كلام ولا في القبر رسول الله








 الشرح: كا حَّلَ المؤلف هؤلاء المعطلة شهادة يشهدون بها عند الله على أمل

 عليهم عند الله بأنه ليس عندهم في الأرض قرآن مو كالام الله، لأن كلام الله
 وألفاظ متلوة مسموعة، فلا يكون هو عين كلام الله، بل يقولون أنه عبارة أو حكاية عنه.

وسيشهدون عليهم كذلك بأنهم لا يؤمنون بأن فوق السموات العلى ربَّاً تجب على العباد طاعته والقيام بكق الشكر له على سابغ نعمته وموفور كرمهـه ، وذلك

 رسول الله لأن الروح عندهم عرض من الأعـراض القـا والبياض وغيرها من الألوان ووجودهما مشروط ببقاء البنية المخصوصة فاذيا فسدت تلك البنية وانخل التأليف زالت الحياة.

وركذلك الصفات القائمة بالحي من العلم والقدرة والإرادة والسمع والبصر ، وغير ها تكون مشروطة ببقاء الحياة فهي متوقفة في وجيلا وجودها عليا عليها فاذا انتفت
 شك أن رسالة الرسول هي من الصغات التي تعتبر الحياة شرطاً فيها كسائر صنا

 كيتنع أن يوصف في القبر بأنه رسول اله.
هذه عورات ثلاث قد كشفتر عنها ولزمكم عار ها فحاولوا ستو سترها دوا دون أن تروغوا روغان الثعالب والا ظلت ملصقة بكم لا يكحوها عنكم هذا التمويه والروغان.

## $\star \star \star$

## فصل

في الكلام في حياة الأنبياء في قبورهم




 أتـــراه تحت الأرض حــياً مُ لا الا


 الشرح: ولأجل ما لزم هؤلاء المعطلة من انتفاء الرببالة بانتفاء الحياة حاول أنصار هذا المذهب أن يرقعوه بما اختلقوا من مفتريات ليدفعوا عنه هذا



 الله في خلقه ان الموتى هم الذين يدفنون تحتها ، وأما الأحياء فيعيشون على الألى

 من بدع ومفتريات وقد اختلف أصحابه بعد موته في كثير من المسائل التي كانوا


 ولا حر كة ولا كلاماً ؟ دلونا على كنهها ان كنتم صادقين.

## $\star \star \star$

يشكــون بـأس الفـاجـر الفتـــان حَيّ يشـاهــدهـم شهــــود عيـــان




 أتــراه يشهــد رأيه وخلافهــــم
 الشرح: واذا كان حياً في قبره كا زعمتم فلم لم يئه أصحابه شاك كين اليه مان ما يلقونه من بأس عدوهم، وقد كان ذلك دأبهم حين كان نيان نيبهم حيا بينهم يشاهدهم ويشاهدونه وهل بلغكم من أثر بأن أحداً من أصحابه جأن أحاءه مستفتيا

 حيا قادراً على الكلام ييبيهم عا سألوا با با يشفى نفوسهم ويزيل حير حيرتهمر. هذا وما رأيناه صلوات الله وسلامه عليه قد شد ركائبه متجاوزاً اللحار المجرات التي هي بيوت أزواجه ذاهباً الى أقاصي البلدان مع شدة رئ حرصه على المداية والارشاد والبيان. وهل يظن به عليه السلام أن يرى اختا اختلاف أصحابه من من بعده،
 حق، ولكن التكرار مع ذلك لا يذلو من فائدة ويكون به ذا احسان ونضل ونـل

أعنــــى على علاء كــــل زمــــــان
 وببعـض أبـــواب الربـــا الفتــــان

 ونبيهـم حـي يشـامــدهـــم ويسـ

هـذا وعم مـن أمـر اشكــل بعـــده أو مـا تـرى الفــاروق ود بـــــأنــهـه
بـــالجد في ميراثــــــه و وكلالــــــة



أفكــان يعجـز أن ييـيب بقـولـــه أن كـــان حيــا داخـــل البنيـــان يا قومنا استحيوا مـن العقلاء والمبعــ كال ولا للنفــــس والانســـــــان والله لا قـــدر الرســـــول عـــــرفتم
 الشرح: هذا وم من مشكلات جدت بعد موته عليه السلام والتبس أمرها على العلماء في سائر القرون ولم يهتدوا الى وجه الصواب فيها حتى أن الفاروق
 ميراث الجد والكاللة وفي بعض أبواب الربا وفيمن يكون خليفة بعده . روى الحاك باسناده عن عمر بن دينار قال: سمعت ممد بن طلحة بن يزيد
 ثلاث أحب الل من حمر النعم: من المليفة بعده؟ وعن قوم قالوا 'نققر بالز كاة ولا نؤديها اليك أيحل قتاهم ؟ وعن الكالكة ـ ثم روى هذا الاسناد عن سفيان بن عيينة عن عمر بن مرة عن عمر قال (ثلاث لأن يكون النبي عِّاليّهُ بينهن كنا أحب الى من الدنيا وما فيها ، الخلافة والكلالة والربا ) فعلى رأيكم يكون الفاروق رضي الله عنه قد قصر اذ لم يطلب من الرسول عِّليّهِ بيان هذه الأمور وهو في أكفانه ما دمتم تعتقدون أنه حي يسمع ويجيب، وقد كان الصحابة رضي الله عنهم يأتون الى بيت عائشة الصديقة بنت الصديق رضي الله عنها ليسألوها عا أشكل عليهم حتى يقول في ذلك أبو موسى الأشعري رضي الله عنه (ما


عندها منه علـ ) . فلو كان نبيهم عليه السلام حيا يشاهدهم ويسمعهم وهم حول ضريكه ائه في بيت أمهم الحصان المبرأة من السلم انما كان ينبغي أن ييبيهم عا سألوا عنه بدلا
 داخل قبره أن يسعفهم بالجواب؟ يا قوم ألا تستحيون من هذا الكلام الذي لا يقره عقل ولا يرضى عنه الله ولا رسوله .
 الانسانية، وكيف تفارق البدن عند الموت فتزول عنه الحياة ولا تعود اليه الا عند البعث، فمن كان هذا القدر من المعرفة هو مبلغ علمه فليستحي من نفس وليلذ بالصمت والكتّان حتى لا يظهُ للناس جهله فيكون كلامن الامه مثاراً للسخرية والازدراء من جيع العقلاء.

## * $\star$ *








 حـي فنضوا الصـوت بـالاحسـانـان
 ـسقون مـن قحـط وجـدب زمــان ور
 عـرض الجدار وحجـرة النســـوان ــير نبيهـم حـــاشـــا أولي الايمـــان


الشرح: ولقد أخر الهَ في كتابه أن رسوله





واذا صح الخبر بوته عليه السلام فهل جاء ما يفيد أن الله يبعثه لنا في القبر
 يكون للرسل عليهم الصلاة والسلام ثلاث موتأت ولغير هم من الناس موتي اثنتان، لأنه عند النفخ في الصور النفخة الأولى لا يبقى أحد منـ من هو على ظهر


 قولان؟ أجيبوا بعلم ان كنتم صادقين، وتكلموا بالديليل والبرهان لا وا بالطّ بالظن والتخمين، فان مناظريكم من ذوي العقول التي لا يروج عندها ادعاء الماء المكابرين ولا سفسطة المشاغبين.
هذا وقد كان السلف رضي الله عنهم ينهون عن رفع الأصوات حول قبره الشريف، ويقولون لمن يفعل ذلك ان اللة قد أمرنا بغض الصن الصوت عند
 عكا



ولقد كان الصحابة من المهاجـريـن والانصــار رضي الله عنهـمـ يستسقــون
 استسقى به عمر رضي الله عنه عام الرمادة وقال وهو يقد يلدمه (اللهم انا كنا اليا اذا


 علم) وايانا أن يعدلوا اللى الاستسقاء بغير رسول الها أيا كان وهو وهو حي بينهم يلك الدعاء ويقدر على الكلام باللسان، أن هذا الا كخ اف افتراء وبهتان.

## فصل

## فيا احتجوا به على حياة الرسل في القبور

حــيّ كا قـــد جـــاء في القـــرآن شــك وهـــذا ظــاهـــر التبيــان شهـدائنــا بـــالعقــل والبرهــان فنســـــاؤه في عصمـــــة وصيـــــان هنهـن واحـــدة مـــدى الازمــــان حــيّ لمن كـــانـــت لـــه أذنـــان في قبره لصالاة ذي القــــربــــــــان عين المحــــال وواضـــــــــــح البطلان يــــأتي بتسليم مــــع الاحســـــــان
 هـذا وقـد جـاء الحديـــث بــأنهم أحـيــاء في الأجـــداث ذا تبيـــان
 يـوم الخميس ويــوم الاثنين الذي $\quad$ قــد خـص بــالفضــل العظيم الشــأن
 الحجة الأولى فهي ما ثبت بصريح القرآن من أن الشهداء أحياء في قبورهم كا


 عليهم الصالاة والسلام أكمل حالة من الشهداء، وهنا وها أمر فظاهر لا يكتاج الى بيان، فاذا كان الشهداء أحياء في قبورهم فالرسل عليهم السلام أحق منهم بهذا عقلا وبرهاناً .

وأما الحجة الثانية فان عقد نكاحه لأزواجه أمهات المؤمنين باق بعده لم

ينفسخ، ولمذا بقيت نساؤه معصومات مصونات من قربان الغير لمن، فلا يكل

 ror دليل حياته وعدم موته.
وأما الحجة الثالثة فهي ما رواه أنس رضي النـي الهي عنه في حديث الاسراء من من أنه
 حر كات وأقوال لا يعقل أن تخصل الا من حي، ونسبتها الى الميت عين المحال.
 رد الله عليَ روحي حتى أرد عليه السلامر" ولا شك أن رد رد السلام من شأن الأحياء لا من شأن الأموات.
وأما الحجة الخامسة فهي ما جاء به الحديث من أن الرسل الري عليهم السلام أحياء في أجداثهم، ومن أن أعال أمته تعرض عليه في يو يومي الحميس والاثنين من كا كلم
 من ذلك الل أثبات الحياة في القبر لغيره أيضاً من الأولياء والصالحين، وسيأثي الرد عليهم في الفصل الذي يلي هذا ، ولكير الكنتا نجمل الرد عليهم بأن حياة الشهداء

 بل هي خصوصية اختصه الله بها ، فان آزواجه أمهات المؤمنين ، أي كأمهاتها فيا في الحرمة ووجوب التوقير .

وأما حديث أنس فلم يصح رفعه، بل هو موقوف، ولو صـ صّ لم يتتض حياة موسى في قبره، بل يكمل على التمثيل كا كما تحمل رؤيته له في السطاء السادسة وخاطبته له بقوله (فرض الله عليك وعلى أمتك ؟ وقوله له : ارجع إلى ربك فاسأله التخفيف) الخ، فإن ذلك كله من أمور الغيب التي نؤمن بها ولا نعلم

كيفيتها، ولكنا نعلم يقيناً أن موسى قد مات، وعلى هذا هذا النحو نحمل بقية


## $\star \star \star$

## فصل

## في الجواب عما احتجوا به في هذه المسألة

فيقـال أصـل دليلكـم في ذاك حــجتنـــا عليكــــــ وهـــــي ذات بيـــان








 الشرح: فيقال لمؤلاء أن ما جعلتموه أصلاً لدليلكم وهو حياة الشهداء قد
 تعالى وإبل أحياء) وليس ثبوتها بالقياس المستوفى لأر كانه، كا ورا ورد النهي



 وجاعة الديدان. ومع ذلك فهو حي كما أخبر الله فرح مستبشر بكرامة الله

ورضوانه . فدل ذلك على أن حياة الشهداء التي نص عليها القرآن ليست هي تلك الحياة الجسدية في القبر ، ولكنها حياة لأرواحهم عند الله، وقد ألد فسرها الـيا الرسول كِّ ثمارها وتشرب من أنهارها ، ولا شك أن أن الرسل عليهم الصلاة والسان المام أولى بتلك





 إن اله حرم على الأرض أن تأكل أجساد الأنبياء ، ورواه الحاك ئ في المستدرك وابن حبان في صحيحه وكذلك أخرجه النسائي وابن مأجه.

على أن هذه المزية ثابتة أيضاً لبعض أتباع الأنبياء ، وقد ثبت مذا بالمشاهدة فقد وجد بعضهم بعد موته بزمان طويل سليًاً لم تنتص منه الأرض شيئِ المّاً ولم يسر فيه البل والتعفن، فانظر كيف انقلب هذا الدليل عليهم حرفاً برف ورف وصار الذي أرادوه حجة لم حجة ظاهرة كا عليهم بدليل إلا كان فيه ما يفسد قولمم ويأتي على دعواهم من القواعد ولله في خلقه

بغصيصـة عـن ســــــــــر النســـوان ختـرن الرســــول لصحــــة الإيمان
 منــه بهن وشكـــر ذي الإحســـان
 خيرن بين رســـولـــه وســـــواه فــا
 قصر الرســول على أولئــــك رحة

وكـذاك أيضـاً قصرهـن عليـه معـ




الشرح: وأما ما ذكرت من بقاء عقد نكا باحه على أزواجه وحرمتهن على غيلى غيره



 وأشيع أنه طلقهن ، ثُ نزلت آية التخير ومي قولي






 [الأحزاب: or or].

و كذلك قصرهن عليه معلوم لا ثك فيه، فقد جعلهن أمهات للمؤمنين، ،

 [ الأحزاب: or or ].

فهن زوجات له في الدنيا وفي الآخرة جيعاً ، ولذا حرمن على غيره من بعده صيانة لمن عن الدخول في فراش ثان حتى يلحقن به في الفردوس الأعلى رضي

الله عنهن، لكنهن مع ذلك قد أتين بعدة شرعية احتددن فيها ولزمن بيوتهنْ ، كا تفعل كل متوفى عنها زوجها امتثالاً لقوله تعالى لوا وَآلِيْنَ يُتْوَفَّوْنَ مِنْكُمْ
 فأين في هذا ما يدل أو ما يصح أن يكون شبه دليل على حياته طِّاليّهُ في

قبر ه.

## * $\star \star$

 فـالـق مـا قـد قــال ذو البرهــان
 بــروايــة معـلـومـــــة التبيـــــان في قبره فــأعجـب لــذا الفـرقـــان رفوع أشـواقــاً إلى العــرفــــــانـان
 ـن صــحّ هـــــذا عنـــــده ببيـــــان حفـاظ هــذا الديــن في الأزمـــان والله ذو فضــــل وذو إحســـــــان خبراً صحيحـــاً عنــده ذا شـــــــان قد مــات وهــــو محقـــق الإيمان عــاهـا لأجـل صـلاة ذي القـربــان فيقــول للملكين هـــل تـــدعــاني قـــالا ستفعــل ذاك بعـــــد الآن حكيـت لنـا بثبـــوتـــه القـــولان انـا الرحن دعـوة صــادق الإيقـــان إن كـان أعطـي ذاك مـن إنسـان

هـــــا ورؤيتــــه الكليم مصليـــــاً في القلب منـه حسيكــة هــل قـالـه ولــذاك أعـرض في الصحيـح محمد
 أنس يقــول رأى الكليم مصلّــيـــاً فـرواه مـوقوفــاً عليـه وليس بــالمـ بين السيـاق إلى السيــاق تفـــاوت لكــن تقلــــد مسلاً وســـــواه مــ الا فـــرواتـــه الالثبـــات أعلام الهدى لكــن هـــذا ليس غختصــاً بــــه الام فروى ابـن حبـان الصـدوق وغيره فيــــــــهـ صلاة العصر في قبر الذي فتمثل الشمس الذي قـد كـــان يـر عند الغـروب يغاف فـوت صلاتـه حتى أصلي العصر قبــــل فـــــــــــــاتها هـذا مـع الموت المحقــــق لا الذي هــذا وثـــابـــت البنــاني قـــد دعـ أن لا يـــــزال مصليـــــاً. في قبره

الشرح: وأما احتجاجهم با رواه أنس من أنه عكِّهِّ مر ليلة أسري به على موسى بن عمران عليه السلام وهو قائم يصلي في قبره، فقد روي المدير المديث


 أصحاب النبي



 روايته في صحيحه عمداً بلا نسيان، وأعله بذلك الدارقطني حيث رئ رواه موقوفأ على أنس، وليس بالملفوع وما كان أشد شوقنا إلى معرفة الحق من هن هذ




 تثثل له الشمس التي كان يرقبها في الدنيا يتحين بها أوقات الصنا الصلاة فيرانها قا قد مالت للغروب، فيخاف فوت صلاة العصر فيستأذن الملكين اللذين هـا ما منكر



 يجعله مصليأ في قبره إن كان قد أعطى ذلك لغيره من الناس، والله سبحانه وتعالى أعلم.

## $\star \star \star$

ــراج فـوق جيـع ذي الأكـــوان
 والقطـــع مــوجبـــة بلا نكـــــران يزويه أصحـاب الصحــاح جيعهـم في قبــره إذ ليــس يكتمعــــــــــان
 بتنــاقــض إذ أمكــن الوقتـــــان
 قـد قــالـهه المبعــوث بـــالقـــرآن ـليم عليـــــه وهـــــو ذو إيــــان حتى يـــرد عليــــــه رد بيـــــــان للا يصـــح وظـــاهـــــر النكـــــران إن كنــــت ذا علم بهذا الشــــــــن

فــرآه ث و وفي الضريـــــح وليس رذا
 مــا ذاك مختصـــاً بــهـ أيضــاً كا مـن زار قبـر أخ لـه فــأتــى بتسـ
 وحديث ذكـر حيـاتهم بقبـورهـم فانظر إلى الإسنــاد تعـرف حــرالـه الشرح: وإذا لم يصح حديث رؤيته عليه السلام لموسى قائزاً يصلي في قبره للاختلاف في وأقفه ورفعه، فإن رؤيته له في الساء السابعة ليلة المعراج متفق عليه فقد رواه جميع أصحاب الصحاح، ولذلك كان مفيداً للقطع بدون نكير . وقد ظن بعض الناس أنه معارض لصلاته في قبره، إذ لا يعقل ان يكون في


 ولم يقل أحد أن صلاته في بيت المقدس تناقض وجوده في اللملاء، فإن هذا بعد هذا لا معه ، وإنا التناقض وقوع الأمرين بميعاً في وقت واحد بـلمد بعينه.
 أمته فهو إن صح (1) حجة عليهم، فقد جاء في الحديث | ما ما من أحد يسلم عليَّ إلا رد الله عليَّ روحي فأرد عليه السلام "فقوله إلاّ رد الله علي روحي يدل على (1) أخرجه أبو داود والبيهتي عن أبي هريرة، وذكر له صاحب اللآلكه شواهد كثيرة.

أن روحه لم تكن في بدنه، ، فلم يكن حيئذ حياً، ويدل أيضاً على أن رد الروح



 مقطوع بوته لم يصلح حيئذ أن يكون دليلاً على حياته.
وأما المديث الذي ذكر فيه حياة الأنبياء في قبورهم ولفظه هما ما من من نبي
 عن أنس مرفوعاً وقال عنه أنه باطل، كا كا ذكره أبره أبو الفرج ابن المور الجوزي في الموضوعات وقد أخرجه أيضاً الطبراني وأبو نعيم في الحلية، وروراه البيهتي في كتاب حياة الأنبياء، ، وروى له عدة شواهِ ألهد ، ولم يصح من ذلك ألك كله شيء ، ومن نظر إلى إسنادها، وكان ذا علم بأحوال الأسانيد والرجال عرف حال هذه

## * $\star$ *

كـن عنـدنـا كحياة ذي الأبـدان

 قـد قــال في الشهـــداء في القـــرآن

 ــديـث بـه فحـق ليس ذا نكــران

 واستبشروا يـا لـــذة الفــرحـــان

 لكــن حيــاتهم أجـــل وحـــــالمم هــذا وأمــا عــرض أعال العبــا


 إن كان سعياً صــالهأ فـرحـوا بـه
 هـــذا الحديــث عقيبــه بلســـان ولذا استعاذ من الصححابة مسن روى
 حة المحبـوّ بــالغفـران والرضـــوان لكـن هــذا ذو اختصـــاص والذي للمصطنـــى مـــا يعمــــل الثقلان الشمح: هذا ونحن لا ننكر أن الرسل عليهم الصالاة والسلام أحياء لكن لا نثبت لمم حياة بدنية محسوسة في قبور هم كحياتهم قبل الموت مع إحاطة التراب بهم من كل جانب ومع بطلان الحس والحر كة عنهم، مثل الذي يزعمه هؤلاء المثخرفون، فنحن نعوذ بالله أن نفتري على الله الكذب ونقول ماً لا علم لنا به من هذا الافكك والبهتان، بل نحن نثبت هم حياة عند الله كحياة الشهداء التي أخبر عنها القرآن، لكن حياة الرسل هناك أعظم ما للشهداء، وهم أعلى منهم حالاً وأكمل عند الله صاحب الفضل والإحسان. وأما حديث عرض أعال العباد عليه فقد ورد بألفاظ لا يشك من تأملها أنه باطل موضوع، ولم يروه أحد من أصحاب الصحاح، بل رواه صاحب الفردوس
 الحديث:
" حياتي خير لكم ومماتي خير لكمم، تعرض علي أعهالكم، فإن وجدت خيراً حدت الله وإن وجدت شراً استغفرت لكم" فحياته كانت خيراً لأمته بلا نزاع، يهد يها إلى الرشد ويقودها إلى مواطن الفلاح واللخير، ولكن كيف يكر يكون موته خيراً لها، وقد أدرك أصحابه علا عظم الفجيعة فيه واستهولوا الحطب، حتى أن أشدهم شكيمة وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه قد غشي عليه من هول
 أرزاء.

ثم ما فائدة عرض الأعال عليه وهو ليس مسئولاً عنها ولا مكلفاً بإحصائها

و كتابتها ولا برفعها إلى الله، فإن لذلك كله ملائكة مو كلين به، و كيف يعقل ان يسوء الله عز وجل نبيه ويكزن قلبه وينغّص عليه ما هو فيه من أنواع النعيم بعرض حصائد الناس من الشرور والمعاصي عليه . أما يكفي ما تحمله في حياته من أنواع المشقات وكبار التضحيات. والحديث فيه كذلك إغراء بالمعاصي
 عرضت عليه أعالمم، ولا شك أن استغفاره موجب للمغفرة لم يضر أحد ما يرتكبه من ذنب. وهو معارض للأحاديث الصححيحة التي تدل على أنه لا يدري بعد موته شيئاً من أحوال أمته، فقد جاء في حديث الحوض (أنه يرد عليه أناس من أمته الحوض، وأنه بهم ليسقيهم فتجيء الملائكة وتذودهم عن الحوض،





ولو فرض صححة هذا الأثر فإن عرض الأعال عليه عِيّليّهِ من شئون الغيب التي نؤمن بها ولا نعلم كيفيتها ، مع علمنا يقيناً أنه ليس عرضاً الاً حسياً يقتضيرؤية أو ساعاً أو غير ذلك مما هو من شئون الحي. وهو أيضاً ليس غختصاً به حتى يكون دليلاً على حياته في قبر 6 بل قد ورد في عدة آثار حالما في الإسناد على ما فيه أحسن من هذا المديث أن الإنسان يعرض سعيه على أبيه الميت وأقاربه وأخوانه فإن كان سعياً صالحاً فرحوا به واستبشروا، وإن كان كان سعياً سيئاً حزنوا وتكدروا ودعوا الله عز وجل ان يرده عن غيه ويو فقه للصالحات و ولهذا استعاذ راوي هذا الحديث - وهو الصحابي الجليل عبدالله بن رواحة الذي استشهد في غزوة مؤتة - بالله من كل عمل يخزيه عند أهله وأقربائه الميتين.

والفرق بين الأمرين أن هذا عرض خاص بالنسبة للأهل والاخوان، وأما الرسول فيعرضن عليه ما يعمله الثققالان . $r$.

واعلم أن المؤلف رهه النه قد تسامل في قبوله هذه الآثتار، وكان الأؤلى به أن ينبه على ضعفها وأنها لا يككن أن تقوم بها حجة ، لا سيا في في مذه الما لمسائل التي


 غير روية ولا تمحيص، والله سبحانه وتعالى أعلم.

## $\star \star \star$

في ذا المقام الضنــك صعسب الشــان ل بني الزمبــان لغلظـــة الأذهــــانـان وصفـــاتها للألـــف بـــالأبـــــدان أتـريـد تنقـض حكمــة الذيـــان أعلى الرفيـــق مقيمــــة بجنـــــــان أتبــاعــه في ســـائـــر الأزمــــان ردت لــــم أرواحهـــــــم لـــلآن كـن لست تسمعـه بــني الأذنــان مسكنها لـدى الجنــات والرضـوان تظلمـــهـ واعـــذره على النكـــــران
 يعـرفـــه غير الفـــرد في الأزمــــان الان بــادرت بــالإنكـــار والعـــدوان ذاك الرفيـق جـريـت في الميــدان وحـدوثهـا المعلـــوم بــــالبرهـــان قـد قــال أهـل الإفــك والبهتـــانـان عنــا كا قـــالـــــوه في الديـــــان

هـــذي نهايــات لأقــــدام الورى
 ولجهلهـم بـالــروح مـع أحكـامهـا فــآرض الذي رضي الالـلـه لهم بــــ
 وتـرد أوقـات السلام عليـــه مــنـ وكـــذاك إن زرت القبــور مسلل فهــــم يـــردّون السلام عليــك لـ هـــذا وأجـــواف الطيــور الخضر مـن ليس يحمــل عقلـــه هــــذا فلا للـروح شــأن غير ذي الأجسـام لا وهـو الذي حــــار الورى فيـــهـ فلم هــذا وأمـر فـــوق ذا لـــو قلتـــهـ فلذاك أمسكـت العنـان ولـو أرى هـــذا وقـــولي أنها خخلـــــوقــــــة هـــذا وقـــولي أنها ليســـــت كا لا داخـل فينـا ولا هــي خــارج

والله لا الرحمن أثبم ولا أرواحكـم يـا مــدعـي العـرفـــان
 الشرح: بعد أن ذكر المؤلف رمهه الله بعض ما تضمنته هذه الآثار من

 لغلظ أذهانهم وشدة جهلهم بأحكام الروح وصفاتها لقوة الألألف بالأبدان والت والتعلق بالمحسوسات. فيجب أن نقنع منهم بهذا الذي رضيه اللهُ لم من يسير العلم بهذه الشئون حيث أجاب سبحانه السائلين عن الروح بقوله : الِّلُّلْ الرُّرُحُ مِنْ أَمْرِ

 الروح إذا كانت في الرفيق الأعلى مقيمة في روضات الجنات تلات ترد إلى البدن لرد السلام كلل سلم عليه أحد من أمته في جيع الأوقات.
 وأقاربنا ترد إليهم أرواحهم لرد السلام علينا ، وإن كنا لا نا نسمع ذلك بآنا
 يممل عقله مثل هذه المعاني فيجب أن نعذره ولا نكا نكلفه ما لا يطيقه من ذلك الـك فإن للروح نواميسها العجيبة وشئونها الغريبة التي تخالف قوانياني نياني الأجسام تهمل هذه الشئون التي حار الورى في فهمها ، فلم يعرفه منهم إلا اللا الفرد بعد الفرد في الأزمان المتطاولة . هذا وأن للروح من العجائب واليا والأسرار ما لو الو أبديته لبادر
 يفهم ذلك لأطلقت له العنان وجريت في الميدان.

وخلاصة القول في الروح أنها خذلوقة وحادثة ، وذلك ثابت بالبراهين القاطعة وليست قدية كا يقول الفلاسفة المارقون. وأنها كذلك قابلة ولة للحلول في الما البدن والانفصال عنه وللصعود والنزول، وليست كا يقول الفلاسفة المارقون. وأنها

كذلك قابلة للحلول في البدن والانفصال عنه وللصعود والنزول، وليست كا
 حق الرب جل شأنه، فلا هم أثبتوا ربهم ولا أثبتوا أرواحهمر، بل عطلوا ألوا أبدانهم عن أرواحها حين قالوا أن الروح لينست حالة في البدن، كما عطلوا العرش عن وجود الر حن فوقه حين أنكروا الستواءه عليه

فصل
في كسر المنجنيق الذي نصبه أهل التعطيل
على معاقل الإيمان وحصونه جيلاً بعد جيل
لا يفـزعنـك قعـاقـــع وفــراقـــع وجعـاجـع عـريـت عـن البرهـان مــا عنـدهـم شيء يهو لـــك غير ذا ك المنجنيق مقطع الأفخاذ والأركان عصـوبـاً على الأثبـات منــذ زمـانـان نصبــوه تحت معــــاقـــــل الإيمان ـرفــات واستـولـــت على الجدران ـكفـــار مسن ذا المنجنيــــق الجاني قصـدا على الحعـن العظيم الشــــأن ـل الحصن واطـوهـمـ على العـدوان

 مـن ذيـن تقـديــراً مــن الرحن الر الرحن كــان كســــائـــر الأديــان وهو الذي يدعـونـه التركيـب منـ أرأيــت هــــذا المنجنيـــق فــــنـإنهم بلغت حجارته الحصون فهـدت الشـ لله م حصـن عليـه استـولــــت الـ والله مــــا نصبــــــوه حتى عبروا
 ورموا به معهم وكــان مصـاب أهـ
 وجـرت على الإسلام أعظــم منـــــة

 وحجــارة هــدتـــــه للأر كـــــان لكـن أقـــام لـــه الإلـــــه بفضلـــهـ فرمـوا على ذا المنجنيـق صـواعقــأ تفسير المفردات: القعاقع: جمع قعقعة وهي صوت الطبل. والفراقع: جمع rr

فرقعة وهي صوت السياط، والمعاجع: جمع جعجعة وهي صوت الرحا.عريت :


الحصون، والينزك: الشهب التي ترمي بها الشياطين.
الشرح: لا يد أهل التعطيل حجة يشغبون بها على أمل الاثبات ويغيرون



 الفرية وواطؤوهم عليها وصاروا إلباً واحداً على أهل الإثبات، ، ونصبوا من هذا التر كيب منجنيقاً يرمون منه معاقل الإثبات من زمان بعيد .

والمؤلف رهه الله يحذر من الاغترار بما يجعجع به هؤلاء من سفسطظات ليس

 به حتى بلغت حجارته لقوة رميها مواقع الحصون ، فأسقطت شرفانيا على الجدران، فكم من حصن استولوا إلوا عليه بواسطة هذا المنجنيق المنيق ومم ما نصبوه







 ويحمونه ويرمون منجنيق أمل التعطيل بصواعق مرقة من أدلة الإثبات حتى أتوا

عليه من القواعد وجعلوا أر كانه كييبأ مهيلاً.

بالتر كيب فــالتر كيـبـ سـت معــان متبــايــن كتر كــــب الحيــــوان قــد ركـــت مسن أربـع الأركـــان
 ذا لازم الأثبــات بــــــالبرهــــــــان حثـــــوا بلا كيــــل ولا ميــــزان ر وذاك بين اثنيــن يفترقــــــــــان بجــواره لمحلـــــة مـــــن بـــــــــــن ج واختلاط وهـــو ذو تبيـــــان أيضـــاً تعــالى الله ذو السلطــــان

فـــاســـألم مـــاذا الذي يعنـــــون إحدى معانيـه هـو التر كيـب مـن من هــذه الأعضــا كــذا أعضـاؤه
 ولعــل جـاهلكـم يقــول مبـاهتــاً فــالبهـت عنـدمُ رخيـص سعــره هـــذا وثــانيهــا فتر كيــبـ الجوا كــالجسر والبـاب الذي تــــر كيبـــهـ والأول المدعـو تـر كيــب امتـــز ا
 الشرح: فاسأل هؤلاء الذين يتعللون بحجة التر كيب ويرونها مانعة من إثبات الصفات، ماذا تقصدون بالتر كيب؟ فإنه لفظ بمل يقع في لالصطلاح على ست معان، إحداها التر كب من أمور متباينة، كتر كب الحيوان من أعضائه المختلفة وأجهزته المتعددة، و كتر كب أعضاء الحيوان من الاسطقسات المان الأربعة التي هي
 هذه الأربعة عنصر بسيط حتى كشف العلم الحديث عن تر كبها من عناصر أبسط منها كالأو كسجين والأيدروجين والآزوت وغير وغيرها ، وقد بلغ ما اكتشف منها حتى الآن نحواً من 'مائة عنصر .

فهل هذا النوع من التر كيب لازم على القول بثبوت الصفات الله وعلوه فوق جيع خلقه ؟ لعل جاهلاً منكم يقول على سبيل البهت والمكابرة أن ذلك الك التر كيب من أمور متغايـرة لازمة على إثبات الصفات بالبرهان ، فإنها غير الذات فطعاً ، لأن الصفة لا تكون عين الموصوف و كذلك هي متغايرة فيا بينها ، فإذا فرض

أنها أمور موجودة لزم التركب من أمور متغايرة. وهذا حض مكابرة. فإن الموصوف بصفات الكال اللازمة لذاته لا يكون مركباً من أثوار أشياء متباينة،

 بدونها ولا يوجد إلا وهو متصف بها منا من غير افتقار منه إليها ، بل مي المتققرة

 الجسر والباب المجاور له، والأمثلة عليه كثيرة، فهر الور يكن أن أن يقال أيضاً أن هذا النوع من التر كيب لازم على ثبوت الصفات، تعالى الله عا يقول الظالمالون علوا كبيراً.

## $\star \star \star$



 ومـن الجواهـر عنــد أربـاب الككالا م وذاك أيضــاً واضـــح البطـــلان
 قـالـوا بـأن الجسم منـهـ مـركـــبـب


 الشرح: والثالث من أنواع التر كيب هو التر كب من أجزاء صغيرة غير قابلة

 الأعراض، وقد غلا المتكلمون من المعتزلة والأشاعرة في التعويل على نظرية

الجواهر الفردة، وهي في الأصل نظرية يونانية قدية، قال بها ديوكريتس :
 فجعلوها عمدتهم في الاستدلال على حدوث العالم وروجود الما أحد كبار الأشاعرة، وهو القاضي أبو بكر الباقالاني قد أو أوجب الإيمان بوجود


 تأثير لشيء من الأسباب في مسبباتها، بل يخلق الله الأشياء عند وجود أسبابها لا لا

وهكذا الخرف المتكلمون عن الجادة واعتمدوا في استدلالمم على وهمز كاذب وربطوا به مصير العقائد الإيانية كلها، مانما جعل السلف الصالح المالم المتمسكين بالكتاب والسنة يذمون الككلام وأهله ويرمونهم بالفسوق والابتداع والمروق عن

 الأذى والضرر ما لا ينعله العدو العاقل ، فلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. وبعد أن اتفق المتكلمون على تركب الأجسام من تلك الجواهر الفردة

 القابل للقسمة ولو في جهة واحدة فقط.

وأما المعتزلة فاعتبروا في الجسم أن يكون قابلاً للقسمة في الجهات الثلاث، وعرفوه بأنه الطويل العريض العميق، ولكنهم اختر اختلفوا في أقل ما ما يتر كب منه

 الإمام الأشعري في كتابه ( مقالات الإسلاميين) .

والرابع من أنواع التر كيب هو تركب الجسم من هيولي هي محل وصورة حالة

 بالفعل أو بعبارة أخرى هي جوهر في الجسم مقوم لمادته ومخرج لما من القوة إلى الفعل .

وهذا مذهب أرسطو الفيلسوف اليوناني وتبعه عليه الفارابي وابن سينا وغير هـ من فلاسفة المسلمين، وهو مذهب أشد بطلاناً من مذهب المتكلمين،




## $\star \star \star$

 والجوهـر الفـرد الذي قــد أثبتـو
 جـداً لأجـــل صعــوبــة الأوزان جـزاء في شيء مــــن الأذهـــــــان لا تنتهــي بــالعـــد والحسبــــانـان

 سســوس للثــاني بلا فــــرقــــــان فهــو انقســام واضـــح التبيــان
 مــا مسـه إحـداهما منـه هــــو المـم هــــــا مــــال أو تقـــــــول بغيره هـا

الشمح: والحق أن الجسم ليس مركباً لا من الجواهر الفردة كا يمول المتكلمون، ولا من الميولي والصورة كا يقول الفلاسفة، بل لا وجود لشيء من

ذلك في واقع الأمر ، وإنا هي فروض وتخمينات لم تثتتها تجربة ولم يقم عليها دليل.

والجوهر الفرد الذي زعمه أهل الكلام ونصبوه صناً لـم تدور حوله كل أفكارهم ومذاهبهم قامت أدلة كثيرة على بطلانه . و كان الذي قام بام بإبطاله هم
 بإبطال نظرية الفلاسفة، وهكذا ضرب اللان اله بعض المبطلين ببعض ، وبقي أهل

 تركب منه الجبل الضخم، إذ كان كل مل منها مركباً من أجزاء غير متناهية العدد .

وهذا الإيراد إنا يتوجه على مذهب النظام الذي يقول بتر كيب الجسم، أي
 عليه أيضاً أن النملة إذا مشت بين نقطتين على جسم فإنها لا تستطيع قطع المسانيا
 تمشي بعضا وتطفر بعضاً ، فذهبت طفرة النظام مثلا ، وما أحسن قول الشاعر :





 تلاقيها حال وجوده بينها ، وأما أن يكون ما ما مسه أحدا أحدهم منه غير ما ما ما مسه
 الفردة للقسمة أصلا ، وهذا دليل بين على فساد هذه الخرافة التي نسجتها أوهام

المتكلمين ومن العجيب أنهم تلقوها عبر الأعصار والقرون جيلا بعد جيل و كلهم
 كله من القواعد وطار كل ما بنوه عليها من خرافات وأوهام.

$$
{ }^{\star} \star \star
$$

والخامس التركيب من ذات مـن الـ أوصـاف هـــذا بــاصططلاح نــان







 صفاتها وهذا الصطلاح ثان كلفلاسفة في مفهوم التر كيب حلهم علم على نفي الصفات الوجودية فكا يستحيل عندهم تركب ذاتر تاته تعالى من هيولي وصورة، كذلك


 ولا نقل ، فقد جرى العرف على ان الشيء قد يطلق عليه اسم الواحد مـ مع وجوا

 وبصراً وعلاً وقدرة وارادة الى غير ذلكُ من الصفات.
فاذا كنتم معشر الفلاسفة قد اصطلحتم على تسمية هذا تر كيباً، فلسنا نقر

اصطلاحكم هذا ولا نوافقكم عليه ولا من تلقى عنكم هذه الاصطلاحات من الجهمية الجهلة الضالال الذين عطلوا الذات عن صفاتها الاصطلاحات الكاذبة تار كين ما دل عليه القرآن من ثبوت هذه الصنا الصفات الله

 والألقاب، فانكم لا تستطيعون ان تقيموا دليلا واحداً على بطلا لا عقليا ولا قرآنيا حتى ولو بعث شيوخكم وطولبوا بذلك ما ما قدروا عليه ه بل بل ولن يستطيع الانس والجن جميعاً أن يأتوا بدليل واحد على بطلان ذلك ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً.

## $\star \star \star$

ووجـودهـا مـا هـا هنــا شيئــان





## * * *



 أم غيــره فهمـــا اذا شيئـــــــــان انـان قلنـــا بـــهـ فيصرير ذا امكـــــــان الو كـالالطلــق الموجــود في الأذهـــان
 على وبين وجــود ذي الامكـــــانـان

هذا وع خبط هنا قد زال بـالتفصـ
 بـل خبطــوا نتلا وبيثــا أوجبـــا هـــل ذات رب العـــلمين وجــوده فيكـــون تــر كيبــا كـالا ذاك اك أن واذا نفينـا ذاك صـــار وجــوده وحكـــوا أقــــاويلا ثلاثــــا زينـ الثالـث التفـريـق بين الواجـب الأ





الشرح: والسادس من أنواع التر كيب التر كب من الماهية التي هي بالذات


 هناك الا الشخص الموجود في الخارج. وانما ونا تعرض زيادة الماني الوجود للماهية في








وبهذا يتضح أن ما يدعيه هؤلاء من تركب الأشخاص من الماهية والوجود في الحارج باطل، وزال بهذا التفصيل الذي قدي تدمناه كثير منا تخبط فيه القوم في
 ولهذا ترى ابن الحطيب المعروف بالفخر الرازي هو وئلـو وحزبه من المتفلسفين لما لم
 خبط عشواء حتى بلبلوا الافكار وأثاروا الشكوك حين الشين أخذوا يتساءلون : هل ذات الباري جل وعلا عين وجوده أم غيره؟
فان قلنا أنها غيره كان هناك شيئان متغايران فيكون الباري مر كبا منها

فيكون مفتقراً الل كل واحد منها والمفتقر الل غيره مككن فيلزم أن يكا يكون

 القولين قولا ثالثا وهو التفريق بين الواجب جل جل وعلا وبين الموكن، فالوان الواجب لا لا لا


 بالآمدي صاحب كتاب (أبكار الافكار ) في علم الكار المام وما هوا هو الا ألأبار الافكار ، فاختار الوقف في هذه المسألة لأن الأقوال فيها متضار انية كيرا
 يفتروا على الله الكذب ويقولون عليه ما لا يعلمون.

## $\star \star \star$

## فصل

## في أحكام هذه التراكيب الستة

تعــدوها في اللفـــظ والاذهــــان
 ـلاء في تــركيــبـ ذي الجثمــــان
 هارت رحـى الحرب التي تــريــان


 ــا الاصطلاح وذا مـن العـــدوان

فـــالأولان حقيقـة التركيــبـ لا
 والاوسطان هـا اللذان تنازعـا العقـ
 والآخـــران همــا اللـــذان عليها
 وصفــاتـه العليــا التي ثبتـــت لــــه



الشرح: يناقش المؤلف رهه الله هؤلاء النافين للصفات بججة التر كيب في
 ان المعنيين الأولين للتر كيب، وهـا التر كب من أمور متباينة أو أمور متجاو ألواورة لا لا
 الخارجية انا يرجع التر كيب فيها اللى واحد من هذين النوعين.
وأما الاوسطان، أعنى التر كب من جواهر فردة غير قابلة للقسمة أو من

 تر كبه من أجزاء غير متناهية، وأما المعنيان الآخران للتر كيب، ألعي التر التر كب من

 كذلك بجميع صفاته العليا التي ثبتت له بالعقل والنقل القطعيين من جلة التر التر كيب
 هذا المعنى تر كيبأ سلمأ لم اللى النفي والتعطيل، ونيال ونـن ننازعهم في تسمية هذا

 ذات واحدة وصفات لا ينافي التوحيد بأي حال.

## $\star \star \star$

لا حجــر في هـــذا على انســــان ح صفـاتــه هـــو أبطـــل البطلان فـوق الساء وفـوق كـــل مكـــان بـالـوحـي كـالتــــوراة والقـــرآن
 في النقـل مـن وصـف بغير معـــان

لكـن اذا قيــل اه.طلاح حــادث
فنتــــول نفيكــــــــ بهذا الاصطلا وكــذاك نفيكــم بــــه لعلـــــوه




كالوجـه واليـد والأصـابـع والذي أبــــدا يســــوء؟ بـــا كتمــان

 الشرح: فاذا كنتم قد اصطلحتم على تسمية مذا تر كيباً ، فسموا كيف شئتم اذ لا مشاحة في الاصطلاح. وأما أن تتخذوا من هذا الاصطلاح الحادث لكم

 والقرآن وغيرها من كتبه. ونفيكم به لرؤية المؤمنين له يوم الميا القيامة عيانا بأبصار هم كا يرى القمران، أي الشمس والقمر .
و كذلك نفيكم به لسائر ما أتى به النقل من صفات الذات التي ليست معاني ،


 يصل اليها شيء من هذه الصواعق المحرقة التي تأتي على تعطيلكم من القواعد وتحيله رماداً تطير به الرياح.

## * $\star$ *




 هـذا ومـا المحـذور الا أن يقــال
 أوصـافـــه أربـــت على الحسبــان متـوحـدأ بــل دائـــم الاحســــان

وهــو القــديم فلم يـــزل بصفـــاتــهـ

فبــأي بـــرهــــان ننيم ذا وقلــ ــم ليس هـذا قـط في الامكـــان
 قام على استناد الوجود كله ، علوه وسفله اللى خلاقه المبدع المصور الرحمن الرحيم الذي أحسن كل شيء خلقه، ، ولم يقم دليل قط على انتفاء صفات الماته التي لا بلا بد منها
 يلزم قط من اثبات صفاته وعلوه أن يتعدد رب العباد أو يتكثر ، بل بل هو ولو واحي






 الجود والامتنان، فبأي برهان من عقل أو نقل يككنكم نفى مذا أو دعوى أنه كال ليس في الامكان.

## $\star \star \star$









بصفـاتـه مــن جـــاء بـــالقــرآن ه مـــن ملائكـــــة ولا انســــــان للا يــــراه المصطفــــــى بعيـــــــان Lا ليحصيــــه مـــــدى الازممـــــان ب كا يقـول العــادم الــــرفــــان
 ولـه صفـات ليس يكصيهـا ســـوا ولــذاك يثني في القيـامـة سـاجـداً بثنــاء مد لم يكـن في هـــذه الدنيـ وثنـــاؤه بصفـــاتـــه لا بــــالسلـــو

الشرح: فاذا ادعيت أن في اثبات صفات الكال له سبحانه ما يقتضي لحوق نقص به، فتلك دعوى بجردة من الدليل، بل هي محض البهت والمكابرة فليس في ذلك شائبة نقصان أصلا ، لأن النقص مرجعه الى أمرين اثنين : أما سلب الكالل الواجب له، واما نسبة الشريك اليه ، وأما أن يعد ثبوت أوصاف الكان الكال لها له
 أن الكال انا يكون بكثرة الصفات الوجودية لا في سلبها ، فسلبها هو النقص ، اذ الكمال وجود والنقص عدم ، فمن فقد صفة من صفات الكال ال يكون قد لحقه من النقص بقدر ما فقد من تلك الصفة، لأنه حينئذ يكون متصفاً بضدها ، وضد الكال النقص .

فاذا كان العلم صفة كال فسلبه وهو الجهل يكون نقصا ، و كذلك الظلم نقص

 فالمتنقص للرحمن جل جلاله هو الذي يسلبه أوصاف الكال الثابتة له، تعالى الله عل) يقوله المعطلة النافون لكاله .

وأما المثنى عليه فهو الذي يذكره بأوصاف الكال التي أثنى على نفسه بها ،


 نهصى ثناء عليك أنت كا أثنيت على نفسك " ولذلك ورد في حديث الشفاعة
 عن يمين العرش، ويفتح الله عز وجل عليه من الثناء في ذلك الوقت ما لم يكن الو يسسنه في هذه الدنيا ، فيقال له: ارفع رأسك وسل تعطه واشفع تشفع) وثناؤه على ربه في هذا الوقت انما يكون طبعا بذكر أوصاف الكمال المستو جبة لحمده لا بالسلوب والاعدام، كا يقوله هؤلاء الجهلة الفاقدون لكل معرفة بالله وصفاته ، تعالى الله عا يقولون علوأ كبيراً.

## $\star \star \star$

 وثبـوت أوصـاف الكمال لـــذاتـــه الا
 وكـذاك يشهـد أنـــه سبحـــانــــه انـه فــوق الوجـود وفـوق كـل مكــان و كذلـك يشهـد أنـه سبحـانـه المـ و كـذاك يشهـد أنـــه سبحـــانـــه ذو حكمة في غـــايــــة الإتقــــان و كــذاك يشهـذ أنـــه سبحـــانــــه ذو قدرة حـي عليم دائـم الإحســان وكـذاك يشهـد أنــهـ الفعـــال حـ

 و كــذاك يشهـد أنـه القيــوم قـــا و الــا
 متكلم بــالـــوحــــــي والقــــرآن وكــذاك يشهـد أنـه سبحـانـه الـ لا تجعلوه شــاهـدا بـــالــزور والتْ الشرح: وقد دل دليل العقل على أن الكون كله مستند في وجوده إلى الرب جل شأنه، فإن العالم بجميع أجزائه مكن ، ولا شيء من الممكنات يكن أن

يجدث بنفسه من غير شيء لأنه لا يممل في طبيعته السبب الكافي لوجوده، فإن
 بسبب خارج عنه يرجح وجوده على عدمه إذ لو ون وجد وند بنفسه لكا لكان واجب

 ما يقتضي بطلان هذا البرهان القطعي، بل بالعكس تشهد الموجا بلو المودات جميعها

 بدوام القهر والتدبير والعزة والسلطان، وبأنه العلي فوق جيع خيع خلقه إذ إلا لا ييوز

 حاوياً له وأما ما فوق العرش فإنه خلاء صرف وعد وعدم حضض فإذا قيل أن الله عز




 والتدبير يعبدون معه غيره ويجعلون له أندادأ من خلقه.

 تعجز عن شيء من المككنات إتأوه وبدوام البر والإحسان إلى خلقهّه ، وبدوام


 عنه الفعل عن قهر ولا إكراه، ولا يفيض عنه من غير قصد ولا اختيار المار كما

تقوله الفلاسفة، ويشهد له بالاختيار تنوعِ الأشياء وتكثر الموجودات وكذاك تشهد له بأنه الحي الذي الحياة صفة ذاته فلا يطرأ عليها عدم ولا ولا فناء ، فإن ما ما بالذات لا يسلب. وبأنه القيوم القائم بنفسه المستغني عن كل مل ما سواه وكا وكل سواه فإنه لا قيام له إلا به، وبأنه ذو الر هـة الواسعة التي وسعت

 والقرآن، وبأنه المثلاق العليم الذي يبعث الناس ويخرجهم من قبورهم أحياء للجزاء والحساب حسبا تقتضيه حكمته وعدالته.
هكذا تشهد الموجودات لربها جل شأنه بأنه موصوف بكل صفات الكمال فويل للمعطلة الذين يشهدون على ربهم شهادة الزور ، ويجعلون كونيا كونه رباً للموجودات مقتضياً للتعطيل ونفي الصفات.

إن لم تكـن مـن زمـــرة العميــان

 أيضـــاً فهـــذا هعـــــــ القــــرآن عـن أصـل خلقتهـا بــأمـر ثــــان فيهــا مصــابيـــح الهدى الربــاني لشهــادة الجهمــي واليــــونــــانـي
 ـحــق المبين مشـــاهـــداً بعيـــان ملـزوم تــركيـب فمــن يلحـــنـنـي وصرخــت فيا بينـــــــــــــــــــأذان


وإذا تـــأملــت الوجــود رأيتــه بشهــادة الاثبـــات حقـــا قـــائاً وكــذاك رسـل الله ثــاهــــدة بــهـ وكــذاك كتـب الله شــاهــــة بـــهـ
 وكــــذا العقــــول المستنيرات التي أتــرون أنـــا تـــار كـــو ذا كلـــهـه هذي الشهـود فــإن طلبم شــامــــــــا إذ ينجلي هـــذا الغبــار فيظهر الـ

 هـل يجــل اللمـــوم عين اللازم الـ

فـالشيء ليس لنفسـه ينفـى لـدى عقـــل سليم يــا ذوي العــرفـــان الشرح: فأنت إذا تأملت الوجود كله سُؤواته وأرضه، ونظرت فيّ فيا اشتمل عليه من عجائب الملق وأحكام الصنع ولطيف التدبير وكيف ربط النـئر اله بين



 لاستحالة صدور الفعل الاختياري من معدوم أو موجود لا قدرة لا له وله ولا حياة ولا علم ولا إرادة.

ثم ما في المععولات من التخصيصات المتنوعة دال على إرادة الفاعل ، وما فيها من الصالح والحكم والغايات المحمودة دال على حكمته تعالى وما فيها من النفع


على غضبه. وما فيها من الإكرام والتقريب والعناية دال على كبته إلخ. و كذلك الرسل عليهم الصلاة والسلام قد شهدوا لربهم بثبوت صفات الكال

له وأثنوا عليه بها، كا نطق بذلك كـك المكم القرآن.
و كذلك شهدت له به الفطرة المستقيمة التي لم تفسدها العوابل الخار الهارجية من



 و كذلك شهدت له به العقول المستنيرة التي انتفعت با با ألقى الله فيها من آيات الهدى ولم تزغ بتأثير الأهواء والأوهام الملز الة
أفتظنّون أنا تار كو هذه الشهادات كلها وانيا وهي أقوم الشهادات وات وأعها أجل شهادة جهمي مأفون لا يرجع في شهادته إلم صريح عقل ولا إلى صحيح

نقل، بل يهرف با يشاء له هواه ويقول على الله بغير علم. إذ من أجل شهادة
 التي يسميها معقولاً على ما نطقت به صريح الآيات، فأين شهادة هذين الألان الأمقين من شهادة الوجود والرسل والعقول والفطر وأيها أولى أن يقدر ويعتبر . فإن لم تكفكم هذه الشهود وطلبتم شاهدأ غيرها، فإنه سيأتكم حين ينكا بأكشف الغطاء ويظْهر لكم الحق صرياً بلا خفاء وتشاهدون بأعينكم ما لا تملكون إلا التسليم والإذعان بلا جدال ولا مراء.

فإذا أصررت بعد ذلك على نفي صفات الإثبات وقلتم إنها تستلزم التر كيب في الذات فمن يلومنا إذاً إذا خن اتهمناء بأنكم لا أسطع لكم ولا عقا علا
 اللازم المنفى وهذا من أوضح الباطل . فإن الإثبات عندى إن كان هو هو التر كيب فكيف تنفون الاثثات من أجل التر كيب الذي هو نفسه مع منا هو معروف لدى كل عاقل من أن الشيء لا ينفى من أجل نفسه ما يما يشهد بتخبطكم وحيرتكمّ، والل بهدي من يشاء إل صراط مستقيم.

## $\star \star \star$

مـن خشيـة التركيـب والإمكـــان فــــــوصف والتركيـب متحــــدان فـــالفـــوق والتركيــبـ متفــــــان تغير إحـــــدى اللفظتـين بثـــــــان شكلاً عقيًاً ليس ذا بـــرهــــــــان
 ـمعنـى الصحيــــح أمـــارة البطالان هـا وأطّرحنــاهـا اطّـراح مهـانـان مـذمــومــة منــا بكـــل لســـان
 لو كان موصـوفــاً لكــان مـركبـاً أو كان فوق العرش كــان مـر كبــاً
 بل صورة البرهــان أصبــح شكلهــا

 جئنــا إل المنـــى فخلصنـــاه منـ هـي لفظـة مقبـوحـــة بـــدعيــة

واللفـظ بــالتـوحيـد نجلــه مكـــا ن اللفـظ بـالتر كيــب في التبيــان
 هذا هو التـوحيـد عنـد الرسـل لا أصحـاب جهـمـ شيعـــة الكفـــران الشرح: فأنتم تقولون إنا نفينا الصفات ونفينا علوه على المخلوقات خوفاً من

 مفهوماً أو هكذا (لو كان فوق العـرش كان مركبا ) مع أن الفوق والتركيب متحدان متفقان، فيؤول دليلكم إلى نفي التر كيب بالتر كيب، أي أي إلى نفي الشيء



 ذلك دليلا على إبطال الصفات، عمدنا إلى هذا المعنى الصحيح وخلصناه من هذه الكلمة ونبذناها نبذ النواة، فهي لفظة بدعية قبيحة توسل إلـو بها إلى غرض فاسد وهـــو نفي صفات الحق تبارك وتعالى، وأخذنا لفظة التوحيد وجعلناهـاهـا مكان تلك اللفظة البدعية في الخطاب ولا شك أن لفظار ألفة التوحيد أولى من تلك الكلمة التي تموهون بها ، فإن لفظة التوحيد تتفق مع إثبات الصفات لله وإثبات علوه على خلقه عند من يسمع ويعقل. وهذا هو التوحيد الذي جا جاءت الله عليهم الصصلاة والسلام لا توحيد الجهمية أهل التعطيل والكفران .

*     * $\star$

فصل
في أقسام التوحيد

## والفرق بين توحيد المرسلين وتوحيد النفاة المعطلين

قـد حصلـت أقســامهــا ببيــان سـوب لأرسطـو مـــن اليــونـــان

$$
\begin{aligned}
& \text { فـاسهـع إذا أنــواعـه هـي خمســـــة } \\
& \text { توحيد أتبـاع ابـن سينـا وهـو منـ }
\end{aligned}
$$

مـــا للالـــه لـــــيهم مــــاهيـــــة الو الو مسلـوب أوصـاف الككال جيعهـــا لكـن وجـود حسـب ليس بفــــان ما أن لـه ذات سـوى نفس الوجـو فلــــذاك لا سمــــع ولا بصر ولا علــــم ولا قـــــول مـــــن الرمن
 بـل تلــك لازمـة لـه بـالـــذات لم مـا اختـار شيئـاً قـط يفعلـــه ولا هــذا لـــه أبــــاً بـــذي إمكـــان
 ولــذاك قـالــوا ليس يعلم قـط شيـ $\quad$ ـئـاً مـا مسن الموجـود في الأعيـان وكـذا النجــوم وذانــك القمـــران كلا وليس يــــــراه رأي عيـــــــان سصيلاً مـن الطــاعـات والعصيــــانـان أوراق أو بمنـــابـــــت الأغصـــــان

 بل ليس يسمع صوت كل مصـوت بــل ليس يعلم حــالــة الإنســان تفـ كال ولا علم لـــه يتســـــاقـــــط الـ علا على التفصيــل هــذا عنـدهــــم

الشرح: يذكر المؤلف هنا أنواع التوحيد التي اصطلحت عليها الفرق المختلفة من فلاسفة ومتصوفة ومتكلمين، تمهيداً لذكر التوحيد الذي جاءت بـر به الرسل عليهم الهصاه والسالام حتى يستبين الفرق بين الحق والباطل ، والمدى والضالال، ليهلك من هلك عن بيئة وييا من حيى عن بينة . وقد بدأ من هذه الأنواع بذكر توحيد ابن سينا وشيعته من المتفلسفة الذين يدينون بفلسفة أرسطو اليوناني_وغيره من فلاسفة اليونان، ويعتقدون فيها العصمة من الخطأ،وويقومونها على الشريعة، والمشهور عن أرسطو أنه كان يؤمن بإله وراء العالم، ويسميه العلة الأولى أو المحر"ك الأول، ويصفه بأنه جوهر جرد عن المادة بسيط، وأنه صورة محضة وفعل مض ، ولكنه يرى أنه لا صلة له بهذا العالم، فهو '| يخلقه ابتداء، وليس له فيه فعل ولا تدبير ولا علم له بما يبري فيه

من حر كات وأحوال، و كل ما بين الله وبين العالم من صلة أنه هو مبدأ حر كته وحتى هذه الحر كة ليست فعلاً منه في العالم، ولكنها حر كة شوقية، أي أنها من قبيل الدافع الذاتي الذي يكاول به العالم القرب من هذه الصورة المحضة ومحاذاتها بقدر الإمكان.

وللا كان مذهب أرسطو في الصورة المحضة المجردة عن المادة يبعلها أقرب إلى المعاني المعقولة منها إلى الذات الموجودة، كان القول به مفضياً إلى نفي وجود الله عز وجل و جعله أمراً تقديرياً صرفاً . ولا كان ابن سـينا وأشياعه من متفلسفة الإسلام قد دانوا بكذهب أرسطو في بساطة المبدأ الأول وتجرده، فقد نفوا عنه كل صفة وجودية، ولم يشتوا له إلا سلوباً وإضافات، وانتهى بهم الأمر إلى أن جعلوه وجوداً مطلقاً لا تعين له إذ يستحيل عندهم أن يكون مر كباً من ماهية وتعين، لأن ذلك يقتضي تر كبه من أمرين متباينين، فلم يثبتوا له إلا ماهية مطلقة بشرط الإطلاق، وإلا و وجوداً مطلقاً غير فان، كا يقول ابن سينا في كتابه النجاة (فإذا حققت تكون الصفة الأولى لواجب الوجود أنه أن وموجود ) ومعلوم أن الوجود المطلق لا يمكن وجوده في الخارج، فإن كل ما في النارج لا بد أن يكون متعيناً، وأما الأمر المطلق أو الكلي فلا وجود له إلا في الأذهان.

ومعلوم أيضاً أن المطلق لايككن أن يتّصف بالصفات الوجودية التي تقتضي تعيُّه وهويته، فلهذا نفوا عنه سبحانه كل ما أثبته العقل والسمع من صفات الككال، فلا سمع له عند هم يسمع به ما يخلقه من الأصوات والألفاظه ولا بصر له يبصر به ما يخلقه من الأجسام والأكوان، ولا علم له عندهم بالجزئيات المتغيرة، ولا بما بجري في العالم من أحداث وحر كات، بل لا يعلم إلا ذاته ثُ يلزم من علمه بذاته لذاته أن يعلم ما يصدر عنها من معلولات، لكنه لا يعلمها عندهم إلا على وجه كلي غير متغير .

و كذلك لا قول له عندهم ولا كلام هو مؤلف من حروف وأصوات

يسمعها من يشاء من خلقه، ، بل كلامه في زعمهم هو ما سبقت الإثشارة إليه من إفاضة المعاني على قلوب الأنبياء ، ث ثجسم تلك المعاني في نفوسهم بواسطة القوة المتخيلة حروفاً وألفاظاً .
وكذلك نفوا إرادته ومشيئته لإيجاد العالم لأنه عندهم علة ، والعلة يصدر
 إلى خلق شيء ولا اختار ه، ولكن الأشياء تصدر عنه كصدور الحرارة علا عن النار .



 الكواكب يوم القيامة، لأنها عندمم غير قابلة للخرق والإلتئام .
 بأعيانها، ولا يعلم ما يطرأ عليها من أحوال وتغيرات، فهو ولا لا ولا يعلم أعداد الأفلاك ولا مواقع النجوم ولا منازل الشمس والقمر ، ولا يلا يسمع أصوات الالصوتين ولا يرى أثشخاصهم، ولا يعلم أحوال الناس علا لألى التفصيل ولا سعيهم فيا


 قال أرسـطو من قبل أن علمه بهذه الجزئيات المتغيرة المتكثرة يؤدي إلى التكثر
 ظلي مطابق للوجود الخارجي ومعلوم أن التغير والتكثر إمارة الإمكان، وهان المان
ينافي ما ثبت له من وجوب الوجود .

ولا شك أن إنكار الفلاسفة لعلم اله عز وجل بالجزئيات جحد صريح للنصوص القرآنية التي تخبر عن سعة علمه وشموله، ، وأنه لا يعزب عنه مثقال ذرة

في الأرض ولا في السطء ، وأنه يعلم خائنة الأعين وما تخفي الصدور ـ ولمذا كانت هذه المسألة إحدى المسائل التي كفرهم بها ألبو أهو حامد الغزا الي الي في كي كتابه ( تهافت الفلاسفة) كا كفر مم كذللك بقولم بقدم العالم وإنكارهم لـشر الأجسام .
 مـا زال نـوع النـاس موجـوداً ولا
 ــر كيــــبـ والتتجسي ذي البطــــانان بصر ولا علم فكيـــــف يــــــــــــان إلا المستحيـــل وليس ذا إمكـــــــان
 ولـذاك قلنـا مـــا لـــه سمــــع ولا و كـــاك قلنـا ليس فــوق العـرش جسـم على جســم كلا الجسميــنـن فبـذاك حقـاً صرحـوا في كتبهـم المـا وهـا ليســوا خخانيــث الوجــــود فلا إل الا ــى الكفــران ينحــــازوا ولا الإيمان والشرك عندهم ثبـوت الذات والأ وصـال ولا
 نفى الوجود فلا يضـاف إليـه شيء غير فير فيصيــــر ذا إمكـــــــــــان

الشرح: يعني أن الفلاسفة كا قالوا بقد م العالم قدماً زمانياً لأنه معلل لعلة قدية ، وعندهم أن المعلول يبب أن يقارن علته في الوجود ، قالوا بقدم العقول والنفوس الناطقة والأفلاك وقدم العناصر الأصلية التي هي في زعمهم بسيطة، ، ولما وهي اللاء والهواء والتراب والنار ، و كذا قدم الأنواع المركبة منها ، لأنها تنشأ عندهم من أفاضة العقل الفعال الذي هو عقل القمر بكسب الاستعداد ، الموجود
 فيه التغيرات من انعدام صور ووجود أخرى، وانخلال مر كب ونشوء آخر . وإذا كانت الأنواع الأرضية من حيوانات ونباتات قدية عندهم فهم لا يتبتون إنساناً يكون أول البشر بل ذلك عندهم عين المحال، فا من إن إنسان إلا

وقبله إنسان لا إلم أول. وكا أن النوع الإنساني قديَ لا أول له، فهو كذلك




 وأولى من ذلك نني اليدين اللتين ها جار حتان و وكذلك نفينا استوان الماءه على العرش وحكمنا باستحالته لأن الاستواء من خون اصو الأن الأجسام، فلو كان مان مستوياً على العرش لكان جساً ولكان مدوداً على كدوود فيكون هو والعرش سواء . هذا هو ما صرح به هؤلاء الفلاسفة الذين هم أساطين الكفر في كتبهم فلم






 الأمر كا قدمنا الى القول بوجود مطلق بشرط الإطلاق، وهذا مير معناه أنه ليس هناك إله موجود في النارج و وإنا هو فكرة منحوتة في الأذهان.

## * $\star$ ネ

## فصل

## في النوع الثاني من أنواع التوحيد لأهل الإلحاد

 معبــوده مــوطــــؤه الحقـــــاني

هــذا وثــانيهـا فتـوحيـد ابـن سبـ


د الططلــق المبثــوث في الأعيــان رب وعبــــد كيـــف يفترقـــــــان المـان
 فــابـن الطبيعـة ظــاهـر النتصـــان المـان
 ــعقــل لا يـدنيـه مـن ذا الشــــان

 لا كنـت كجـوبـاً عـن العـرفـان ـمعقول ذانك صـاحـب الفـرقــان هــذا الوجــود حقيقــة الديــان د وقـــولنــا أن الوجــود اثنـــان شخص فقـالـوا الشرك في القـرآن
 ــــوجـود فـرد مـالـه مـن ثـــان

تـوحيـدهــم أن الآلـه هـــو الوجــو



 تجريــنـه عـن عقلـه أيضـاً فـإن الـ بــل يخرق الحجـب الڭثيفـة كلهـا
 حجبّ على ذا الشأن فآخرقهـا وإلْ هــنا وأكثفهـا حجـا
 والشرك عنـدهــم فتنـويـع الوجــو
 لكنا التــوحيـــد عنــــد القــائلين رب وعبـــد كيــن ذاك وإغنا الـ

الشرح: والثاني من أنواع التوحيد هو توحيد أصحاب مذهب وحدة الوجود كابن سبعين وأضرابه من الاتحاديين الخبئثاء الذين يعبدون ما ما ينكا ألوحون من النساء ويقوم مذهبهم في التوحيد على أن الإله سبحانه هو الوانيا

 إطلاقه أو في تعينه.

قالوا والسبب في رؤية هذا الوجود الواحد أثياء كثيرة هو ما ر ر كب في خلته
 على ما ليس بححسوس حكمه على المحسوس، والخيال هو قوة التر كيب والتحاليل

في تلك إلصور الخارجية. فلذلك كان حكمها على الإنسان نافذاً و كان نقص الإنسان بسبب سيطرة هاتين القوتين عليه ظاهراً ، فإذا استطاع ان ان يجرد علمه علمن تأثير الحس والخيال بل وعن عقله أيضاً، فإن العقل لا يقر به من شن شهود الحقيقة لأنه لا يكم إلا في نطاق المحسوسات، وإذا الستطاع ان يز إن

 كله بشتى مظاهره وصنوف تعيناته هو حقيقة الديان ، سبحانه وتعالى عن المن هذا المذيان، والشرك عندهم هو ضد هذا الشهود من من تنويع الموجودات واتي واعتقاد

 القرآن كتاب شرك وأما التوحيد المق فهو ما كا كن عليه من نفي كل فل فرق ور وكل
 ثاني له. ومن العجب أنهم مع هذا الخلط والبهتان يزعمون لأنفسهم أنهم هم أولو التحقيق والعر فان فلله في خلقه شئون.

## $\star \star \star$

## فصل

في النوع الثالث من التوحيد لأهل الإلحاد








 إن كان شرك ذا وكل الرسـل قــد جاؤـوا بــهـ يــا خيبــة الإنســان الشرح: والثالث من أنواع التوحيد الباطل هو توحيد الجهم بن صفوان وشيعته، وهو يقوم على التعطيل المحض وعدم الإيمان بثبوت شيء مئ من الصفات


 والقرآن ويقولون أن معنى كونه متكللًاً أنه خالق للككلام. وبناء على زينل زعمهم

 الذي هو أسفل الأمكنة عند مركز الأرض .
 كلام وغيره، ومن أراد أن يعرف مذهبهم على التفصيل فليرجع إلم ما حكى
 لا مزيد عليه.

هذا هو توحيد هؤلاء الجهمية أئمة الكفر والضالال ومؤسسو البهتان لن جاء بعدهم وقلدهم فيه من العميان.

والشرك عندهم بل ونهاية الكفر هو ما يضاد مذهبهم وينافيه من إثبات الصغات لله، وقد رد المؤلف عليهم بأن هذا الإثبات إن كان شر كاًا ، ومعلوم أن

 الإنسانية وأساتذة العرفان والإيمان إلا ما هو ضلال ولان بهتان.

## فصل

## في النوع الرابع من أنواعه


 والله فــاعـل فعلنـا مسن طـــاعــة


 يـــا ويهه المسكين مظلـــوم يــــرى "

 الكـــل غنـــد غلاتهم طـــاعـــــات مـات مـا غـ في التحقيـق مــن عصيــان غير الإلــــه المالــــــك الديـــــــــان ان المان
 هــاتيــك كتبهـم بكـــل مكــــان مسن خـالــق ثــان لــنـي الأكـوان هـــو وحــــده الحلاق للإنســــانـان حيــــد صــــار الشرك ذا بطلان والشرك عندهـم اعتقــادك فـاعلاً فانظر إلى التوحيد عنـد القـوم مـا
 أتـرى أبـــا جهـل وشيعتــه رأوا
 فـإذا ادّعيم أن هــذا غــايـة التـــو هـــو وحـــده الخلاق ليس اثنـــان فـــالنـــاس كلهـــم أقــروا أنـــــهـ


الشمح: والرابع من أنواع التوحيد المخالف لتوحيد الرسل عليهم الصلاة والسلام هو توحيد أصحاب مذهب الجبر الذين يزعمون أنه نهاية التحقيق وغاية الميا المعرفة وهو يقوم على أن العبد في حقيقته ميت أو جماد لا حس فيه ولا ولا ولا فعل له، بل كل ما يصدر عنه من أفعال هو فعل الله الذي هو القادر وحده

وغيره لا قدرة له على شيء فهو الذي يلق في العبد الطاعات من صلاة وصيام
 وسرقة الخ، فهذه كلها أفعال الله على الحقيقة لا يصح نسبتها إلى العبد إلا
 قدرة له على فعل شيء ولا اختيار له، بل هو هو جبور على أفعال كالميت أدرج في في أكفانه.

ووع ذلك فهو يلام على ما يُلته الله فيه من ذنوب ويدخل بسببها نار الجحيم



 فيرى أن أعال العباد كلها طاعات لا معصية فيها ، لأنها تنفيذ للإرادة الإلمية الشاملة ، كا يقول في ذلك شاع أعرهم :
 فانظر إلى هذا التوحيد عند هؤلاء القوم وما فيه من أنواع الشرك والـو الكفر بـل هو في حقيقته يبطل كل شرك و وكفر ، فإن الناس كلهم إلا قليلاً منهم يقرون
 الشرك والضالال، هل يعتقدون بوجود جميعاً مقرين بأن الله هو وحده الملاق للإنسان وغيره من الموجودات.
فإذا ادعيتم أيها الجبرية الضلال أن الاعتقاد
 وحده المثلاق لا خالق غيره، اللهم إلا المجوس الثنوية الذين قالوا بإلمين، إله للخير وهو النور ، وإله للشر وهو الظلمة الوا

## فصل في بيان توحيد الأنبياء والمرسلين وغخالفته لتوحيد الملاحدة والمعطلين





 سلـب النقـائـص والعيـون جميعهـا عنــــه هـا نــوعــــــان معقــــولان الشرح: بعد أن فرغ المؤلف من بيان أنواع التوحيد المبتدعة التي اصططلحت


 وأقام الأدلة العقلية والنقلية على وجوبه وصحته ، وهو وكذلك التو التوحيد الذي الني آمن به ودعا اليه خيار خلق الله من الأنبياء والمرسلين الذين هم أكمل الناس عقولاً وأز كاهم نفوساً .
فتوحيد الأنبياء مشتمل على الحف والصدق المز كي للنفوس المطهر للأخلاق ، وهو مؤيد بصريح العقل الموافق لصحيح النقل . وأما توحيد الملاحدة والمعطلة فمشتمل على أكذب الكذب، وقائم على شبه وخيالات تمات تدل على جهل أصل أصحابها
 عرف هذا التوحيد ووقف على ختيقته تبين له فساد تلك المقالات، وظهر لـلـ لـ



$$
\text { الجاهلية م ميعرف الإسلام } 1 \text {. }
$$

فمن جعل هذا التوحيد في كفة ميزان وجعل هذه الأنواع الأخرى في الكفة الأخرى ظهر له أيها أرجح وزناً وأعظم شأنأن وأحق بالعناية والاتباع.

وهذا النوع من التوحيد ينقسم إلى قسمين: أولما توحيد قولي اعتقادي،


 فيه توحيد الربوبية.

والثاني: توحيد فعلي لأنه متعلق بأفعال القلوب والجوارح، ويسمى أيضاً
 له فيها. ويسمى كذلك بتوحيد لاليد الإلمية والية والعبادة، لأنه توحيد اللّ بأفعال العبيد، وأن لا يتّخذ من دونه شريك ولا نديد الو

وكلا نوعي هذا التوحيد من القولي والعملي ثابت بالأدلة والبراهين النقلية


 الطلب
والتوحيد القولي ينقسم أيضاً الى قسمين كل منها وردت به آليات اليات الكتاب
 والثاني إثبات صفات الكال له سبحانه وسيأتي، وإنا بدأ بألسا بلسلب لأنه وسيلة


 والأفعال الرشيدة. وهذا السلب على قسمين ذكرهـ المصنفـ بقوله:


 وكـذاك نفـى الكفـو أيضـاوالولي لنـــا ســوى الرحمن ذي الغفـــران الشرح: يعني أن التوحيد القولي الذي يرجع الى سلب النقائص والعيوب نوعان: 1- سلب لمتصل وضابطه نفى كل ما يناقض صفة من صفات الكال التي

 للاختيار ، والذل المنافي للعزة، والسفه المنافي للحكمة الخ. r - و وسلب لمنفصل وضابطه تنزيه الله سبحانه عن أن يشار كه أحد من الخلّق


 فليس لغيره من المخلوقين شر كة معه سبحانه في شيء منها . و كذلك نفى الظْهير الذي يظاهره، أي يعاونه على خلق شيء أو تدبيره؛ وذلك لكمال قدرته وسعة علمه ونفوذ مشيئته، وغيره من المخلوقين عاجز فقير
 فانه لكال عظمته وتام غناه وسعة ملكه منزه أن يشفع عنده أحد الا بأذنه ،
 وأشباههم من أهل الكتاب لآلتهم وأنبيائهم وقديسيهم . وأما الشفاعة عنده بأذنه فانها ثابتة بالنصوص الكثيرة من الكتاب والسنة
 له ، فالشافع ينال بها الأجر والثناء من الله ومن خلقه ، والمشفوع له ير حمه الله على

يد من أذن له بالشفاعة، ومع هذا فلا يأذن سبحانه لأحد أن يشفع الا فيمن

 وقد نزه الله سبحانه نفسه عن مشار كة أحد له في واحد من هذه الأمور الثلاثة التي هي الملك والشر كة معه فيه والمعاونة له والشفاعة عند


 كل سبب يتوسل به المشر كون لدعوة غيره ه

وركذلك ينفى عنه سبحانه الخاذ الصاحبة والولد الذي نسبه اليه النصارى عابدو الصلبان والصابئة الذين يقولون ان الملائكة بنات الله ـ وقد ري رد الله عله

 أَحَّ"

وقال في آخر سورة بني اسرائيل: : وَوْقُلِ الْحَمْدُ للِّهِ الَّذِي لَمْ يَتَخِذْ وَلَدَاً
 [111]

 [0.\&]





الآيات التي تنفى عن الله ما لا يليق به من اتخاذ الصاحبة والولد والشريك الـيك لأنه
 الوجوه، و كل الخلق تملو كون له وفقراء اليه. و كذلك يجب أن ينفى عنه أن يكون أحد مكافئا ، أي مساويا له في كاله

 لأحد صفات تقارب صفات الله سبحانه ولا افعال تشبه أفعاله ، بل ليس لأحد من خلقه استقلال بفعل شيء أصال حتى يعينه الله عليه. ولمذا كانت أفعال أفعال العباد تابعة لشيئة الله تعالى مع وقوعها منهم بقدرهم واراداتهم، فالن خالن خالق القا القدرة


ومما ينفى عن الله وينزه عنه أيضاً أنه ليس لنا ولى سواه يلي أمورنا، فهو
 والخاصة ، وولايته تعالى نوعان:

ولاية عامة شاملة للبر والفاجر ، وهي ولاية الخلق والتدبير ، كا قال تعالى

[ الشورى: عـ ] ].



 لَرُمُ الُُبُرْـَى فِى الْحَيَّةِ الْدُنْيَا وَفِى الآخِرَةِ و كذلك لم يتخذ سبحانه من خلقه وليا من الذل لكال اقتداره وغناه وعظُمته وانا يتخذ منهم أولياء رمة بهم واحسانا اليهمَ، يكبهم ويكبونه. OA

وبالجملة فليس أحد مساويا لله تعالى أو مماثلا أو معينا أو مشراً أو متاجا
اليه بوجهه من الو جوه .
والأول التنــزيــهـ للـــر حن عـــن وصف العيـوب وكـل ذي نقصـان



الشرح: هذا هو القسم الأول من قسمي السلب المنفى عن الله، وهو السلب المتصل الذي يقوم على تنزيهه سبحانه عن الاتصاف بكل ما يضاد كاله من النقائص والعيوب، والغرض من هذا السلب كما قدمنا انما هو ثبوت صفات الكال له على أكمل وجه وأتمه، فسلب الموت والاعياء عنه مستلز ملثبوت كال


 القدرة، و كذلك سلب النوم والسنة التي هي النعاس عنه يستلزم اثبات كال حياته و قيوميته، قال الله تعالى وَلَ نَوْمٌ هُ [ البقرة:

وفي الحديث الذي رواه أبو موسى الانشعري رضي الله عنه |ا ان الله لا ينام ولا ينبني له أن ينام" و كذلك سلب الجهل، والنسيان عنه يقتضي اتصافه بالعلم الكامل المحيط بكل ما في السموات والأرض وعما يسر العباد ويعلنون فلا يعزب
 الأَرْض وَلاَ فِي الْسَّمَاءِ

و كا قال :

 و كذالك تـرك الحلــق اههالا سـدى لا يبعثـــــون الى معـــــاد ثـــــــــان
 الشرح: يعني كما يجب تنزيهه عما ذكر من الموت والاعياء والنوم والسنة والجهل يبِب تنز يهه عن العبث في خلقه وأمره المنافي لكمال حكمته و حمده، فلم يخلق شيئاً عبثاً ولا باطلا ولا شرع لعباده الا ما فيه حكمة ومصلحة لأنه حكيم حميد ، فمن تمام حكمته وحمده أنه أحسن كل شيء خلقه وأحككم وأتقن صنعه، ، فلا يرى فيه خلل ولا فطور . و كذلك أحكم شرائعه التي شرعها لعباده فجعلها في غاية العدل والمصلحة وضمنها كل ما فيه خير هم وسعادتهم في الدنيا والآخرة..

ومن تمام حكمته كذلك أنه لم يترك خلقه هملا بلا أمي ولا نهى ولا ثواب ولا عقاب بل حكمته و حمده دالان اعظم اللدلالة على أنه خلثّ اللكلفين لينفذ
 الآخرة التي تجري عليهم فيها أحكامه الجزائية من الثواب والعقاب. والآيات الدالة على تمام حكمته سبحانه في خلق المكلفين للّبتلاء بأنواع التكاليف ليبلو هم أيهم أحسن عملا كثيرة منها قوله في آخر سورة (المؤهنون) :受 الْمَلِكُ الْحَقُّ لاَ إلْهَ إلاَ هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيْمُ هُ

 كَالْمُفْسِدِيْنَ فِى الأَرْضِ أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِيْنَ كَالْفُجِّارِ وقوله: ولَأَمْ حَسِبَ الَّذِينَ اجْتَرَحُوْا السَيِّيَاتِ أَنْ نَجْعَلَهُمْ كَالَّذِينَ آَمَنُوا
 .[T]
 و كــذاك غفلتـه تعـالى وهـــو علا و اكلا
 و كــذاك حـاجتــه الى طعــم ورز ق وهــــو رازق بـــلا حسبــــــان الشرح : و مما ييب أن ينزه الله عنه أن يقع منه ظلم لعباده بزيادة في سيئاتهم أو نقص من حسناتهم أو عقوبتهم على ما لم يفعلوا من الذنوب ألم أو أخذ أحد منهم بجريرة غيزه الى غير ذلك من صور الظلم التي حرمها سبحانه على نفسه ، فان الظُّم لا يفعله الا من هو حتاج اليه لعجزه وفقره أو من كان الجور وصفا له هو هِ واله سبحانه هو الغنى عن خلقه من كل وجه ، وهو الموصوف بكال المكمة




و كذلك ينزه عن الغفلة التي هي الذهول عن الشيء وعن النسيان الذي هو ضد الذكر لان علمه محيط بالاشياء كلها من غيب أو شهاده الما ونا فلا يطرأ عليه ما يطرأ على علوم المخلوقين من ذهول أو نسيان، كا قال تعالى على لسان الِ مان موسى


و كذلك ينزه سبحانه عن احتياجه الى الطعام والرزق ، فانه هو الرازق لجميع الخلتق يوصل اليهم أقواتهم ويطعمهم ويسقيهم مع غناه عنهم قال تعالى الِّهِ وَمَا



يُطْعَمُهُ [ الأنعام: 1 1 1 ].
 تنزيه أوصاف الكال لـه عـن التشـ

 فهـو النسيـبـ لمشرك نصـرانـــي فهـــو الكفـــــور وليس ذا ايان
 أو عطـل الرحن مــن أوصـــافــهـ

الشرح: بعد ان فرغ المؤلف من بيان النوع الاول من أنواع السلب الذي هو
 بيان النوع الثاني من هذا السلب، الذي هو أول أنواع التو حيد القولي في هذه القصيدة.

وهذا النوع يقوم على تنزيه أوصاف الكمال الثابتة له سبحانه عن ماثلثة




 يتوممون، فانه كما أن ذاته لا تشبهها ذوات المخلوقين فصفاته لا تشبهـا

صغاتهم.
و كذلك يقوم هذا النوع على عدم التعطيل والجحد لصفات الكال كما فعلت

 مفقوداً، كا توهم أن ظاهر النصوص يدل على التشبيه أخذ ينفيها بوهمه الفاسد ـ المد
 جردة عن الـهفات، فصار قلبه متعبداً للعدم المضض . وهذا كفر بآيات اللّ

وتكذيب للرسل، ورد لا جاءوا به من اثبات نعوت الكالل، ولمذا قال المصنف (فهو الكفور وليس ذا ايان).

يقول فضيلة الشيخ عبد الرحمن آل سعدي رمهه الهُ :

 على الوجه اللائق بجلال الله وعظمته من غير تثيل ولا ولا تشبيه، ومن غير تحريف ولا تعطيل لشيء من أوصاف الهُ.

والمشبه هو الذي يشبه صفات الحالق بصفات المخلوقين أو يتعرض لمعرفة كنهها وحقيقتها التي لا يعلمها غير الله. والمعطل هو من نفى شيئأ من صفات الله.

وكل من المعطل والمشبه قد حرم الوصول الم معرفة الله على وجهرا وابتلى بالتكلف والتحريف لنصوص الوحى .

وكا أنه مناقض للوحى فهو مناقض لا دلت عليه العقول والفطر التي لم يطرأ

 عليه هذه الطوائف في المسائل والدلائل وتحتيتها . اهـ هـ.

* $\star$ *


## فصل

## في النوع الثاني من النوع الأول وهو الثبوت

 الشرح: سبق أن ذكر المصنف أن التوحيد القولي ينقسم الى ثبوت وسلب وبعد أن فرغ من ذكر السلب بجميع أقسامه شرع في بيان القسم الثبوتي الذي

يقوم على اثبات كل صفة الهَ وردت في الكتب الالهية أو جاءت على السنة الرسل عليهم الصلاة والسلام.
فمنّ توحيد الأنبياء والمرسلين أنهم يثبتون أوصاف الكالِ كلهال كلها لله عز وجل

 تقتضيه كل صفة من الاحوال القلبية والمعارف الالمية.
فأوصاف العظمة والكبرياء والمجد والجلال تلأُ قلوبهم هيبة لله وتعظياً له
 وخضوعاً بين يدي الرب جل شأنه، وخرفاً من بطشه وعذابه. وأوصاف الر هة والبر والجود والكرم تحلأها أملا واستبشاراً وطمعاً في فضله واحسانه وجوده وامتنانه.

وأوصاف العلم والخبرة والاحاطة والشهود توجب للعبد مراقبة ربه في جميع حر كاته وسكناته، والاستححياء منه أن يراه حيثا حيث نهاه، أو يان ينقده حيث أمرهـ، وأوصاف الجالل والقرب والود والاكرام تملأ القلوب كهبـة لله وشوقأ اليه.


 من أحصطاها دخل الجنجة هـ .




الشُرح: فما يثبته الرسل والأنبياء لربهم من صفات كاله علوه على جميع

بخلوقاته ومباينته لما، وهذا أمر تشهد له العقول والفطرة التي لم يفسدها التقليد
 القاطعة التي لا يلك المبطلون لما إنكاراً ولا تأويلاً، وقد أشبع الصصنف رحمه الهي
 واحد وعشرين وجهاً، وذكر تضافر العقل والنقل والفطرة على ذلك، فليرجع إليها من يريد زيادة اطمئنان لقلبه.



 أصحاب الوحدة، أو حالاً فيها كما يقوله الحلولية، وكلا ملا منها باطل بالضان الضرورة فتعين علوه عليها ومباينته لها .

وأما استواؤه سبحانه على عرشه العظيم فيستفاد من النقل ( الكتاب والسنة)
 مواضع من القرآن العظيم . وأعلم أن استواءه تعالى على العالى العرش إنا هِا هو على الكيفية

 اعتقاد تنزيهه عن ماثلة المخلوقين.

## $\star \star \star$









الشرح: تضمنت هذه الأبيات جلمة من الأس|ء الحسنى الدالة على ما اشتملت عليه من صفات الككال، فهو حي متصف بالحياة الكاملة اللازمة لذاته أزلاً وأبداً





 و إنا تنشأ في ذاته سبحانه إرادات جزئية على وفق علمه وحكمته ، فحدث عنا المرادات بلا مهلة ولا توان، كا قال سبحانه : مُ إِنَّمَا قَوْلْنَا لِشَىءٍ إِذَا أَرْدَنْاه أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ مُ [ النحل : • ع ] أي فيحدث عقب إرادته وته وتكوينه له ، لا لا عـ الإرادة ولا متراخياً عنها .
وهو كذلك قادر بقدرة تامة لا يعجزها شيء . فمها أراد شيئاً من الممكنات أبرزه بقدرته لا يلحقه من ذلك تعب ولا اعياء ، قال تعالى : واوَّمَا كَانَ اللهُ

وهو أيضاً متكلم بكلام هو صفة له قائمة بذاته، فإنه لا معنى للمتكلم إلا
 يتكلم متى شاء و كيف شاء بكلام هو حروف وأصوات، يسمعها من يختصه من خلقه بتكليمه .

وهو ذو رهمة وسعت كل شيء في الدنيا ، وبلغت حيث بلغ علمه ، واختص

 ور حته سبحانه صفة له على ما يليق به، تقتضي إحسانه إلى خلقه وإيصال

الننع إليهم. وهو ذو إرادة عامة شاملة يخصص بها كل ممكن بيعض ما يكوز عليه من الأوصاف والأحوال، وهو ذو حنان، بمعنى شفقة عظيمة على خلقه، ، ورأفة بالغة بهم تقتضي كال بره و جوده .
وأما قوله: هو أول هو آخر الخ الأبيات، فهو بيان لمعنى أسائه الأربعة


وقد التزم المصنف في تفسير ها ما ورد به الحديث الصححيح من قوله عليه الصاة والسلام ॥ أنت الأول فليس قبلك شيء، وأنت الآخر فليس بعدك شيء ، وأنت الضّاهر فليس فوقك شيء، وأنت الباطن فليس دونك شيء " ولذا

قال: ( وذا تفسير ذي البرهان) .
وقد سبق أن بينا ضرورة الأخذ بهذا التفسير لهذ الأسلاء الأربعة حيث أنه ورد على لسان المعضوم صلوات الله وسلامه عليه، وهو أعلم الخلق بربه وبععاني أسمائه . يقول العلامة الشيخ عبد الرحن آل سعدئى غفر الله له: ( فتدبر هذه المعاني الجليلة الدالة على تفرد الرب الحظيم بالكمال المطلق والإحاطة المطلقة


فالأول يدل على أن كل ما سواه حادث كائن بعد أن لم يكن، ويوجب للعبد أن يلحظ فضل ربه في كل نعمة دينية أو دنيوية ، إذ السبب والمسبب منه تعالى
والآخر يدل على أنه هو الغاية، والصمد الذي تصمد إليه المخلوقات بتألهها
ورغبتها ور هبتها وجميع مطالبها .
والضُاهر يدل على عظْمة صفاته واضمححالال كل شيء عند عظمته من ذوات وصفات وعلى علوه. والباطن يدل على إطلاعه على السرائر والضلائر والخبايا والخفايا ودقائق الاشياء، كما يدل على قربه ودنوه، ولا يتنافى الظاهر والباطن ، لأن الله ليس كمثله شيء في كل النعوت ا هـ ـ

وهـهـو العلي فكـــل أنــــواع العلـ وهو العظيم بكل معنى يـوجـب التْ الشرح: ومن أسلئه الحسنى سبحانه ( العليّ والعظيم ) وقد ختم الله بها آية


 أما العلى فهو دال على وصف العلو الثابت له بالعقل والنقل والفطرة، وقد ذكرنا أن الثابت له سبحانه من ذلك الوصف هو العلو المطلق الذي يشمل علو الذات فهو موجود بذاته فوق جيع خلقه. وعلو القهر فالمخلوقات جميعاً في قبضة قهره، وعلو القدر فليس يدانيه أحد في نفاسة قدره ، وأما العظيم فهو دال على وصف العظمة التي هي الكبر والاتساع.

ومعاني التعظْيم الثابتة له سبحانه نوعان :
أحدهـا : أنه موصوف بكل صفة كمال، وله من ذلك الكال أكمله وأعظمه وأوسعه بجيث لا يكون وراءه ككال أصلاً ، فله العلم الواسع المحيط والقدرة التامة والإرادة الشاملة والحكمة البالغة، وله الكبرياء والعظمة اللذان لا يقدر أحد
 ردائي والحظنمة أزاري فمن نازعني واحداً منها عذبته ه. .

والنوع الثاني من معانى عظمته : أنه المستحق لكل أنواع التعظيّم التي يعظم بها

 الثناء عليه ، وقيام الجوارح بشكره وعبوديته. ومن تعظيمه أن يتقى حق تقاته فيطاع ولا يعصى. ويذكر فلا ينسى ويشكر فالا يكفر .
ومن تعظيمه تعظيم امره ونهيه و كل ما شرعه من زمان ومكان وأعالل.

ومن تعظيمه أن لا يعترض على شيء ما خلقه أو شرعه .






الشرح: قال الراغب في مفرداته : (الجلالة عظم القدر والجلال بغير الهاء التناهي في ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذو الجلال والالاكرام المَ ولم ولم يستعمل في غيره والجليل العظيم القدر ، ووصفه تعالى بذلك، ألما لخلما ولقه الأشياء العظيمة والمستدل بها عليه أو لأنه يكل عن الاحاطة به أو لأنه بالحواس) .

وفي النهاية لابن الأثير (ومن أسطء الله تعالى : الجليل، و وهو الموصوف بنعوت المات المات المات الما

 وأوصاف الجلال الثابتة له سبحانه مثل العزة والقهر والكبرياء والعظُمة والسعة

والمجد كلها ثابتة له على التحقيق لا يفوته منها شيء .
وأما الجميل فهو اسم له سبحانه من الجمال وهو الحسن الكثير ، والثابت له سبحانه من هذا الوصف هو الجمال المطلق الذي هو الجلجال على الحقيقة، فإن جمال


 وأسطئه وصفاته وأفعاله .

أما جمال الذات فهو ما لا يمكن لمخلوق أن يعبر عن شيء منه أو يبلغ بعض كنهه وحسبك أن أهل الجلنة مع ما هم فيه من النعيم المقيم وأفانين اللذات والسرور التي لا يقادر قدرها إذا رأَوا ربهم وتمتعوا بجماله نسوا كل ما هم فيه، ، واضمهحل عندهم هذا النعيم وودوا لو تدوم فم هذه الحال ولم يكن شيء أحب إليكم من الاستغراق في شهود هذا الجلال، واكتسبوا من جالله ونوره سبحانه جالاً إلى جالهم وبقوا في شوق دائم إلى رؤيته حتى أنهم يفرحون بيوم المزيد فرحاً تكاد تطير له القلوب.

وأما جال الاسطء فإنها كلها حسنى بل هي أحسن الاسلء وأجملها على الاطالاق فكلها دالة على كال الحمد والمجد والجهال والجلال ليس فيها أبداً ما ليس بكسن ولا جهيل، وأما جال الصفات فإن صفاته كلها صفات كال كال ومجد ونعوت ثناء وحد ، بل هي أوسع الصفات وأعمها وأكملها آثاراً وتعلقات ، لا سيا صفات الر حة والبر والكرم والجُود والإحسان والإِنعام .

وأما جمال الأفعال فإنها دائرة بين أفعال البر والإحسان التي يكمد عليها ويشكر وبين أفعال العدل التي يكمد عليها لموافتتها للحكمة والحمد فليس في أفعاله عبث ولا سفه ولا جور ولا ظلم ، بل كلها خير ورحمة ورشد وهدى
 ولأن كال الأفعال تابع لكمال الذات والصفات، فإن الأفعال أثر الصفات، وصفاته كا قلنا أكمل الصفات، فلا غرو أن تكون أفعاله أكمل الأفعال . قال العلامة الشيخ عبد الرحمن السعدي رحمه الله:
(و جهع المؤلف بين الجليل والجميل، لأن تمام التعبد لله هو التعبد بهذين الاسمين الكريمين، فالتعبد بالجليل يقتضي تعظيمه وخوفه وهيبته وإجلاله، ، والتعبد باسمه الجمميل يقتضي محبته والتأله له، وأن يبذل العبد له خالص المحبة وصفو الوداد ، بيث يسبح القلب في رياض معرفته وميادين جاله ويبتهج بما

يحصل له من آثار جاله وكاله، فإن الله ذو الجلال والاعكرام).

وهو المجيد صفـاتـه أوصـاف تع مظيم فشـأن الوصسف أعظـم شــان الشرح: قال صاحب النهاية :
(المجد في كلام العرب الشرف الواسع، ورجل ماجد مفضال كثير الخير شريف، والمجيد فعيل منه للمبالغة، وقيل هو الكريم الفعال ، وقيل إذا قارن الما شرف الذات حسن الفعال سمى جبداً، وفعيل ابلغ من فاعل ، فكأنه يجمع معنى الجليل والوهاب والكريم) ا هــ ــ

وقد فسر المؤلف هذا الاسم الكريم بما ينبىء عن عظمة الصفات وسعتها ، وأن كل وصف من أوصافه سبحانه عظيم شأنه متناه في كاله ، فهو العليم الكامل في علمه، والرحيم الذي وسعت رحمته كل شيء ، والقدير الذي لا يعجزه الا والحليم الكامل في حلمه، والحكيم الكامل في حكمه، ، إلى آخر ما له سله سبحانه من الأساء والصفات، بلغت غاية المجد والعظمة فليس في شيء منها قصور أو نتصان

## * $\star$ 夫

وهو السميع يرى ويسمـع كــل مـا
 والسمـع منـه واسـع الأصسوات لا

 ويرى خيــانـات العيـون بلحـظـةٍ ويـرى كـذاك تقلـــب الأجفــــان الشرح: في هذه الأبيات يشرح المؤلـف معنـى هـذيـن الإسمين الكـريمين ( السميع والبصير ) ويجيء ذكرهها في القرآن كثيراً مقترنين، لأن كلا منها صفة

إدراك فمعنى السميع المدرك لجميع الأْهوات، سرها وعلنها، فلا يخفى عليه شيء منها مها خفت، بل جميع الأصوات بالنسبة إلى سمعه سواء، كما أن بعيدها والدالني، أي القريب سواء، فسمعه سبحانه حاضر عند كل صوت منها ، لا تشتبه عليه ولا يختلط بعضها ببعض ، ولا يتميز بعضها عن بعض بوضوح أو

خفاء
ومعنى البصير المدرك لجميع المرئيات من الأشخاص والألوان مها لطفت أو بعدت، فلا يؤثر على رؤيته بعد المسافات والأقطار ، ولا تحول دونها المواجز والاستار ، فهو يرى دبيب النملة السوداء على الصخرة الصىاء في الليلة الظُلماء، بل ويرى مساللك الغذاء من أمعائها وأربطة مفاصلها وعروقها بعينه التي لا تنام، ويرى خيانات الأعين، وهي اختلاس النظر !إلى محاسن النساء .

قال ابن عباس رضى الله عنها (هو الرجل يدخل على أهل البيت وفيهم المرأة الحسناء، أو تمر به وبهم المرأة الحسناء، فإذا غفلوا لحظ اليها ، فإذا فطنوا غض بعره عنها، فإذا غفلوا لحظ، فإذا فطنوا غض اه . وقال الضحاك ( خائنة الأعين) هي الغمز وقول الرجل رأيت ولم ير أو لم أر وقد رأى .

ويرى سبحانه كذللك تقلب الأجفان، أي حركتها بين الإططباق والتفتيح والمقصود أن بصره سبحانه محيط بجميع الأشياء، جليلها وحقيرها ، صغيرها و كبير ها، كثيفها ولطيفها، لا يستتر عنه شيء منها. روى أبو داود في سننه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي عِّئِّهُ قرأ هذه
 تليها على عينه.

وثعنى الحديث أنه سبحانه يسمع بسمع ويرى :عین، فهو حجة على المعتزلة وبعض الأشاعرة الذين يجعلون سمعه علمه بالمسموعات، وبصره علمه بالمبصرات

ولا شك أنه تفسير خاطىء ، فإن كلا من السمع والبصر معنى زائد على العلم قد يو جد العلم بدونه ، فإن الأعمى يعلم بوجود السلـ

بوجود الأصوات ولا يسمعها .
وأعجب من هذا قول الأشاعرة أن كلا من السمع والبعر متعلق بجميع الموجودات، فكيف تعلق السمع با لا يسمع من الأشخاص والألوان، و كيف تعلق البصر بما لا يرى من الأصوات المسموعة بالآذان.

وأعلم أن سمعه تعالى نوعان: أحددها عام، وهو سمعه لجميع الأصوات الضاهرة والباطنة الخفية والجلية وإحاطته التامة بها، والثالي خاص وهو سمع الإجابة منه للسائلين والداعين والعابدين، فيـجيبهم ويثيبهم، ومنه قوله تعالى على

 خليله : لَسَمْيْعُ الدُّعَاءِ [ ابراهيم: هب استجاب له وقبل منه .

وهـو العلم أحــاط علماً بــالـــذي في الكــون مــن سر ومــن إعلان


 الشرح: هذا تفسير لاسمه العليم بأحسن وجه وأجعهه ، فقد ذكر إحاطة علمه تعالى بجميع الملومات من الواجبات والممتنعات والممكنات، أما الواجبات فإنه سبحانه يعلم ذاته الكريمة ونعوته المقدسة التي لا يكوز في العقل انتفاؤها بل يبـ
 على و جودها لو وجدت كما أخبر عن الآثار المترتبة على وجود آلهة معه في قوله
 يقع لأنه هترتب على كتنع وهو وجود إله مع الله، فلو وقع هذا المتمتن لوقع هذا

 كل بكا خلق وعلو بعضهم على بعض كان يترتب على على وجود إله مع الله الذي هو كمتنع بيث لو حصل لـمصل.
 وأما المككنات وهي التي يجوز في العقل وجودها وعدمها ، فهو يعا يعلم ما وجد مناي منها

 والجلي والخفي، ولا يطرأ على علمه غفلة ولا نسيان، كا قال قال تعالى على لسان
 [هr: طه:

وكا أن علمه كيط بجميع العالم العلوي والسفلي وما فيه من من المخلوقات بذواتها وأوصافها وأفعالها وجيع أمور ها ، فهو يعلم أيضاً ما كان فان في الماضي والما والما
 كيف وعلى أي حال يكون.
ويعلم أحوال المكلفين منذ أنشأهم وبعدما ييتهم وبعدما يكييّمم، قد أحاط علمه بأعالمم كلها، خيرها وشرها ، وجزاء تلك الأعالمال وتفاصيل ذلك في دار القرار .
والدليل العقلي على علمه تعالى أمور .




وعجيب الصنعة ودقيق الخلقة، يشهد بعلم الفاعل لما لامتناع صدور ذلك فيا في

 في المخلوق إنا استفادة من خالقه، وواهب الكال أحق به ، لأن فاقد الشيء لا لا . يعطيه

## $\star \star \star$

## فهسل

أو كان مفـروضـاً مـدى الأزمــان
وهــو الحميــد فكــل همد واقــع
 كل المحامد وصـف ذي الاحسـان هـو أهلــه سبحــانــهـ وبكمــده الشرح: قال الراغب (الحمد لله تعالى : الثناء عليه بالفضيلة وهو أخصر من المدح وأعم من الشكر ، فإن المدح يقال فيا يكون من الإنسان بالياختياره، وما وما




 يصح أن يكون في معنى المحمود وأن يكون في معنى المامد ) .
والتحقيق أن الحمد وإن كان أعم من الشكر متعلقاً ، فإن الشكر أعم منه من


 المحامد ما كان واقعاً منها أو كان مقدر الوقوع، فجميع أفراد المدد المحققة

والمقدرة ثابتة له سبحانه، يستحقها با له من نعوت الكالل وصفات الجلال والججال، ومن هنا كان الأرجح في (ال) من قولنا الحمد لله إنها لاستغراق الأفراد.

## وقد ذكر المؤلف أن اسمه (الحميد ) يأتي على وجهين:

 والآخرة، بل وكل هد ملم يقع وإغا كان مفروضاً مقدراً في آنات المات الزمان المتتابعة

 ظاهرة وباطنة دينية ودنيوية ودفع عنهم النقم والمكاره ، فلس بالئ بالعباد من نعمة إلا وهو موليها ولا يدفع الشر عنهم سواه فيستحق منهم أن يثنوا عليه با ها هو أهله ثناء لا فتور له ولا انقطاع.
والثاني: أنه يكمد على ما له من الأساء الحسنى والصفات العليا التا التي لا تنبغي

 صغاته يستحق عليها أكمل الحمد والثناء فكيف بجميع صفاته المقدسة.

فله الحمد لذاته وله الحمد لصفاته وله الحمد لأفعاله لأنها دائرة بين أفعال الفضل والإحسان، وبين أفعال العدل والحكمة التي يستحق عليها كالي كال الحمد ولي وله
 القدرية الكونية، وعلى أحكامه الشرعية التكليفية. وعلى أحكامه الجزائية في الأولى والآخرة.

وتفاصيل هده وما يمد هو عليه سبحانه لا تيط بها الأفكار ولا تحصيها

## فصل



 والبحـر تلقــى فيــه سبعسـة أبر نفـــدت ولم تنفــــد بها كلاتــــهـ ليس الككام مــن الإلـــه بفــــان الشرح: سبق الكلام على صفة الكلام بما يغني هنا عن إعادته، 'ولكن وفاء بق الثرح نجمل ذلك في أن الله تبارك وتعالل متكلم متى شاء وكيف شاء باء ، لم

 عمران كفاحأ من غير واسطة بكلام سمعه موسى وناداه الماه وقربه نجيا ، كا كا ورد بكل ذلك آيات الكتاب العزيز . وأنه كلم من قبله الأبوان آدم وحواه

 كلاته لا حصر لما ولا عد إذ كان ما تعلقت به لا يدخل تحت حصر وعد



 وأما قوله (لو أن أشجار البلاد جيعها) إلخ الأبيات فهو إشارة إلى قوله

 يقول العلامة الشيخ عبد الر حن السعدي رهه الهُ:
(واعلم أن صفة الكالام من صفاته الذاتية من حيث تعلقها وقيامها بذاته واتصافه بها ، ومن صفاته الفعلية من حيث تعلقها بقدرته ومشيئته . فإذا كان من المعلوم أن الله لم يزل ولا يزال كامل القدرة نافذ المشيئة علم أنه لم يزل ولا يزال متكلماً إذا شاء لأن الكالام من أعظم صفات الكال التي يستخيل نفيها عن الله تعاللى و كللمته غير متناهية فلا تفنى ولا تبيد . ولم يقدر الله حق قدره من زعم أن كامه مخلوق في جلة المخلوقات التي تنتهي وتصور هذا القول كاف في رده) أهـ .



 وهـو العـزيـز القــاهـــر الغلاب لم


 مقترنين في غير موضع من القرآن ، كقوله تعاللى : وَلَيْنْصُرَنَّ الللهُ مَنْ يَنْصرُهُ إنَّ اللهَ لَقَوِيّ عَزِيْز هِ



أما القوي فهو ذو القوة وقوته سبحانه لا يطرأ عليها ما يطرأ على القوى المخلوقة من وهن وفتور أو تلاش وزوال، فهو لا يعيا بخلق شيء ولا يسه من ذلك نصب ولا لغوب. وجيع القوى المخلوقة هي له سبحانه فهو الذي أودع

المخلوقات ما فيها من قوة ولو شاء لسلبها ، ولهذا جاء في الحديث أن „ لا حول ولا قوة إلا بالله كنز من كنوز الجنة").

و في قصة صاحب الجنتين المذكورة في سورة الكهف يقول له أخوه وهو
 [ الكهف:

القُوَّةَ للهِ جَمِمْـَأَهُ
وأما العزيز : فهو الموصوف بالعزة وقد ذكر المؤلف لها ثلاث معان :
1 ولن يبلغ أحد منهم ضره وأذاه، كما في الحديث القدسي : ا يا عبادي إنكم لن تبلفوا ضري فتضروني ولن تبلفوا نفعي فتنفعوني " وإلى هذا المعنى أشار بقوله ( فلن يرام جنابه) أي لن يقصد أحد حماه الأقدس فيقهره أو يغلبه، والثعزة بهذا المعنى من عز يعز بكسر العين في المضارع، قال الشاعر : لنـــا جبــل يحتلــــه مـــن نجيره يعــز على مــن رامسـه ويطــــول الم المضارع يقال: عزه إذا غلبه ، فهو سبحانه القاهر لأعدائه الغالب لمم، ولكثهم لا يقهرونه ولا يخلبونه، وهذا المعنى هو أكثر معاني العزة استعالاً. r - والثالث العزة بععنى القوة والضلاهة من عز يعز بفتحها، ومنه قولم أرض عزاز للصلبة الشديدة، وهذه المعاني الثلاثة للعزة ثابتة كلها اللهُعز وجل على أُت وجه وأكمله وأبعده عن العدم والنقصان.

وهــو الغني بـــذاتـــه فغنـــــاه ذا تي لــــه كـــــالجود والإحســــــان
الشرح: ومن أسمائه الحسنى ( الفني) فله سبحانه الغنى التام المطلق من كل وجه ،: بيحث لا تشوبه شُائبة فقر وحاجة أصالا ، وذلك لأن غناه وصف لازم له لا
 إلا غنياً كا يمنع أن يكون إلا جواداً كسناً براً رحياً كرياً .
وكا أن غناه ذاتي له لا يككن أن يطرأ عليه ما ينافيه من ذل واحتياج، فكذلك فقر المخلوقات إليه هو فقر ذاتي بيث لا يكا يكنها أن تستغني عنه لـظة من اللحظات، فهي مفتقرة إليه في إيجادها وفي استمرار وجودها الما ، وفي كل كل ما تحتاجه أو تضطر إليه.
ومن سعة غناه أن خزائن السموات والأرض كلها بيده ينفق منها ما يشاء ،

 أنفق منذ خلق السموات والأرض ، فإنه لم يغض مما بيدهـ . .



 فأعطيت كل إنسان مسألته ما نقص ذلك من ملكي إلا كا ينتص المخيـط إذا أدخل البحر هر ه.
 في الملك ولا ولي من الذل، فهو الغني الذي كمل بنعوته وأوصافه، وهو المنا ونمني لجميع غخلوقاته.
 نـوعـان أيضـاً ثــابتــا البرهـانـان
 حكــــم وأحكــــام فكـــــل منهـا والهكـــم شرعـــي وكــــوني ولا 1 .







 فقضـاؤه صفـة بـه قــمـمت ومــا المقضي إلا صنعـــــــــــة الرمهـنـن







الشرح: ومن أمطائه الحسنى سبحانه (الحكيم) وهو إما فعيل بمعنى فاعل، ، أي ذو الحكم، وهو القضاء على الشيء بأنه كذا أو ليس كذا الميا ، وأما فعيل بععنى

مغعل، وهو الذي يككم الأشياء ويتقنها.
وقيل الحكيم ذو الحكمة، ومي معرفة أفضل الأشياء بأفضل العلوم، ويقال

 نوعانِ ثابتان بالبر هان ومذ كوران في القرآن.

أما الهكم فهو إما شرعي تكليفي، وهو الذي يعرفه عللاء الأصول بأنه
( خطاب الله المتعلق بأعال المكلفين على سبيل الاقتضاء أو الندب أو التخير )
 إرادته الدينية الشرعية ، ويتناول كل ما كا كلف الله به عباده على ألسنة ونة رسله عليه الصلاة والسلام־من أفعال وتروك. وأما حكم كوني قدري يتما يتعلق بكا بكل ما شا شاء




 ينفرد في مثل كفر الكافر ومعصية العاصيّ، فهو مراده بالإرادة الكونية دور ون


 واقع ما لا يكه اله ويرضاه من الكفر والمعاصي، وأخصن من جهن ألها أها لا تتعلق بكا ليس بواقع ما يكبه الله ويرضاه من إيان الكفار وطاعة العصاة.
والإرادة الشرعية أعم من جهة أنها تتعلق بكل ما ما يكبه الل ويرضاه وان واقعاً



 الوجود في وقت من الأوقات، بل لم يزل اللّ آمراً ناهياً متعبداً عباده با با يشاء ياء . فالمكم الشرعي هو أمره الديني الذي بعث به رسله وأمرهم باقامتمه في جيع الأزمان.
وأما حكمه الكوني فهو قضاؤه هي خلقه بالعدل والإحسان، فأفعاله كلها في خلقه دائرة بين الر حمة والفضل ، وبين الحكمة والعدل، فقضاؤه سبحانه حق كله

وعدل كله ومرضى كله، لأن قضاءه هو صفته التي قامت به، فلا يكن ألا يسخط ولا أن يلحقه الذم، وإنا الككام في المقضى على العبد الذي هو هو أثر
 وإياناً، وأحياناً يكون مسخوطاً حين يكون كفراً وعصياناً .

والحاصل أنه لا بد من الفرق بين القضاء الذي هو صون ونة الرب وبين المقضى



 منهم إلى استحسان الكفر وسائر المعاصي، وزعميو الموا أن كل ما ما قضاه الله فهو كبوب مرضى، وأن العاصي مطيع لله بتنفيذ قضائه، ، كالطيع لله سواء ، وفي ذلك يقول شاعرهم:

أصبحـت منفعــلاً لـمـا يختـاره منـي ففعلــي كلــه طــاعـــات
وكل هذا كان بسبب الملط بين المعاني وعدم الاهتداء إلى الفرق بينها،
 والشرعية سواء، والخلق والاختيار سواء، وهدى الله أهل السنة والجلجاعة إلى



 الشرعي فإن أصاب في اجتهاده فله أجران، وإن أخطأ فله أجر ، والنه تعالى أعلم .

فصل
واالـكمـــة العليــا على نـــوعين أيـ
 احكـــام هـــذا الخلــــق إذ إيماده
 والحكمة الأخـرى فحكمـة شرعـه أيضـاً وفيهـا ذانــــك الوصفــــان
 الشرح: يقول العلامة الشيخ عبدالرحن السعدي رحه الله في شرحه لهذه الأبيات.

وحكمته نوعان : أحدها الحكمة في خلقه، فإنه خلق الخلق بالحق ومشتمدلاً



 إلى آخرهم ليقترحوا مثل خلق الرحمن أو ما يلا يقارب ما أودعه في الوا الكائنات من من
 وحسب العقلاء الحكاء منهم أن يعرفوا كثيراً من حكمه ويطلعوا على بعض مان ما ما
 وتتبع حكمه في الخلق والأمر .

وقد تحدى عباده أن ينظروا ويكرروا النظر والتأمل، هل يجدو ألا
 من خنلوقاته.
( النوع الثاني ) الحكمة في شرعه وأمره، فإنه تعالى شرع الشرائع وأنزل الكتب

وأرسل الرسل ليعرفه العباد ويعبدوه، فأي حكمة أجل من هذا؟ وأي فضل
 العمل له ومدمه وشكره والثناء عليه أفضل العطايا منه لعباده على الإطلاق ،

 في شرعه وأمره هذه الحكمة العظيمة التي هي أصل الخيرات ولمات وأكمل اللذات، ولأجلها خلقت المليقة وحق الجزاء، وخلقت الجنة والنار لكانت كافية شافية المية.

هذا وقد اشتمل شرعه ودينه على كل خير ، فأخباره تمألأ القلوب عللً ويقيناً

 والصلاح والإصلاح للدين والدنيا، فإنه لا يأمر إلا با ما مصلحته خالصة ألها أو راجحة ولا ينهى إلا عا مضرته خالصة أو راجحة.
 والأعال والاستقامة على الصراط المستقم، فهو الغاية لصلاح الدا الدنيا ، فلا تصلح

 وجهيع ما بهدي ويرشد اليه كانت أحوالمم في غاية الاستقامة والصاندا
 انحرفت دنياهم كا انخرف دينهم.
و كذلك أنظّ إلى الأمم الأخرى التي بلغت في القوة والحضارة والمدنية مبلغاً





وصدق ما جاء به لكونه مككاً كاملاً لا يصلح الصالح إلا به . اهـ ـ. وما أظني بكاجة إلى أن أزيد شيئاً على هذا الشرح الرائع الذي دبهه يراع هذا العالم النحرير رحهه الله وأجزل مثوبته، ورفع بين العلماء العاملين درجته

آمين.

وهـو الحي فليس يفضـــح عبـــده عنـد التجـاهـر منـه بــالعصيــان لكنـــــه يلقـــــي عليـــــه ستـــره فهـو الستير وصـاحـــبـ الغفـــران
 يستحي من عبده إذا مد يديه اليه أن يردهها صفراً " و كقوله عليه السلام في شأن النفر الثلاثة الذين وقفوا على جلسه : (ا أما أحدهم فأقبل فأقبل الله عليه ، وأما الآخر فاستحيا فاستحيا الله عز وجل منه ، وأما الثالث، فأعرض فأعرض الله عز وجل عنه I". وحياؤه تعالى وصف يليق به ليس كحياء المخلوقين الذي هو تغير وانكسار يعتري الشخص عند خوف ما يعاب أو يذم، بل هو ترك ما ليس يتناسب مع سعة رحته و كال جودده وكرمه وعظيم عفوه وحلمه . فالعبد يياهره بالمعصية مع أنه أفقر شيء اليه، وأضعفه لديه ويستعين بنعمه على معصيته، ولكن الرب سبحانه مع كال غناه وتمام قدرته عليه يستحي من هتك ستره وفضيحته ، فيستره بما يهيؤه له من أسباب الستر ، ث بعد ذلك يعفو عنه ويغفر ، كاما في حديث ابن
 فيا بينه وبينه : ألم تفعل كذا يوم كذا قال له سترتها عليك في الدنيا وأنا أغفرها لك اليوم "ه . و كذلك يستحي سبحانه من ذي الشيبة في الإسلام أن يعذبه ، ويستحي منن يدعوه ويمد اليه يديه أن يردهه| خاليتين، وهو من أجل أنه حي ستير يحب أهل

الحياء والستر من عباده، فمن ستر مسللً ستر الله عليه في الدنيا والآخرة ،و ويكره

 تشيع الفاحشة في الذين آمنوا بأن لم عذابأ أليأ في الدنيا والآخرة، وفي الحديث | كل أمتي معافى إلا المجاهرين ه .

## * *


 الشرح: ومن أسطئه سبحانه (الحليم والعفو ) فاللمي الذي له الحلم الكامل الذي وسع أمل الكفر والفسوق والعصيان حيث أمهلهم ولم يعاجلمرا رجاء ان يتوبوا ولو شاء لأخذهم بذنوبهم فور .صدور ما منا منهم، فإن الذنوب






 عغو يـب العفو ويهب من عباده ان يسعوا في تصيل الأسبا عفوه من السعي في مرضاته والإحسان إل خلقه، ، ومن كال عال عفوه أنه مها



ولولا كال عفوه وسعة حلمه سبحانه لغارت الأرض بأهلها لكثرة ما

يرتكب من المعاصي على ظهر ها ، فنسأله سبحانه أن يعفو عنا بمنه وكرمه.

## $\star \star \star$

ه للبهتــــــان


وهـو الصبـور على أذى أعـدائـــه
 هــــذا وذاك بسمعــه وبعلمـــهـه لـو شــاء عـاجلهـم بكــــل هـــوان
 الشرح: ومن أسمائه الحسنى ( الصبور ) وهو مبالغة من صابر ، ومعنى الصبر حبس النفسس على ما تكره، وضده الجزع، وهو في حق الله تعالى معناه حلمه وند
 ومعاندتهم لآياته وماربتهم لدينه وشرعه، ، وهو لا يزال يتابع عليهم نعمه ويدر
 غنى عن الخلق ، وكال ر حة وإحسان.

وقد فسر المؤلف هذا الاسم الكريم بما ورد به الحديث الصحيح من قوله気

ويرزقهم" .
وبما ثبت أيضاً في الصحيح من قوله تعالى في الحديث القدسي : ॥ كذبني ابن آدم ولم يكن له ذلك، وشتمني ابن آدم ولم يكن له ذلك ألك ، فأما تكذيبه إياي
 إياي فقوله: إن لي ولداً، وأنا الواحد الأحد الفرد الصمد، الذي الـي لم الم يلل ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد هـ .
ومن أجل أنه سبحانه صبور فهو يحب الصابرين من عباده ويعينهم في كل
أمورهم، وسيوفيهم أجرهم بغير حساب.

## $\star \star \star$

وهو الرقيـب على الخواطـر واللـوا حظ كيـف بـالأفعـال بـالأركــان الشرح: ومن أسطائه الحسنى (الرقيب) وهو واسمه الشهيد مترادفان كلاهما
 حر كات خواطرهم وهواجس ضائر هم









$$
\text { إلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الوَرِيْدِ [ ق : } 17 \text { ] . }
$$

وفي الحديث الصحيح: ( صريح الإيمان ان تعلم أن الله معك حيث كنت"
ولذذا كانت المراقبة التي هي من أجل أعال القلوب هي التعبد لله باسمه الرقيب الشهيد، فمتى علم العبد أن حر كاته الظاهرة والبال الباطنة قد أحاط الماط الله بعلمها، واستحضر هذا العلم في كل أحواله ، أوجب له ذلك كلك حراسِ
 وتعبد بعقام الإحسان فعبد الله كأنه يراه، فإن لم يكن يراه فإنه يراه

وقول المؤلف رهه الله: كيف بالأفعال بالأر كان، معناه أنه إذا كان الله عز وجل رقيباً على دقائق المفيات، مطلعاً على السرائر والنيات، كان كان من بان باب ألوا أولى شهيداً على الظوامر والجليات، وهي الأفعال التي تفعل بالأر كان، أي الجوارح.

الشرح: ومن أسمائه سبـحانه الحفيظ، وله معنيان:
أحدها أنه يفظظ على العباد ما عملوه من خير وشر ، وعرف ونكر ، وطاعة ومعصية ، بيمث لا يفوته من ذلك مثقال ذرة، وحفظه لمذه الأعمال بمعنى ضبطه لها وإحصائه إياها، فهو محيط عللًا بجميع أعلالمم، ظاهرها وباطنها ، وهو قد كتبها في اللوح المحفوظ قبل أن يبرأها، بل قبل ان يخلق السموات والأرض، وهو وكّل بها ملائكة حافظين، كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون، قال تعالل :
 [ IT وقــال:
 الكِتَابُ فَتَى الْمُجْرِمِيْن مُشْفِقِيْنَ مِمَّا فِيْهِ وَيَقُوْلُونَ يا وَيْلَتَنَا ما لِهَذا الكِتَابُ
 رَبُّكَ أحَداً صَعَيْرٍ وَكَبْيْرٍ مُسْتَطَر"
فهذا المعنى من حفظه سبحانه يقتضي إحاطة علمه بأحوال العباد كلها ظاهرها وباطنها و كتابتها في اللوح المحفوظ وفي الصحف التي بأيدي الملائكة كا يقتضي علمه بمقاديرها في كالها ونقصها ومقادير جزائها في الثواب والعقاب ثم بكازاتهم عليها بفضله وعدله.

والمعنى الثاني من معنيي الحفيظ أنه تعالى الحافظ لعباده من جميع ما يكرهون. وإلى هذا أشار المؤلف بقوله | و هو الكفيل بكغظهم من كل أمر عان ) أي مشق

وحفظه لخلقه نوعان : عام وخاص :
فالثعام هو حفظٌ لِميع المخلوقات بتيسيره لها دلا يقيها ويحفظ بنيتها و إلهامها تدبير شئونها والسعي فيا يصلحها كل حسب خلقته كا قال تعالى أعْطَى كُلَّ





 والأذى ما لم يقدر الله ما هو بصدد أن يضره لولا حغظ الله.

والنوع الثاني حفظه الخاص لأوليائه حفظاً زائداً على ما تقدم يهظظهم عا
 ويخرجهم منها بسلامة وحظظ وعافية : ويفظهم من أعدائهم من الجن والإنس
 آتَنُوا | [الحج : VA ] وهذا عام في دفع جميع ما يضر هم في دينهم ودنياهمر. فعلى حسب ما عند العبد من الإيمان تكون مدافعة الله عنه بلطفه، كا فا في الصحيح من حديث ابن عباس رضي الله عنه ه احقظ الله يكظظك ، أحفظ الله تجده تجاهك!.

## $\star \star \star$

واللطـف في أوصـافــه نـــوعـــان وهـــو اللطيــف بعبــده ولعبــده واللطـف عنـد مـواقـع الإحســـان
 والعبـد في الغفلات عـن ذا الشــان فيريـك عـزتــه ويبــدي لطفــهـ الشرح: قال صاحب النهاية :
( في أسرء الله تعالى اللطيف هو الذي اجتمع له الرفق في الفعل والعلم بدقائق الاصالح وإيصالها إلى من قدرها له من من خلقه، يقال لطف به وله وله بالفتح يلطف لطفاً إذا رفق به، ، فأما لطف بالضم يلطف فمعناه صغر ودق ) أ هـ هـ
وقال الراغب في المفردات :
(وقد يعبر باللطائف علا لا تدر كها الحاسة، ويصح أن يكون وصف الله تعالى به على هذا الوجه، وأن يكون لمعرفته بدقائق الأمور ، وأن يكون لرفقه
 لِمَا يَشَاءُ يوسف حيث ألقاه أخوته في الجب) أ هـ .

فهو سبحانه يلطف بعبده في أموره الداخلية المتعلقة بنفسه، ويلطف له في الأمور الخارجة عنه ، فيسوقه ويسوق إليه ما به صلاحه من حيث لا لا يشعر ، وهذا من آثار علمه ور حتّه وكرمه. وقد ذكر المؤلف لهذا الاسم معنيين :

أحده| : أنه اللنبير الذي أحاط علمه بالأسرار وخفيات الأمور ومكنونات الصدور, وما لطف ودق من كل شيء ، فهو يعلم جيع الوجوه الممكنة له، بيث لا يشذ شيء منها عن علمه وخبرته .
والثاني : لطفه بعبده ووليه الذي يريد أن يمن عليه ويشمله بلطفه وكرمه ويرفعه إلى المنازل العالية وييسره لليسرى ويهنبه العسرى، فهو يجري عليه من
 الدنيا والآخرة، كا امتحن الأنبياء بأذى قومهم لهم، وبالجهاد انماد في سبيله، و كا
 عزته ) أي بامتحانك بما تكره (ويبدي لطفه) أي في العواقب الحميدة والنهايات السارة.

> يقول العلامة الشـيخ السعدي رحمه الله :
(وى استشرف العبد على مطلوب من مطالب الدنيا ، من ولاية أو رياسة أو
 في دينه فيظل العبد حزينأ من جهله وعدم معرفته بربه ، ولو علم ما ذخر لـه له في

الغيب وأريد إصلاحه فيه لحمد الله وشكره على ذلك، فإن الله بعباده رؤوف رحيم لطيف بأوليائه ) أ هـ .

فصل
وهو الرفيق يحب أهــل الرفـق بـل يعطيهـم بـالـرفـــق فـــوق أمـــان الشرح: ومن أسمائه سبحانه (الرفيق) ومو مأخوذ من الرفق الذي هو التأني في الأمور والتدرج فيها وضده العنف الذي هو الأخذ فيها بشدة واستعجال الرئ وتفسير المصنف لهذا الاسم الكريم مأخوذ من قوله مِّبِّهُّ في الحديث الصحيح
 العنف " .

فالله تعالى رفيق في أفعاله حيث خلق المخلوقات كلها بالتدريج شيئاً فشيئاً
 وهو سبحانه رفيق في أمره ونهيه ، فلا يأخذ عباده بالتي بالتكاليف اليا الشاقة مرة واليا واحدة بل يتدرج معهم من حال إلى حال حتى تألفها نفوسهم وتأنس إليها طباعهم، كا كا فعل ذلك سبحانه في فرضية الصيام وفي تحري الخمر والربا ونغوها . فالمتأني الذي يأتي الأمور برفق وسكينة اتباعاً لسنن الله في الكون واقتداء
 يتصدى لدعوة الناس إلى الحق فإنه مضطر إلى استشعار اللين والرفق ، كا كا قال




الشرح: من أسمائه سبحانه (القريب) وهو من القرب الذي هو ضد البعد
 دَعَان

مُحِيْب"
وقربه تعالى من عباده نوعان :
1 - قرب عام وهو إحاطة علمه بهم ونفوذ إرادته فيهم، وإحاطة سمعه وبصره بجميع أقوالهم وأفعالهم، وهو بمعنى معيته العامة.
r - وقرب خاص وهو قربه من الداعين والعابدين . وهو قرب يقتضي المحبة والنصر والتأييد في الحر كات والسكنات والإجابة للداعين والإِثابة للعابدين وإذا فهم القرب بهذا المعنى في العموم والخصوص لم يكن هناك تِ تعارض أصلاً بينه وبين ما هو معلوم من وجوده تعالى فوق عرشه ، فسبحان من هو عليّ في دنوه

ودان في علوه.

وهو المجيب يقول من يدعـو أجهـ $\quad$ هـ أنـا المجيـب لكـل مـن نـاداني
 الشرح: ومن أسمائه سبحانه (المجيب) وهو اسم فاعل من الإجابة وإجابته تعالى نوعان : إجابة عامة لكل من دعاه دعاء عبادة أو دعاء مسألة. فدعاء العبادة هو الذي يقصد منه الثناء على الله بما له من الأسلء الحسنى والصفات العليا، من غير أن يقترن ذلك بطلب حاجة من الحاجات، كسعة رزق أو نصر على عدو ، أو هداية قلب أو غفران ذنب ونحو ذلك، وإلى هذا الدعاء
 عَن عِبَادتَى سَيَدْخُلُونَ جَهَنْمَ دَاخِرِيْنَهُ [ غافر : •7 7 ] وهو لا يقع إلا من الحابدين أهل المعرفة بالله عز وجل .

وأما دعاء المسألة فهو أن يقول العبد : اللهم أعطني كذا أو ادفع عني كذا ،





 صدقهم فيا أخبروا به وكرامتهم على ربهم.
وأما الإجابة الخاصة فلها أسباب عديدة، منها أن يكون الداعي مضطراً قد



كَفُورأَ [ الإسراء: : TV].

وسبب ذلك شدة افتقاره إلى الله وقوة انكساره بين يديه وانقطاع تعلقه بالمخلوقين. ومن أسباب الإجابة أيضاً طول السفــر والتـوســل إلى الله بــأحـبـ
 الأوقات والأحوال الشريفة، مثل إدبار الصلوات وألوات وأوقات السحر وعند النداء ونزول المطر واشتداد البأس ونوه لورود الأحاديث بذلك.

## * * *

 وهــو الجواد فلا يخيــب ســـائلاً ولـــو أنـهـ مــن أمــة الكفــران الشرح: الجواد المتصف بالجود ، وهو كثرة الفضل والإحسان، وجوده تود تعالى أيضاً نوعان، جود مطلق عم الكائنات جيعياً لم يخل عنه موجود من الموجودات اليوات، فكلها قد عمها فضله وإحسانه.

وجود خاص بالسائلين والطالبين، سواء سأ سألوه بلسان المقال أو بلسان الحان المال

 طلب، فإنه هو البر الرحيم، الجواد الكريم ومن جوده الواسع سبحانه ما أعده لأوليائه في دار كرامته ومستقر رهته ، ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .
 الشرح: المغيث اسم فاعل من الغوث، وهو تفريج الكرب بو وإزالة الشّدة فهو
 والكربات. وفي المديث ه يعجب ربنا من قنوط عباده وقرب خير الميره ، ينظر اليكم أزلين قنطين يظل يضحك يعلم أن فرجكم قريب "، . وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطوا وينشر رمته.
وهو الذي يييب إغاثة اللهفان، أي دعوة من دعاه في حال اللهف والشدة والاضطرار ، فمن استغاث به سبحانه أغاثه من لمفته وأنتذه من شدته.

## * *

## فصل

أحبــبـــــه والفضــــل للمنــــان




 وهــذا الذي جعـل المحبــة في قلـو

الشرح: هذا تفسير لاسميه الكريمين ( الودود والشكور ) وقد ورد كل منها في الكتاب العزيز، فالودود ورد مرة مقترناً باسمه الرحيم في قوله تعالى من سورة هود على لسان شعيب عليه السالام يا قوم : ولُ وَآَتْغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ إِنَّ


وورد مرة أخرى مقترناً باسمه الغفور في قوله تعالى : وَوهُوْ الفَفُورُ
الوَدُودُ هُ [ البرو ج: ع 1 ] .
والودود مأخوذ من الود بضم انواو بمعنى خالصس المحبة. وهو أما كن فعول بمعنى فاعل، فهو سبحانه الواد أي المخب لأنبيائه وملائكته وعباده الصالحين وأما من فعول بمعنى مفعول، فهو سبحانه المودود المحبوب لمم، بل لا ثيء أحب إليهم منه ولا يككن أن يعدلوا بمحبته غيره من جمي المحبوبات، لا في أصل المحبة ولا في كيفيتها، ولا في متعلقاتها ، وهذا هو الواجب ألن أن تكون محبة الله في قلب العبد سابقة لكل عمبة وغالبة لها ويتعين أن تكون بقية المحاب تابعة
.

يقول العلامة الشيخ السعدى رحة الله :
" ومعبة الله هي روح الأعمال، و جميع العبودية الظاهرة والباطنة ناشئة عن محبة الله ومعبة العبد لربه فضل من الله وإحسان، ليست بحول العبد ولا قوته، فهو تعالل الذي أحبب عبده، فجعل المحبة في قلبه، ثُ لما أحبه العبد بتوفيقه جازاه الله بحب آخر ، فهذا هو الإحسان المحض على الحقيقة، إذ منه السبب ومنه المسبب. ليس المقصود منها المعاوضة، وإنما ذلك محبة منه تعالى للشاكرين من عباده ولشكرهم، فالمصلحة كلها عائدة إلى العبد، فتبارك الذي جعل وأودع المحبة في قلوب المؤمنين، ثُ لم يزل ينميها ويقويها حتى وصلت في قلوب الاصفياء إلى حالة تتضاءل عندها جميع المحاب وتسليهم عن الأحباب، وتهون عليهم المصائب وتلذذ لهم مشقة الطاعات وتثمر لمم ما يشاءون من أصناف الكرامات التي أعلاها محبة الله والفوز برضاه والأنس بقربه .

فمحبة العبد لربه محفوفة بمحتّين من ربه، فمحبة قبلها صار بها محباً لربه، وحبة بعدها شكراً من الله له على محبة صار بها من أصفيائه المخلصين وأعظم سبب يكتسب به العبد محبة ربه التي هي أعظم المطالب الإكثار من ذـ كره والثناء
 وتحقيق الإخلاص له في الأقوال والأفعال ومتابعة النبي

.
وأما الشكور فورد كذلك مقترناً باسمه الغفور في قوله تعالى على لسان أهل

[ فاطر : ع
ومقترناً باسمه الحليم في قوله : إِإِنْ تُقْرِضُوا اللهَ قَرْضاً حَسَناً يُضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللُّ شَكُورِ حَلْيْمُهُ [ التغابن : IV أعال عباده ويرضاها ويثيهم عليها ويضاعفها فم أضعافاً كثيرة على قدر إخلاصهم فيها واتقانهم لما، كا قا قال تعالى : إِنَّا لاَ نُضِيْعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَالِاً

وقد ضرب الله في كتابه مثلاً للنفقة التي تنفق في سبيله بحبّة أنبتت سبع
 [ اللبقرة: (Y7 ] إيذاناً بأن المضاعفة قد تتجاوز هذا التُدر لمن يشاء. . وفي الحديث الصحيح | من تصدق بعدل تُرة من كسب طيب، ولا يقبل الله إلا الطيب، فإن الله يتلقاها بيمينه فيربيها له كا يربي أُحدى فلوه حتى تصير مثل الجبل العظيم" .
فسبحان من وفق عباده المؤمنين لمرضاته ثُ شكرهم على ذلك بحسن ثوابه وجزيل عطائه، منة منه وتفضلان لا حقاً عليه واجباً، بل هو الذي أوجبه على نفسه جوداً منه وكرماً.


 الشرح: قال أمل السنة والجِاعة: إنه لا يجب على الهُ شيء، لأن الوجوب








وقال المتزلة بناء على أصولم العقلية الفاسدة انه يجب على الهُ عقلاً إثابة الاطيع وعقاب العامي، بيثيث لو لم يفعل لكان في زعمهم مذموماً ، فارتكا المبوا



 القبيح هو خلف الوعد ، وأما خلف الوعيد فكرم، كا كا قال الشاعر :
واني إذا أوعــدتــه أو وعـدتـهـ ملمخلف ايعـادي ومنجـز مـوعـدي وفي هذه الأبيات الثلاثة بيان لمذهب أهل السنة في أنهيس للعبياد حق واجب

 فإذا توفرا في عمل ما كان مقبولاً بعتضى وعدنه سبحانه وإيجابنه، واستحق

صاحبه الأجر المقدر له، فهو إن عذب العباد فبعدله ، فإنه لا يجزي على السيئة إلا سيئة مثلها ، فلا يظلم أحداً مثقال ذرة الما وان وان نعم وأثاب فبفضله، فله الحمد أولاً وآخراً.

## $\star \star \star$

## فصل

وهـو الغفـور فلـو أتــى بقــرابها مــن غير شرك بــل مـن العصيــان

 إذن بتــوبـــة عبــــده وقبـــولما بعا بعـــد المتــــاب بنـــــة المنــــان الشرح: ومن أسمائه سبحانه (الغفور والتواب) ومعناهل متقاربان. فالغفور مبالغة من غافر ومعناه الكثير الستر لذنوب عباده مأخوذ من الغفر ،
 بعنى الستر ، ويقيها من الضربـ الفير

وهو من أكثرُ الأسراء الحسنى ورودأ في القرآن الكريم مطلقاً في بعضها كقوله





ومذهب أهل السنة أن جيع الذنوب ما عدا الشرك يجوز أن يغفرها الله



مقيدة بالتوبة من الذنب يلغى التقييد بالمشيئة، فان الله قد وعد كل تائب بقبول
توبته .
وقول المؤلف رمه الله ( فلو أتى بقرابها ... الخ) البيتين الأولين اشارة الى
قوله سبحانه في الحديث القدسي " يا بن آدم انك لو أتيتني بقراب الأرض خطايا ₹ُ لقيتني لا تشرك بي شيئاً لأتيتك بقرا بها مغفرة ". .

وأما التواب فهو الكثير التوب بعنى الرجوع على عبده بالمغفرة وقبول التوبة،



ولا يزال الله يقبل توبة عبده ما لم يخرغر أو تطلع الشمس من مغربها ، فاذا ظهرت أمارات القيامة الصغرى بالغرغرة أو الكبرى بطلوع الشمس من المغرب

أغلق باب التوبة.

الْمَوْتُ قَالَ إِنِّى تُبْتُ الآنَ وَلَا الَّذِينَ يَمُوتُونَ وَهُمْ كُفَّرٌ"



وفي المديث الص.حيح: : إِن الله يبسط يده باللليل ليتوب مسيء النهار ويسط يده بالنهار ليتوب مسيء الليل حتى تطلع الشمس من مغربها ه. .

وتوبته سبحانه على عبده نوعان :
أحدها أنه يلهم عبده التوبة اليـه ويـوفقـه لتحصيـل شروطهـا مـن النـدم والاستغفار والاقلاع عن المعصية والعزم على عدم العود اليها واستبدالها بعمل الصالحات.

والثاني : توبته على عبده بقبولما واجابتها وعكو الذنوب بها ، فان التوبة النعوح تجب ما قبلها لقوله تعالى : زإِالَاَّ مَنْ تَابَ وَآَنَّ وَعَمِلَ عَمَلاً صَالِحاً


فصل

وهـو الإلتـه السيـد الصمـــد الذي هصمـدت اليـه الخلـق بـــالاذعـــان الكامل الأوصاف من كــل الوجـو الشُح: قال صاحب النهاية : (الصمد هو السيد الذي انتهى اليه السؤدد ، وقيل هو الدائم الباقي، وقيل هو الذي لا جوف له، وقيل هو الذي يصمد في الحوائج اليه أي يقصد ) .

وهذا تفسير جامع لكل معاني هذا الاسم الكريم، وقد اختار المصنف اثنين من هذه التفسيرات، لأنها أشهر من غيرها : أولها : أنه الذي تصمد اليه الخلائق وتفزع اليه في جيع حاجاتها لكال غناه وشدة فقر ها اليه.

والثاني : أنه الذي كملت جيع أوصافه من كل الوجوه فلا تشوبها شائبة نقص أصلاً: فهو السيد الذي كمل في سؤدده، والعليم الذي كمل في علمه، والحليم الذي كمل في حلمه، والغني الذي كمل في غناه الذ

 لـو لم يكـن حيـا عـزيـزآ قـــادرأ مـا الشمح: ومن اسمائه سبحانه القهار ولم يرد في القرآن الا مقروناً باسمه الواحد كقوله تعانى على لسان يوسف عليه السلام في خطابه لصاحبيالسجن :

$$
1 \cdot r
$$




] ص: 10 ]
و كقوله : ولَالَوْ أَرَادَ اللُّ أَنْ يَتَّخِذَ وَلَداً لاَصْطَفَى مِمَّا يَخْلُقُ مَا يَشَاٌُ
 بالقهر لجميع الخلق وأنهم جميعاً مقهورون تحت سلطان


 مستلزم لككال حياته وعزته واقتداره اذ لو لوالا هذه الأوصاف الثلالاثة لا يتم له قله قهر ولا سلطان.

 والثـاني جر القهـر بـــالعــز الذي
 مـن قـولم جبـارة للنخلــة العليــ ــا التي فــاتــــت لكـــــل بنـــــان الشرح: قال صطاحب النهاية: ( في أسطاء الله تعالى الجبار ومعناه الذي يقهر

 1.r

تفوت-يد المتناول) ا هـ ـ وقال الراغب في المفردات (أصل الجبر اصلاح الشيء بضرب من القهر يقال جبرته فانجبر واجتبر وقد قيل جبرته فجبر ، فأما في وصفه تعالى نكو العزيز الجبار المتكبر فقد قيل سمي بذلك من قولم جبرت الفقير ، لأنه هو الذي يجبر الناس بفائض نعمه، وقيل لأنه يبر الناس أن

يقهرهم على ما يريده) 1 هـ .
وقد ذكر المؤلف هنا لاسمه (الجبار ) ثلاثة معان كلها داخلة فيه، بجيث يصح ارادتها منه. أحدها أنه الذي يجبر ضعف الضعفاء من عباده، ويببر كسر القلوب المنكسرة من أجله الماضعة لعظمته وجلاله، فكم جبر سبحانه من كسير وأغنى من فقير وأعز من ذليل وأزال من شدة ويسر من عسير . وى جبر من مصاب فوفقه للثبات والصبر ، وأعاضه من مصابه أعظم الأجر ، فحقيقة هذا الجبر هو اصلاح حال العبد بتخليصه من شدته ودفع المكاره عنه . المننى أنه القهار الذي دان كل شيء لعظمته وخضع كل مخلوق لجبروته وعزته، فهو يبرب عباده على ما أرلد مما اقتضته حكمته ومشيئته ، فلا يستطيعون الفكاك منه . والثالث أنه العلي بذاته فوق جميع خلقه، فلا يستطيع أحد منهم أن يدنو منه.

وقد ذكر العلامة الشيخ السعدي رحمه الله أن له معنى رابعاً ، وهو أنه المتكبر عن كل سوء ونقص ، وعن مماثلة أحد ، وعن أن يكون له كفو أو ضد أو سميّ انـ أو شريك في خصائصه وحقوقه .

وهـو المسيسب حمايــة و كفــايـــة والحسسب كـافي العبـد كـــل أوان
الشرح: ومن أسلئه سبحانه الحسيب، وهو بالاعنى العام الذي يكفي العباد جيع ما يهمهم من أمر دينهم ودنياهم، فيوصل اليهم المنافع ويدفع عنهم المضار . وبالمننى الأخص الذي يكفي عبده المتقي المتو كل عليه كفاية خاصة يصلع

$$
1 \cdot \varepsilon
$$

بها ، المعنى الثاني أنها القهار دان كل شيء لعظمته وخضع كل خغلوق لجبروته بها

 أي حسبك ومن اتبعك الله، ولا يبوز عطفها على لفظ الجلالة، لأن الحسب بععنى الكافي من خصائص الرب جل شأنه




 بعبودية اللـ تعالى، ومن الحسيب أيضاً أنه الذي يهفظ أعال عيال عباده من خير وشر



## $\star \star \star$

رشـــد وربـــك مــرشـــد الحيران
 و كلاهها حـــق فهــــذا وصفــــه الفـه والفعــل للارشـــاد ذالك الثــــاني الشرح: قال العلامة السعدي رحه الله في شرحه لهذا الاسم الكريم : ( يعني أن (الرشيد) هو الذي قوله رشد وفعله كله رشد، وهو مرشد الحيران الضال، فيهديه الى الصراط المستقيم بيانا وتعليا وتوفيقا ) .

فالرشد الدال عليه اسمه الرشيد وصفه تعالى، والارشاد لعباده فعله. فأقواله القدرية التي يوجد بها الأشياء ويدبر بها الأمور كلها حق لاششَلها على الحكمة والحسن والاتقان . وأقواله الشرعية الدينية هي أقواله التي تكلم بها في كتيه وعلى ألسنة رسله المشتملة على الصدق التام في الأخبار والعدل الكام الـامل في الأمر والنهي، فإنه لا أصدق من الله قيلا ولا أحسن منه حديثاً لُو وتَمَّتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ

صِدْقاً وَعَدْلًا
 ومن لم يسترشد بها فليس برشيد، فيحصل بها الرشد العلمي وهو بيان الحقائق والأصول والفروع والمصالح والمضار الدينية والدنيوية، ويكعل بها الرشد العملي ، فأنها تز كي النفوس وتطهر القلوب وتدعو الى أصلح الأعال وأحسن الأخلاق، وتحث على كل جميل وترغب عن كل ذميم رذيل، فمن استرشد بها فهو المهتدى، ومن لم يسترشد بها فهو ضال، ولم يجعل لأحد عليه حجة بعد بعثته للرسل وإنز اله الكتب المشتملة على الهدى المطلق ، فكم هدى بفضله ضالا وأرشد حائرأ، وخصوصاً من تعلق به وطلب منه المدى من صميم قلبه ، وعلم أنه المنفرد

بالهداية) 1 هـ.

 الشمح: ومن أُسمائه سبحانه أنه (العدل) وهو في الأصل مصدر وصف به للمبالغة، وأصل العدل والمعادلة المساواة، يقال هذا عدل ذلك، وعديله أي نظيّ ه، ومساويه .

وهو سبحانه موصوف بالعدل في فعله، فأفعاله كلها جارية على سنن العدل والاستقامة، ليس فيها شائبة جور أصلا ، فهي دائرة كلها بين الفضل والرحة ، وبين العدل والحكمة كا قدمنا ، وما ينزله سبحانه بالعصاة والمكذبين من أنواع الهلاك والخزي في الدنيا وما أعده لم من العذاب المهين في الآخرة، فانا فعل بهم ما يستحقونه، فانه لا يأخذ الا بذنب، ولا يعذب الا بعد اقامة الحـجة. وأقواله كلها عدل، فهو لا يأمرهم الا بكا فيه مصلحة خالصة أو راجحة، ولا ينها.لم الا علا مضرته خالصة أو راجحة. و كذلك حكمه بين عباده يوم فصل القضاء ووزنه لأعمالمم عدل لا جور فيه، كا قال تعالى : وَنَضَعُ الْمَوْازِيْنَ

$$
1 \cdot 7
$$


 فهو سبحانه على صراط مستقم في قوله وفعله وحكمه.
$\star \star *$

## فهر


 الشرح: هذا تفسير لاسميه الكرئين (القدوس والسلام ) ومعناهم متقاربان فان القدوس مأخوذ من قدس بععنى نز همه وأبعده عن السوء مع الالاجلال الال والتعظيم




 فان التنزيه مراد لغيره ومقصود به حفظ كا كاله عن الظنون السيا

 كل كال.
$\star \star \star$
كثرة الخبرات والاحســــــن


والبـــر في أوصــافـــه سبحــانـــه
 وصـف وفعـل نهـو بــر كســن
 أهل السمـوات العلى والأرض عـن تلــــك المواهــبـ ليس ينفكــــــان

الشرح: ومن أسائه سبحانه (البر والوهاب) أما البر فقد ورد ذكره مرة
 [ الطور : Y H ] والبر هو الموصوف بالبر ، وهو كثرة الخير والاحسان، فالبر



 والفاجر ، وأهل السطء وأهل الأرض ، والمكلفون وغيرهم لا لا ينفك عنه موجود من الموجودات.

وأما الماص فهو رحته التي كتبها للمتقين يرحهم بها في الدنيا بالتا ولا للهداية والايمان والأعال الصالحة وصلاح أحوالمم كلها ، وير مهم بها في اليا الآخرة فينجيهم من عذاب السموم ويورثهم جنات النعيم، قال تعالى : هإِنَّ رَحْمَةَ اللهِ قَرِيْبٌ مِنَ الْمُحْسِنْيْنَ




 والوهاب مبالغة من واهب وهو الكثير الهبات والعطايا التي يتقلب فيها أهل



$$
1 \cdot 1
$$

الى ما أنفق منذ خلق السموات والأرض فانهه لم ينض ما بيده". $\star \star \star$


 قال صاخب ( النهاية) : (في أسرء الله تعالى الفتاح: هو الذي يفتح أبواب



 وشرعه لمم على ألسنة رسله جميع ما يكتاجون اليه ويستقيمون به على صراطيه المتقيم

وأما فتحه الجزائي فهو فتحه لأنبيائه وأتباعهم باكرامهم ونجاتهم وإمهانة أعدائهم وعقوباتهم و كذلك فتحه بين الملائق يوم القيامة حين يوفى كل إنسان جزاء عمله من خير أو شر .

وأما فتحه القدري فهو ما يقدره على عباده من خير وشر ونفع وضر وعطاء
 فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ العَزِيْزُ الحَكِيُّ

 ويفتح على أعدائه ضد ذلك، وذلك ولك بفضله وعدله.

## $\star \star \star$



نـوعـان أيضـــأ ذان معــروفـــان والرزق المعـــــد لمذه الأبــــــدان
 تــك المجـاري ســـوقــه بــــوزان
 ر وليس بـــالإطلاق دون بيـــانـان

رزق على يـد عبــده ورســولـــهـ

 والثاني ســوق الـــوت للأعضـاء في هـذا يكـون مسن الملال كا يكـو
 الشثح: ومن أسطائه سبحانه (الرزآق) وهو مبالغة من رازق اللدلالة على

 الذي لا تنقطع عنهم أمداده وفواضله طرفة عين، والرزق كالئلنـي


 اله وحده، نهو خالق الأرزاق والمرتزقة وموصلها إليهم وخالق أسباب التمتع بها، فالواجب نسبتها إليه وحده وشكره عليها فهو موليها ووامبها. ورزقه تعالى لعباده نوعان : عام وخاص .
فالعام: إيصاله لجميع خلقه كل ما يتاجون إليه إليه في معاشهم وقيامهم فيسهل
 يكتاجه من القوت، فهذا عام للبر أو الفاجر ، والمسلم والكافر بل للإنس والجنن، والحيوانات كلها.

وهذا الرزق قد يكون من الملال الذي لا تبعة على العبد فيه، وتد يكون

 من حلال أم من حرام . وهذا يقال له مطلق الرزق .

وأما النوع الثاني: فهو الرزق المطلق أو الرزق الخاص وهو النافع المستمر نفعه في الدنيا والآخرة وهو الذي يكصل على يد الرسول عِيّْيَّ وهو نوعان :

 ويزول فقر ها .
r ب ـ والثاني رزق الأبدان بالرزق الملال الذي لا تبعة فيه ، فإن الرزق الذي خص به المؤمنين والذين يسألونه هنه شامل للأمرين .
فينبغي للعبد إذا دعا ربه في حصول الرزق أن يستحضر بقلبه هذين
 والمعرفة والإيمان، وما يصلح به بدنا بانه من الرزق الـلالال المنيء الذي لا فيه، ولا تبعة تعتريه.

## * *

## فصل


هــذا ومـن أوصـافـه القيــوم والـ

 والوصف بـالقيـوم ذو شـأن كــا

 الشرح: ومن أسطئه المسنى سبحانه (القيوم) وهو مبالغة من قائم وله

معنيان:
1 ـ أحدها: أنه القائم بنفسه المستغني عن جميع خلقه فلا يفتقر إل شيء

أصلاً لا في وجوده، ولا في بقائه، ولا فِيا اتصف به من كالِ كال، ولا فيا يصدر عنه من أفعال، فإن غناه كا قدمنا ذاتي له فلا يطرأ عليه فقر أو حاجة.
 إليه فقراً ذاتيأ أُصيلاً لا يككن أن يستغني عنه في لـظة من اللحنـي




 بَعْدهِهِ [ فاطر : 1 1] ].
فهذا الوصف من أوصافه سبحانه ذو شأن عظيم كشأن موصوفه، ، إذ هو متضمن بعناه الأول لكال غنال وان وعظمته ، ومتضمن بعمناه الثاني لجميع صفات الكال في الفعل، إذ لا تام لا لا إلا بتيوميته.
ومن أسطئه الحسنى كذلك (الحي) وقد ورد مقترناً باسمه القيوم في ثلاثة مواضع من القرآن:

القَيُومُ
 القَيُّمُ

ومعنى المي الموصوف بالحياة الكاملة الأبدية التي لا يلحقها موت ولا فناء ،
 فكذلك حياته مستلزمة لسائر صفات الكال الكال الذاتية من العلم والقدرة والإرادة

والسمع والبصر والعزة والكبرياء والعظمة ونحوهـا ، فـالمي والقيـوم متضمنــان لصفات الكال كلها وهـ القطبان لأفق سلئها فلا تتخلفعنها صفة منها أصلاً
 و إنما كان هذان الإسلن العظيمان متضمنين لسائر صفات الكال الكال لأن الحياة تعتبر شرطاً للاتصاف بجميع الكالات في في المذات من العلم والقدرة، والإرادة واللانمع


 لككال أفعاله ودوامها .

## $\star \star \star$

هو قابض هو باسط هـو خــافـض هــو رافـع بـالعــدل والإحســـان
 وهـو المذل لمن يشـاء بــذلــــه الدّا هـو مـانـع معــط فهــذا فضلـــه والمنـــــع عين العــــدل للمنــــــــان يعطي بـر منتـه وينــع مـن يشــا الشرح: هذه الأسfاء الكرية من الأسطاء المتقابلات التي لا يجوز أن يفـرد أحدها عن قرينه ، ولا أن يثنى على الله عز وجل بواحد منها إلا مقروناً بمقابله ، فلا يجوز أن يفرد القابض عن الباسط، ولا الحنافض عن ولا ولا الرافع، ولا ولا المذل عن
 الوصفين، فهو سبحانه القابض الباسط، يقبض الأرواح عن الألأشباح عند المات ، اللات ، ويبسط الأرواح في الأجساد عند الحياة، ويقبض الصدقات من الأغنياء ويبسط الأرزاق للضعفاء، ويبسط الرزق لمن يشاء حتى لا تبقى فاقة ، ويقبضه عمن يشاء حتى لا تبقى طاقة، ويقبض القلوب فيضيقها حتى تصير حرجاً كأنا تصعد في


يُرِدِ أللهُ أنْ يَهْدِيهِ يَشْرَحُ صَدْرَهُ للإِنْلَمَ وَمَنْ يُرِدْ أنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيِّقاً حَرَجاً كَأَنَّمَا يَصَّعَّدُ فِي السَّمَاءِ الخافض الرافع ، يخفض الكفار بالأشقاء والإِبعاد ، ويـرفـع أوليــاءه بـالتقـرب والإسعاد، ويداول الأيام بين عباده، فيخفض أقواماً، يغمل شأنهم، ويذهب عزهم، ويرفع آخرين فيورثهم ملكهم وديارهم.

وهو سبحانه المعز المذل، يعز أهل طاعته بالعز المقيقي الذي لا يبطله شيء ، فإن المطيع لله عزيز وإن ثحالفت عليه كل أسباب الذل والشقاء. ويذل أهل معصيته ذل شقاء وحرمان، وذل خزي وخذلان، فإن العاصي لله وإن ظهر بمظهر العز فحشو قلبه الذل وإن لم يشعر به لانغهاسه فيا هو فيه من الشهوات.

فالعز كل العز في طاعة الله، والذل كل الذل في معصيته . وهو سبحانه المانع المعطي، فلا معطي لما منع، ولا مانع لما أعطى، ولا ينفع

ذا الجد منه الجد .
قال العلامة السعدي رحمه الله :
( وهذه الأمور كلها تبع لعدله وحكمته وحده، فإن له الــكمة في خفض من يخفضه ويذله ويرمه، ولا حجة لأحد على الله، كا له الفضل المحض من رفعه وأعطاه وبسط له الخيرات، فعلى العُّد أن يعترف بيكمة الله، كالىا عليه أن يعترف بفضله ويشكره بلسانه وجنانه وأر كانه . و كا أنه هو المنفرد بهذه الأمور و كلها جارية تحت أقداره، فإن الله جعل
 مسبباتها ، و كل ميسر لـا خلق له أما أهل السعادة فييسرون لعمل أهل السعادة، ، وأما أهل الشقاوة فييسرون لعمل أهل الشقاوة.

وهذا يوجب للعبد القيام بتوحيد الله والاعتّاد على ربه في حصول ما يحب ويجتهد في فعل الأسباب النافعة ، فإنها محل حكمة الله ) أهـ .

## فصل

أوصـافـه سبحـانـه ذي البرهـــان
 ر قلــت تحت الفلـك يـوجــد ذان والأرض كيـف النجــم والقمـــران وكـــذا حكـــاه الحافــــظ الطبراني سبـع الطبـاق وسـائـــر الأكــــوان نـور كــذا المبعـوث بـالفــرقــــان نـــور على نـــور مــــع القــــــرآن ب لأحـرق السبحـات للأكـــوان في الأرض يـوم قيـامـة الأبـــدان نـــــــور تلألأ ليس ذا بطـــــالان

والنـور مـن أسمئـه أيضــــاً ومـــنـ قال ابن مسعـود كلامــا قــد حكــا مـــا عنـــده ليـــل يكـــون ولا نها نــور السمـوات العلى هـــن نـــوره مسن نـور وجـه الرب جــل جلالــه فيه استنـار العـرش والكـرسي مـع
 وكـذلـــك الإيان في قلـــب الفتى وحجابـه نـور فلـو كثـف الحجــا وإذا أتــى للفصـــل يشرق نـــوره وكــذاك دار الرب جنـــات العلى

الشرح: ومن أسطائه سبحانه ( النور ) وهو أيضاً صفة من صفاته، فيقال الله نور فيكون اسطً كخبراً به على تأويله بالمشتق ، ويقال ذو نور ، فيكون حمفة ، قال
 الأرْضُ بِنُورِ رَبِّها هُ [ الزمر : 79 ]

وفي الصحيح عن ابن عباس رضي الله عنها أنه صِّئِّهُ كان يستيقظ من الليل يقول : " اللهم لك الحمد أنت نور السموات والأرض ومن فيهن ".

وقد روى الدارمي والطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال " إن
 والنهار سبـها طلوع الشمس وغروبها ، وهذا إنا يوجد تحت الفلك لا فوقه. فهو سبحانه الذي استنـارت بـه بجيـع الكـائنــات مـن العـرش والكــرسي والسموات السبع وغيرها ، و كتابه سبحانه وهو القرآن نور ، لأنه يهدي القلوب




وقال سبحانه : هو و كَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إَلَبْكَ رُوحاً مِنْ أَمْرْنَا مَا كُنْتَ تَدْرِى مَا

[ الشورى: or




و كذلك الإيمان في قلب المؤمن مع القرآن نور على نور ، كما في قوله تعالى :敫

 فهو مثل ضربه الله لنوره في قلب عبده المؤمن وهذا النور هو الذي يسعى بين



 النهار قبل عمل الليل، وعمل الليل قبل عمل النهار ، حجابه النور ، أو قال النار النار ، لو كشفه لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره من خلقه "ل والمراد
 القيـامـة لفصـل القضـاء بين عبـاده، تشرق الأرض بنـورهه، كا قا قـال تعـالى :


و كذلك داره سبحانه التي أعدها للطيبين من عباده، وهي الجنات العلا ، نور
تزهر ، كا. ورد في الحديث.

## * * $\star$

ـف مــــا همـــا واله متحــــدان
 ع قــد هــوى فيهـا على الأزمـــان فهـوى إلى قعـر الحضيــــ الداني


 ححجـب الكثيفـة مــا هـا سيّــان وبظلمسـة التعطيـــل هـــــا الثــاني هــذا لـــه مــن ظلمـــة يــريــان
 وكـذلــك المخلـوق ذو نـوعين حـ

 لاحـت لـــه أنـــوار آتـــار العبــا رنـا فـــأتــى بكــل مصيبــة وبليــــة وكــا الملـولي الذي هـو خــدنـهـ
 ذا في كثـــافــة طبعــه وظلامـــهـ والنــور حجــوب فلا مــذا ونلا الشرح: قال العلامة الشيخ السعدي رحه الله (والنور نوعان: حسي كهذه






 وعلم كامل ولاحت أنوار التعبد في قلوبهم لأن العبادات لمات لها أنوار في القنلوب
 القبيح ما هو أثر هذا الجهل والاغترار والضهلال. وأما أهل العلم والإيان

والفزقان. فإنهم يفرقون بين نور الذات والصفات، وبين النور المخلوق المسي
 بكخلوق، تعالى الله عا يقول الظالمون علواً كبيراً .

وأما النور المخلوق فهو الذي تتصف به المخلوقات بسبب الأسباب والمعاني



 والنور حيط به من جهاته، والكافر أو المنافق أو المعارض أو المعرض الغافل ، كل هؤلاء يتخبطون في الظلمات، كل كله من من الظظلمة بكسب ما ما معه من موادهر ألما وأسبابها والله الموفق وحده ) أهـ.

ويظهر من هذا النص أن الشيخ السعدي قد تابع المؤلف في القول بأن أهل الاغترار والجهل حين تلوح في قلوبهم أنوار آثار العبادة تحملهم على الشطح والمذيان بكلات تفهم الوحدة كثول أبي يزيد البسطامي قبحه الشّ : ( سبحاني ما ما
 فإذا أنا هو ) أو تفهم معنى الحلول كقول الحلا جا :(أنا من أهوى ومن أهوى أهنا خن روحان حللنا بدنا ).

وهذه غفلة من الشيخين غفر الله لما وإسراف في حسن الظن بهؤلاء الصوفية
 شرط العبادة الصحيحة معرفة المعبود المعرفة الحقة بأسيائه وصفاته، وهؤلاء الصوفية إنا عرفوه على الصورة التي رسمتها لم شياطينهم؛ وهو أنه ملك خليع

 هذه المعرفة إلى سبيل الرشاد ، ولا وقعوا عند ظهور أنواره هم في بوائئق الكفر

والاللـاد فإن من يكصل له نور العبادة الحقة لا يككن أن يضل به ، كيف وقد

 أي نوراً تفرقون به بين المق والباطل ، فكيف يكون هذا النور الهادي هو سبب الضلال؟

والعجب من رجل لقب بججة الإسلام يقال له الغزالي كفر الفلاسفة لقوطم بقدم العالم وإنكارهم علم الهِ بالجزئيات وحشر الأجساد . وهو مع ذلك يعتال

 ( حبُّك الشيء يُعمي ويصم ) ومن يضلل الله فا كا له من سبيل .

## فصل

ـفتــان للأفــــال تـــابعتـــان
وهو القـــدم والمؤخـر ذانـك الصـ وهل صفـات الذات أيضـاً إذ ها الما بـالـــذات لا بــالعير قـــائمتـــان ـن صفـاتــه نــوعـــان ختـلفـــان ولــذاك قــد غلــــط المقسم حين ظـ



 فلذاك وصف الفعل ليس لديـه إلا سـت قـط ثـــابتـــة ذوات معـــان نسـب تـرى غـدميــة الوجـــدان كـالنعطيـل للأوصـاف بـالميــزان
 مـوجــودة لكــن أمــور كلهــا هــذا هــو التعطيــل للأفعــــال الشرح: ومن أسطائه سبحانه (المقدم والمؤخر ) وها من الأسراء المتقابلة التي لا ييوز إفراد أحدها عن مقابله كا قدمنا ذلك في المعز والمذل والحنافض والرافع

والقابض والباسط والمانع والمعطي ونحوها ، فهو سبحانه المقد لبعض الأشياء على بعض ، إما تقديماً كونياً كتقديم بعض المخلوقات في الوجود على بعض و كتقديم الأسباب على مسبباتها والشروط على مشروطاتها ، وإِا تقدياً شرعياً معنوياً كتفضيل الأنبياء عليهم السلام على سائر البشر وتفضـيل بعض النـيـين على بعض ، وتفغهل العباد كذلك بعضهم على بعض وهو سبحانه المؤخر لبعض الأشياء عن بعض أما بالزمان أو بالشرع كذلك.

والتقديم والتأخير صفتان من صفادت الأفعال التابعة لمشيئته تعالى وحكمته وهما أيضاً صفتان للذات إذ قيامها بالذات لا بغير ها ، وهكذا كل صفات الأفعال هي من هذا الوجه صفات ذات حيث أن الذات متصفة بها ، ومن حيث تعلقها بما ينشأ عنها من الأقوال والأفعال تسمى صفات ألفال أفال .

ولمذا غلط عللم الكلام من الأشاعرة حين ظنوا أن هناك نوعين غختلفين من الصفات أحدهم| قائم بالذات لازم هلا، كصفات المعاني السبعة التي هي العلم والقدرة والإرادة والحياة والسمع والبعر والكالام، والثاني صفات أفعال لا تقوم عندهم بالذات، بل هي نسب إضافية عدمية تنشأ من إضافة المفعول لفاعله، ولا يعقل لما وجود إلا بتلك الاضافة فو جودها أمر سلبي، وليس لها وجود في نفسها، فليس ثثت عندهــم مـوجـود الا المفعـولات، وأمـا الأفعـال فنسـبـ وإضافات.

وهذا قول باطل مخالف كا قدمنا لـا دل عليه الكتاب والسنة وإجاع السلف، بل والحقل أيضاً الذي يقضي بأن تكون صفات الأفعال قائمة بمن فعلها ، ويكون
 غنلوق من غير خالق، كا لا يتصور أحد اساً مشتقاً ولا يكون دالاً على صفة في المحل المسمى به .
والذي أوقعهم في هذا الغلط الشنيع أن صفات الأفعال عندهم لا تكون إلا حادثة لتعلقها بالمفعو لات الحادثة ، فيستحيل عندهم قيامها بذاته تعالى، لأن قيام ir.

الحوادث به مستلزم لحدوثه، فارتكبوا بهذه الأكذوبة أعظم جناية على الدين ، حيث نفوا كل الصفات الفعلية التي جاء بها الكتاب والسنة من الاستواء على العرش والنزول إلى الساء الدنيا وتكليمه لبعض عباده في بعض الأزمنة، وحبه ورضاه وغضبه ومقته الخ. كال نفوا أفعاله التي يوجدها تكا شيئاً بعد شيء تبعاً للحمته وأقواله التي يتكلم بها شيئاً بعد شيء كـئ كذلك . ولا ولا شك ألن أن هذا التعطيل لأفعاله لمو كتعطيل الجهمية والمعتزلة لصفات ذاته بلا فرق أصلاً ، فإذا كان هذا التعطيل لصفاته الذاتية باطلاً بإقرار هؤلاء أنفسهم، فيجب الصّ أن يكون التعطيل لصفاته الفعلية باطلاٍ كذلك .

## $\star \star \star$

 بـل مـورد التقسيم مــا قـــد قــــام فها إذا نـوعـــان أوصــاف وأفعـ
 كالوصف بالمعنى سوى الأفعال مـا أن بين ذينـك قـط مـن فـــرقــــان الشرح: يعني أن هؤلاء النافين لصفات الأفعال من اعتبرو ها نسباً وإضافًات لا تقوم بالذات، جحلوا مورد التقسيم هو الوصف، فقالوا أن الوصف إما إلا وصف معنى قائم بالذات، وإما وصف فعل لا لا يقوم بها ، وذلك ليتأتى لمم على هذا التقسيم اعتبار بعض الصفات قائزاً بالذات، وبعضها غير قائم بها .

ولكن الحق أن مورد القسمة هو نفس ما يقوم بالذات، فيقال أن ما يقوم بالذات ويكون وصفاً هلا، إِما أن يكون صفة معنى لازماً للذات، وإِما أن يكون صفة فعل، والوصف بالفعلل يستدعي قيام الفعل بالموصوف، كالوصف بالمعنى سواء بسواء، فإذا كان وصفه سبحانه بأنه علي قد يرحى الخ يقتضي قيام العلم والقدرة والحياة به ، فكذللك وصفه بأنه خالق أو رازق ألو أو مقدم أو مؤخر يقتضي قيام هذه الأفعال من الخلق والرزق والتقديم والتأخير ونخوها به ـ وهذا

ما لا ينبغي أن يشك فيه عاقل، فإن إطلاق المشتق على شيء يؤذن بثبوت مأخذ الاشتقاق له.


 فانظر إليهـم أبطلــوا الأهـل الذي
 والوصف بـالتقـدير والتـأخير كـو

 الشرح: يعجب المؤلف من هؤلاء الأشاعرة في تناقضهم واضطرابهمه حيث
 الأسطاء دون الصفات، ويقولون أن ثبوت الالئ الاسم لمن لم يقم به معناه كال عند
 يثبتون له الأسرء المأخوذة من هذه الأففال، وبذلك أبطلوا الأصل النّ الذي ردي ردوا



 هو مذهبنا، أما أن تثثتوا في البعض وتنفوا في البعض فهذا تناقض لا يليق بالعقاء

هـذا ومـن أسطئــه مـــا ليس يفـ ـرد بـل يقـــال إذا أتــى بقــران
 إذ ذاك موهم نوع نقص جـل رب العـ العـرش عـن عيـب وعـن نتصـان كـالمانـع المعطى وكـالضـار الذي
 و كــذا المعـز مـع المذل وخــافض
 مـا جــاء في القــرآن غير مقيــد بـالمجـرمين وجـا بــنو نــوعـــانـان الشرح: سبق أن قلنا أن هذه الأسراء المزدوجة المتقابلة لا يجوز أن يفرد

 يا مقدم يا مؤخر ، يا معز يا مذل، يا خافض يا يا رافع الخ. وأما إفـراد اسمه (المنتقم) عن قرينه وهو (العفو ) فلم يرد إلا في حديث



 مِنْهُ واللهُ عَزِيْزٌ ذُو انْتِقَامِ

## فصل

ودلالــــة الأسمــاء أنـــــواع ثلا ث ثلهـا دلـت مطـابقـة كــذاك تضمنــا و وكـا


 لكــن دلالتـــه على الصفـــة التي ما مـا اشتــق منهــا فـــالتــزام دان

وإذا أردت لـــنا مثـــالاً بينـــا فمـا فـــــال ذلـــك لفظـــــة الرهن

 لكـن وصـف اللمي لازم ذلـك المـ
 الشرح: يقسم المناطقة دلالة اللفظ الموضوع لمعنى إل ثلاثة أقسام : مطابقة

 فتضمن، لأن ذلك الجزء داخل في ضمن الععنى الموضوع له، وإن قـل قصد به الدلالة على لازم ذلك العنى فالتزام م وهذا التقسيم جار في دلا دلالة الأسطء الحسنى
 فعليم دال بالمطابقة على ذات ثبت لما العلم، وحي دال بالمطابقة على ذات وحياة

وهكذا.
وأما دلالته على الذات وحدها أو على الصفة وحدها فتضمن ، لأن كلا منها



 دلالة التزام، لأنه لا توجد رجة ديل دون حياة الراحم وعلمه وقدرته الخ.
 مستلزم لجميع صفات اللكا ولكا والرب مستلزم لصفات الربوبية، واله لصفات الألوهية، وهي صفات الككال كلها .
ومنها كذلك الكبير والعظيم والمجيد والحميد، والواسع والصمد وغيرها فتحت كل منها الكثير من صفات الكالل.

# فصل <br> في بيان حقيقة الإلحاد في أساء 

## رب العالمين وذكر انقسام الملحدين

مشتقـــة قـــد ملـــــت لمعـــــان كفــر معـــاذ الله مــن كفـــــران ـل بالإشراك والتعطيـل والنكــران


أوثـــانهم قــالــــوا إلــــه ثــــــان الـان
أسطؤه أوصــاف مــــدح كلهـــا
 وحقيقـــــة الإلماد فيهـــــــــا الميـ
 الشرح: يعني أن أسطاء سبحانه كلها حسنى دالة على أوصاف الكالا التي يدح بها ويثنى عليه بها ، وليست أعلاماً جامدة خالية من المعاني، كا كا يزا يلعم ذلك


 والثناء، إذ صفاته سبحانه كلها صفات كال كمر كضل ، فهو موصوف بأكمل الصفات، وله من كل صفة كال أحسن اسم وأكمله وأتمه .
والواجب في أسمائه الحسنى. وصفاته العليا أن تثبت على ما جاء به الكتاب
 معانيها صفة ولا تشبه بصفات المخلوقين، فإن ذلك كله الحاد في أسمائه سبحانه
 الَّذِينَ يُلْحِدُونَ فِي أَسْمَائهِ سَيُجْزَوْنَ مَا كَانُوا يَعْمَلُون والللحدون في أسمائه سبحانه ثلاث طوائف عليهم غضب الله ومقته. الأولى: من يجعل لله شريكاً في أسمائه فيسمي بها بعض المخلوقات، وذلك كتسمية المثر كين آهتهم اللات من الإله والعزى من العزيز ومناة من المنان.

والثانية : من يمثل صفاته سبحانه بصفات المخلوقين فيعتقد أن علمه كعلمهم
وقدرته كقدر تهم، وحياته كحياتهم الخ .
 يفعل الجهمية ومن تبعهم من كل معطل جاحد لصفات الله كلها أو بعضها.





 الشرك يشبهونهم في تسمية المخلوق باسم الخالق إلا أن الفرق أن هو ألواء ألاء الاتحادية يعطون أسطاءه سبحانه لكل شيء في الوجود إذ كان وجود الأثياء عندهر ألا عين وجوده ما ئمـة فرق إلا بالاطلاق والتقييد، ولمذا كانوا أعظّم شر كا كار من

 سبب إشراكهم فلو أنهم عمموا وعبدوا كل مظا ملاهر الوجود وسمون وسموها بأساء الحق سبحانه ما كانوا في نظرهم كفاراً ولا مشر كين.

## $\star \star \star$

والملحـد الثـاني فــنو التعطيــل اذ ينفـى حقـــائقهــا بلا بــرهـــان





 أنـــى وتلـــك أدلــــة لفظيـــة عــلــلـت عـن الايقـان منــذ زمـان الشرح: ومن أهل الإلحاد في أسطائه سبحانه طوائف التعطيل من معتزلة وفلاسفة وأشعرية فإنهم ينفون حقائق الأسطاء ودلالتها على معانيانيها المقة التي تفهم منها بوضع اللغة نفياً بلا حجة ولا دليل ويقولون أن أن هذه الأسطاء لم يقصد

 ويقول بیضهم لبعض متواصين بهذا النفي والتعطيل أن مقصودنا الأول هو دفع
 وأساليب البيان بأن نعطل هنه النصوص وخرفيا فيا عن مواضعها ونا ونؤونها بـا با يصرفها عن معانيها الحقة إلى ما يتفق مع مناهجنا منا في التعطيل ألون أو نفيها وننكر ورودها إن كانت نصوص آحاد ليست من التنزيل، ، مُ نرمي المثبتين لـقائق هذه الئهِ


 أن هذه النصوص لا تفيد اليقين لأنها أدلة لفظية، ولا يستفاد اليقين إلا من البر هان العقلي .

 ولكـل نـص ليس يقبـل أن يـــؤو




 أعالــــــه يغضى اللى الغـــــائـــــهـ فـالا فجـره هجـر الترك والنسيــان الشرح: فاذا تظاهرت أدلة الأثبات، وكانت من الكثرة بكيث تعجز أيها المعطل عن ردها بكل أساليب البيان، وكان مان منها نصوص لا تقبل التأنأيل ولا ولا
 لتدفع به في صدر هذه النصوص، وهو أنه اذا تعارض العار العقل والنقل واستحال التال التوفيق بينها عند العقل وجب اعرال دليل اليل العقل وإهرأل دليل النقل ، لأن الامر
 التناقض أو نلغيها معاً ، وهذا أيضاً باطل لأنه رفع للنتيضين أو نلغى المعقول، وهذا مستحيل لأنه يؤدي الى ابطال الشرع، ألان النان الشرع لم يثبت الا بالا بالعقل،
 الرابع وهو اعالح المعقول والغاء المنقول الذي يقضي اعهالهاله اللى الغائه فالواجب


## $\star \star \star$

 وهناك يجز ى الملحدون ومن نفى الالا

 فـالله سـائلنـا وسـائلهـم عــن الا
 الشرح: يقسم المؤلف بالنه أنه لم يتجن على القوم فيا رواه عنهم من التلاعب

بالنصوص بالتحريف والتأويل والدفع في صدورها بأدلة العقول، فان كتبهم ملوءة من هذه الاباطيل ومم يذكرونها بلا خجل ولا حياء ها ، بل أن هذا عندهم هو مسلك المحققين من العلاء .

ويذكر المصنف أن الفريقين من أمل الاثبات والتعطيل سيختططان يوم



 ربك وفاك أجر صبرك مغفرة منه ورضوانا ونا على حين يجنى غيرك من من أهل الزور والبهتان جزاء ما قدموا لانفسهم من اثم وعدوان

واعلم أن الفه سائلك عن اثباتك، كا هو سا سائلهم عن تعطيلهم، فأعد لذلك السؤال جوابأ كافياً يكون ذا وضوح وتبيان تنجو به من النيران وتنال به المغفرة والرضوان.

## * $\star \star$

هـذا وثـالثهـــم فنــافيهــا ونــا فـا فـى مـا تـدل عليــه بــالبهتــان ذا جـاحـد الرحن رأســا لم يقـر


 النـربـاء حقـا عنــد كـــلـ زمـــانـان

 وكارب بـــالبغـــــى والطغيــــان ذقــت الأذى في نصــــرة الرحمن

 مـن جــاهـل ومعـانـــد ومنــافــق
 كلا ولا جـاهـدت حـق جهــاده



الشرح: وأما ثالث الطوائف من أهل التعطيل والالكاد نهو الذي ينفى الأسطاء وينفى ما تدل عليه من المعاني بالكذب والبهتان ، وذلك ولك مثل الجهمية أتباع الجهم بن صغوان، والفلاسفة أشياع مذهب أرسطو ، وغيره من حكاء اليونان. وهؤلاء في الحقيقة جاحدون لوجود الخالقالق الر حن ، فانها لا لا يعقل وجود ذات في المارج بلا اسم ولا صغة، وانا يقدر وجودها في الأذهان.

وبعد أن فرغ المؤلف من ذكر معاني الالحاد الثلالة في أسطاء الرب التي مي تسمية المخلوق بها ، أو نفى ما دلت عليه من المعاني، أو نفيها وننى المعالئي جيعاً . حذر من الوقوع في بوائق هذا الالماد اخوانه من من أهل المل السنة لكي ينجوا بذلك من النيران ويفوزوا بالقرب من الله في جنة المأوى التي أعدها لأوليائه ويظُفروا بغغرته ورضوانه.

چُ أوصاهم أن لا يستوحشوا من قلتهم وكثرة أعدائهم، فان الناس كلهم موتى وأهل السنة وحدهم الأحياء ، وقد وردت الآثار بأن أه أهل السنة يكونون آخر الزمان غرباء . قال عليه السلام ر بدأ الالسلام غريبأ وسيعود غريبأ ورياً كا با بدأ ،
 الناس، وفي رواية الذين ييون ما أمات الناس من سنتي ". ثم يسائل اخوانه من أهل السنة الذين يضيقون ذرعاً بما يلقون من أذى



 أنفسكم، فاستحدثوا لكم رأيا غير هذا ، واعلموا أن هذه الوراثة الكرية لمؤلاء

الأخيار لا تكون الا لمن وطن النفس على احتال كل ما يلقاه من أذى هؤلاء المجرمين الأثرار .

## * $\star \star$

## فصل

## في النوع الثاني من نوعي توحيد الأنبياء والمرسلين المخالف لتوحيد المشر كين والمعطلين

حيـــد العبـــادة منـــك للـــــرحمن
تعبــــد بغيـــر شريعــــة الايمـــان إخســــان في ســــرٍ وفي إِعـــلان ـوحيــد كـــالــر كنين للبنيـــــان د فلا يــــزاحمه مــــــراد ثــــــــان مـا فيـه تفـريـق لـدى الانســـان فاخصصه بالتـوحيـد مـع احســان أو كـان ربـك واحــدا أنشـــاك لم
 الشرح: بعد أن فرغ المؤلف من بيان توحيد الأسلاء والصفات الذي يقوم
 منفصلة، واثبات أوصاف الكمال كلها له، من غير تحريف ولا تعطيل، ولا تكييف ولا تكثيل، شرع في بيان النوع الثاني من نوعي التوحيد، ، وهو توحيد
 يألهه الخلق ، أي يعبدوه، تعظهاً ومبة وذلا ، ومخافة، وتو كلا ، واستعانة وتوبة وانابة الى آخره.

وهذا النوع من التوحيد هو المقصود الأعظم من بعثة الرسل عليهم الصلاة

والسلام، بل كان هو خلاصة رسالاتهم ومفتتح دعواتهم، فما منهم من رسول الا




بل هذا التوحيد هو الذي خلق الله الخلق لأجله وشرع الجهاد لاقامته وجعل
 وتر كه ، وجعله الفيصل بين أهل السعادة القائمين به وأهل الشقاوة التار كين له . وقد فسر المؤلف هذا التوحيد بأن لا يبعل العبد لغير الله شركة مع الله في

 كالتسبيح والتحميد والتهليل والتكبير والتمجيد وكل أنواع الثناء التي لا تنبغي

الا لله.
و كذلك السؤال والدعاء والاستعاذة والاستغاثة والحلف والتسمية وغير ذلك أو كانت عبادة بالأبدان، كالصلاة والصيام والحج والجهاد، أو عبادة بالمال ولالي





 بالأهواء والبدع.

فاذا عرف العبد ذلك معرفة حقة أفرد الله بالعبادة كلها، الظاهرة منها


والجهاد والامر بالمعروف والنهـى عـن المنكــر وبـر الوالديـن وصلـة الأرحـــام والاحسان الى الجار وأداء الأمانات والوفاء بالعهود والقيام بكقوق الله وحقوق

خلقه.
ويقوم كذلك بأصول الايمان، فيؤمن بالله ومالائكته و كتبه ورسله واليوم الآخر والقدر خيره وشره 6 ويقوم بجقائق الاحسان الذي هو أعلى مقامات الدين
 حديث جبريل، غويقوم بهذه المقامات الثلاثة مخلصاً في كلها لله لا
 عندما حده له. ولذا التوحيـد 'أيضـاً ر كنــان هلا لـه كــالأسـاس للبنيــان، وهـا الصــدق والاخلاص أما الاخلاص فهو توحيد الله بقصده وارادته بأن يعمل العمل لا ينبني به الا وجه الله واللا طلب ثوابه ورضاه، بحيث لا يزاحه مراد ثان من حب عمدة أو رغبة في شهرة أو غير ذلك من حظوظ النـو النس العاجلة، و كذلك
 وصوره، وشق سمعه وبصره، وأجرى عليه رزقه، وأسبغ عليه نعمه، ظاهرة
 تدبير شؤونه أحد ، فيجب أن يڭعه بالتوحيد والعبادة، وأن لا يشرك وك بعبادة ربه أحداً.
 والسنــة المثلى لســـالكهـــا فتــــو $\quad$ حيـد الطـريـق الأعظــم السلطـاني فلـواحـد كـن واحــداً في واحـــد أعنـــــى سبيــــــل الحـــق والايمان

 Irr

الشرح: فاذا كان الاخلاص هو توحيد المراد بالعبادة وهو الله عز وجل بيث لا يبقى في القلب مراد آخر يزاحهه، فالصدق مو المو توحيد الماد الار الارادة وهو
 وتوحيد الطريق وهو المتابعة للسنة القوية بلا تزيد ولا ابتداع. وهذا معنى قول الاصنف (فلواحد كن واحداً في احي واحد ) أي فلواحد وهو


 ولا ينتص من كاله وسعادته الا بقدر نقصه من واحد منها . وهذا النوع من التوحيد وهو توحيد الالمية متضمن للنوع الأول النا الذي هو هو توحيد الأسطء والصفات الداخل فيه توحيد الريد الربوبية، لأن الله هو الذي لهي له صفة الالمية، وهي صفات الاتراء الكال كلها ، ولمذا كللا قوى ايان العبد ومعرفتهن بأسطاء الله وصفاته قوى توحيده وت ايانه.
ثم أخذ بعد ذلك في بيان ما يناقض هذا التوحيد وينافيه فقال:

## * *

## فصل

ذا القسم ليس بقـــابـــل الغفـــران ـن أيا كان من حجر ومـن انسـان
 خلـــــق ولا رزق ولا احســــــان زّاق مــولى الفضـــل والإحســــانـان


والشرك فـاحــذره فشرك ظــاهـر
 يـدعـــوه أو يــرجــــوه مُ يخافـــهـه والله مــا ســاووهـــــم بــــالله في فـالله عنـدهــــم هـــو الخـلاق والر لكنهـــم ســــاووهــــم بــــالش في الشمح: بعد أن بين المؤلف توحيد العبادة وأر كانه التي يقوم عليها من

الاخلاص والصدق والمتابعة للسنة، شرع في بيان ما ينافيه من الشرك، فقسمه الى ظاهر جلى، وهو ما يسمى بالشرك الأكبر ، وهذا النوع لا لا يغفره الله عز وجل، كا أخخبر بذلك في قوله في موضعين من سورة النساء إِنَّ اللهَ لاَ يَغْفِرُ
 وقد فسر المؤلف هذا الشرك بأنه اتخاذ ند للرحمن من أي شيء كان من
 والتعظيم فيدعوه كا يدعو الله عز وجل ، سواء كان دعاء عاء عبادة أو دعاء مسألة ،

 ما لا يملكه الا الله أو ييبه كا يكب الله عز وجل .

فهذه هي الندية التي كان يؤمن بها العرب وسموا بسببها مشر كين، وهي التي
 وأما ندية الحلق والرزق والتدبير والملك وغير ذلك من شؤون الربوبية ، فإنهم

 وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَىَّ مِنَ الْمِيَّتِ وَيُخْرِجُ الميِّتَ مِنَ الْحَحَّ وَمَنْ يُدَبِرُ الأَمْرَ، فَسَيَقُولُونَ اللُّ فَقُُلْ أَفَلاَ تَتَقُقُنَهِ





فالقوم لم ينددوا في هذه الناحية ، وانا كانت نديتهم أنهم ساووا آلمتهم بالله



مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلْكُمْ تَتَقُونَ





ولهذا كانت كلمة التوحيد التي يدخل بها في الإسلام هي (لا إله إلا الله) لأنها هي التي تنفي الشرك في الألوهية وتثبت استحقاقه سبحانه للعبادة وحده التا
 الذنب أعظم؟ قال : إ أن تجعل لله نداً وهو خلقك ،. الحديث.
وفي الحديث القدسي الصحيح يقول اللّ تعالل : ( إني والإنس والجن في نبأ
عظيّ، أخلق ويُعبد غيري، وأرزة ويشكر غيري ".

## * *

جعلـوا كبتهـم مــع الرحن مـا جعا جلـــوا المحبــة قــط للـــرهن


 فـإذا ادعيـت لـه المحبـة مـع خلا الم



الشرح: يعني أن هؤلاء المتخذين للأنداد أشر كوا أندادهم مع اللَ في المحبة

 لأهل حبته المؤمنين به، فإن من أحب أحداً أحب من يكبه، فكراهيتهم لأحباب

الله دليل على بغضهم له ، وفي الحديث الصحيح : ا صريح الإيمان أن تحب في الله

 يكبك وحب كل عمل يقرب إليك ه.

و كذلك لو كان حبهم أندادهم لأجل الله لU أحبوا مساخطه ومكروهاته وتجنبوا مراضيه ومحبوباته ، فإن شرط المحبة أن يوافق المحب محبوبه فيا يمبه ويبغضه، فيحب ما ييبه ويبغض ما يبغضه، وأن لا يتوخى عصيانه ومخالفته ، فإن هو أبغض ما يحبه حكبوبه أو أحب ما يبغضه ويخه وعصاه ولم يطعه، فهو كاذب في دعوى المحبة كا يقول الشاعر :

تعصى الإلـه وأنست تظهـــر حبــهـ هــهـا لعمـري في القيـاس بــديــع
 فلا يكن أن يستقيم ادعاء المحبة لأحد مع حبه لأعداء حمبوبه وما يبغضه من الأشخاص والأفعال والأقوال، ومع بذله الجهد في عداوة أحبابه كذلك الكّ ، فأين
 والخالاصة أنه لا يجوز لأحد أن يهب مع الله أحداً، فإن تلك هي الندية التي

 وني حديث السبعة الذين يظلهم اللّ في ظله يوم لا ظل إلا ظله : ا ورجلان تحابّا في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه ه. .

 ووفـاقـه نفس اتـــاعـــك أمــره والقصــد وجـه الله ذي الإحســــان irv

هــذا هـو الإحسـان شرط في قبـو


 الشرح: يعني أن ركني العبادة التي لا قوام لها إلا بها ، هلا كال الحمب الله ،
 له بالقلب والأر كان، أي الجوارح، فمن لم يجتمع له هذان الألأمران لان لا لا يسمى
 بمجرده عبادة، و كذلك قد يذل لغيره مع بغضه و كراهته له ، فلا يكون ذله ونه

عبادة.
ومعنى حبك لله أن توافقه فيا يحبه ويرضاه، وتبغض بقلبك كل ما لا يحبه ولا يرضاه، وهذه الموافقة هي نفس اتباعك لأمره، سواء كان أمر إيباب أو
 به إلا وجهه، فهذا هو الإحسان الذي جعله الله شرطاً لقبول العمل، ، كا دا دل الـا
 عِنْدَ رَبِّه وَلاَ خَوْفَ عَلَيْهُمْ وَلا هُمْ يَحْزَنُونَ هِ
 أن يكون هذا الانقياد مع الإحسان الذي هو إخلاص القصد الله بيث لا يبتغى
إلا وجهه. .

ومثل ذلك قوله تعالى: ولاوَمَنْ أَحْسَنُ دِيْناً مِمَّنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ للهِ وَهُوْ
 وقونه : الوَوَنَّ يُسْلِمْ وَجْهَهُ إلَى اللهِ وَهُوْ مُحْسِنِّ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالعُرُوْةِ الوُْتَىَ


خالفها فليس مكا أمر الله به، فمن أحكل المحال وأبطل الباطل أن يدعي أحد أنه


 يكون جانباً للإيمان قد باء بالخيبة والخسران، نعوذ بالله من الخذلان.

ولقد رأينا من فـريـق يـدعـي الا





 الشرح: يتصد المؤلف بهذا الفريق طوائف القبوريين عباد الأضر حة ، الذين


 بييت الله، ، وتراهم قد تعلقوا بالمقصورة يوسعونها تقبيلاً ولثأ وينتزعون منا

 وحلت الأطعمة وشدت الرحال، يتسابق في ذلك النساء والرجال، والئر والثيوخ
 خرت أذقان على العتبات، وم ضجت بالبكاء والدواء والدعاء أصوات، هذا برا بطلب النظرة والمدد، ومذا يستمنح النسل والولد ، ومذا يطلب النصر على الخصم الألد ،

وهذه عانس طال على تعنيسها الأمد ، فجاءت للشيــخ مفــرج الكـروب وحلال
 أصاب الإسلام كن يدعي حبته ونصره، وهو لم يترك لـ له منجنيقاً إلا كسرهـ، فلا حول ولا قوة إلا بالله إليه المشتكى وهو المستعان وبه المستغاث وعليه النكالان.

فهؤلاء القبوريون قد جعلوا أصحاب هذه الأضرحة شر كاء للَّ يوالونهم ويتقربون إليهم بأنواع القرابين من الذبائح والنذور ويسوونهم بالنه عز وجل وجل في
 عنه فعاطم، فإن أحدهم لا يغار ولا يغضب إذا إلتا انتهكت حرمات الما الش وعمل

 هذا الوصف مأخوذاً من القرآن، استشاط لذلك غلكا غلباً وأخذته هية الجاهلية وهبَّ للانتقاموالأخذ بالثأر ،ولم يرع في هذا الموحد إلا ولا ولا ذمة بل ولا ولا حلا حسن جوار ، فلا تسل عا يناله من هذا المجرم الأثيم من أنواع الأذى الألى، والكيد والعدوان اللئيم حيث تنهال عليه الأيدي باللكز والضرب، والئر وتنثال عليه الألسنة
 يعن في التنكيل ويسرف في العدوان ويلقى بذلك الموحد في غيابات السجون. وبعد فا أثبه الليلة بالبارحة، فإن ما يكدثنا عنه هذه الإمام الجليل ما كان يقع به وبأمثاله من العذاب والتنكيل حين يقومون بالدعوة لتجريد التوحيد وإخلاص العبادة للملك الجليل لا يزال يقع مثله وأشد منه بالدعاة إلما إلى المق في
 طَاغُونَ) [ الذاريات : or ه ] فنسأل الهُ النجاة من كيد اللئام وفنتنة الطغام.

## $\star \star \star$

والله لـو sh'نـت كــل صفــاتــه مـا قـابلـوك ببعض ذا العــدوان
 وتبعت قـول شيـوخهـم أو غيرهـم







 نظـر التيـوس إلى عصـا الجوبــان
 بل ينظرون إليـك شــر راً مشـل مـا
 واله مــا شمــوا روائــح دينــــهـ الشرح：يعني أن هؤلاء القبوريين لا يعرفون من أمر دينهم إلا العكوف على




 أما إذا خالفت آراء الرجال إلى سنة المبعوث بالقرآن شنوا عليك الغار الغارة وأسرفوا
 إلى الرمي بالتكفير ، لأنك في نظر هم وقح جرو جريء تنتقص من قدر الكبار وتعمد
 على أحد حق الاتباع، حتى يرمى خالفهم بالكذب والعدوان وان والابتداع． فهؤلاء الذين هوا لشيوخهم وصبوا جام غضبهم على من خالفهم في رأيهم،

وعدوا ذلك تنقيصاً من أقدار مم لو سلبت صفات الله كلها عندهم، ونفي علوه
 كلامه، ومها قيل في وصفهم فالأمر يزيد على كل وصف كلم ولما وهو أشهر من أن يغفى ختى على العميان.
وكذلك إذا ذكرت ربك توحيداً فرددت إليه الأمور كلها ونفيت عنه
الظهير والمعين والوسيط والشفيع، وقلت أنه يفعل ما يريد لا مغير مغير لإرادته ، ولا






 فهل تحسب أن أمثال هؤلاء قد شموا لدين الهي الهُ رائحة أو ذاقو اقوا له طهماً ، كلا بل قد زكمت منهم القلوب زكمة أعيت كل طبيب وحار فيها كل مصلح أريب، فإنا له و وإنا إليه راجعون.

## $\star \star \star$

فصل

## في صف العسكرين وتقابل الصفين

واستدارة رحى الحرب العوان وتصاول الأقران
يا هن يشب الحرب جهلاً مـا لكـم
 وجنـود؟ مـا بيـن كـــذاب ودجْ


أو كـل مبتــدع وجهمـــي غـــدا


 الشرح: يذاطب المؤلف فريق المعطلة النفاة الذين يسعون في إشعال نار
 لديهم من شبهات زائفة يسمونها حججاً عقلية ، وما هي إلا جهلا جليات، فيلا فيقول لم
 جنودهم وهم ليسوا أقرانهم؟ فإنهم أعلام الهدى وعسكر الإيمان وجنود الر مـن
 بالكذب والاختلاق، ودجال بموه يغطي وجه الحق بـا با يظهر من منا منطق طي


 صدره حرجاً كلما وردت عليه نصوص الإثبات من القرآن آن ، ومن كل مل معتزي مارق يدين بذهب الاعتزال الواضح البطا
 استهوته الشياطين في الأرض حيران، فهؤلاء هم جم جنود مي يا أنصار الشيطان فأنى هم بناجزة أنصار الر من ؟.








 ليسـوا أولي شطـح ولا هــذـيـان
 الشرح: وأما أهل الإثبات فجنودهم جبريل أمين الوحي وميكال خازن



 وجنودهم كذلك جمع الرسل من البشر من أولم نوح إلى آخرهم مكمد





والثاني في سورة الأحزاب وهو قوله : ولَوَإذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّنَ مِيْثَاقَهَمْ
 غَلِيظاً [V]. فهؤلاء الحمسة الكبار هم القلب في ذلك الجيش وغيزهم في الميمنة والميسرة، ولواؤهم بيد سيدهم ومقدمهم محمد لوائه.
ومن جنودهم كذلك جيع الصحابة الذين أكرمهم الله سبحانه بصحبة نبيه
 الناس بعد النبيين في العلم، مُ من بعدهم التابعون لُم بإحسان على اختلاف

مراتبهم وطبقاتهم في سائر الأزمان، الذين مم حفاظ الحديث وأرباب الفتوى


 كان عليه الرسول

ومم كذلك نبوية مستضيئون بنور النبوة ومقتبسون من مشكاتها ، ليسوا من
أولئك الصوفية الرعن المخابيل الذين ينطقون بالكراء والمذيان، ويزنعمون انين أنهر هم أولو العرفان، وما عرفوا إلا سبيل الشيطان، نعوذ بالنَ من الخذلان.
وأما قول المؤلف في أول البيت الأخير صوفية، فنحن لا نوافقه على إطلاق
 ننزه القوم عنه، بل نسميهم با سطاهم الله به المسلمين المؤمنين عباد اللّه.

## * *










 وكــذا نصير الشرك في اتبــاءــهـ أعــــــــــــــاء رســـــــل الله والإيمان الشرح: يتني أن كلام مؤلاء السادة الأخيار في إثبات صفات اللهعز وجل

موجود عندنا بالنقل الصحيح عنهم لـم يفتروا فيه على الله الكذب ولم يكتموا منه شيئاً ، فإذا أحلت على أحد منهم فأقبل تلك الحوالة ولا ترفضها فإلـا فإنها حوالة على

وقد حشد المؤلف رهه الله جلة كبيرة من كلام هؤلاء الأئمة الكبار في كتابه الذي أسطه: (اجتاع الجيوش الإسلامية على غزو المعطلة والجهمية) وقد
 فعل مثل ذلك أيضاً الحافظ الذهبي في كتابه: : العلو للعلي الغفار ) فمن أراد الـا أن يعرف منهج القوم في عقيدتهم، ويقف على ما خلفوه في هذا هذا الباب من آثار وأقوال فليرجع إل هذه الكتب وأمثالها .
ثم يقول المؤلف: إننا لو بعثنا بغارة على أهل التعطيل لا من قلب هذا الجيش
 حتى تذر هم كعصف مأكول، أو كبعر بعرته الإبل في القيعان، جهع قيعة، ، وهي

 والإيان. هؤلاء الأوباش من التتار أتباع هولاكو وجا وجانكيز خان، كمن يسمى



الذي لا نعت له ولا صفة من الله الرحيم الرجمن .

أو هذا المعلم الثاني الذي هو الفارابي معلم الألحان، والذي تغذى بلبان الصابئة في بلده حران، فجاءت فلسفته تنضح با فيا في عقائد الصابئة من عبادة للنجوم والأوثان، حيث وضع عقوله العشرة ونسب اليها كل ما لا يا ينسب إلا
 أقرب العقول إلى عالم العناصر ، فقد جعل له التصرف في هذا العالم بالكون

والفساد ، فهو عنده مفيض الحياة على الأحياء، ووامب الصور للأنواع، وأساس المعارف والعلوم .
فالملم الأول أرسطو هو معلم الحرف، أي المنطق، والمعلم الثاني الفارابي هو معلم الموسيقى والصوت، وبئس العلم هذان العللمان، فإن هذا الما الثاني هو ألما ألماس الفسق والفجور ، وأما الأول فهو أساس الضلال والزندقة .

ويجيء بعد هذين المعلمين ذلك القرمطي الخبيث حامل راية الإلحاد اللقب
عندهم بالشيخ الرئيس، ذلك هو المو ابن سينا المارق الضليل الذي تحلّ من من جيع الأديان واتخذ ديناً له مذامب فلاسفة اليونان، وأخذ يصانع ألمان أهل الإسلام بكحاولة التوفيق بينها وبين عقائد الإيان، فأتى في هذا الباب بأنواع من الكفر والمذيان.

ومن العجيب أن تروج هماقات هذا الرجل وتتلىء بها كتب أهل الإسلام وتدرس في معاهدهم وجامعاتهم على أنها إنتاج عقلي رفيع وتشغل بتحليلها وتعقيقها عقول الأساتذة والطلبة، كأنها وحي وتنزيل، ، بل ربا قدموها علا على قول
 عقلية، وهي لا تخرج عن كونها جهالات قامت على خيال فاسد وظنون كاذبة هـ ث ثيجيء بعد ابن سينا ذلك الخواجة حامل لواء فلستته ونصير إفكه وزندقته المسمى بنصير الدين الطوسي، وما نصر إلا أعداء الدين ، ومكن لمّ ملم من رقاب المؤمنين، و كان حرباً على كل من ينتين إلـي إلى السنة والقرآن، ويتبع سبيل أهل الإيمان، فتباً له من مارد شيطان.











 لكنكـــــــ أكفـــــــــرتوه أ وقلم
 الشرح: يعني أن هؤلاء التتار الذين استقدمهم الوزير الرافضي المسمى بابن العلقمي، والذين استعداهم نصير الدين الطوسي على أهل الحق كالونا كانوا أنصاراً
 جيوش الإيمان من أهل الدين والقرآن، فجرى على الإسلام وأهله على أيدي هؤلاء التتار من الفظأعُ والأهوال ما مل ميسمع بمثله فيا مضى من الاعصار .

ثم أخذ الشيخ بعدد بقية جند الباطل بعدما ذكر من رعو رسهم فيا تقدم هؤلاء الأربعة (أرسطو والفارابي وابن سينا والطوسي) فذكر الجعد بن درمهم والجهرم
 و كان الجعد أول من أسس مقالة التعطيل ، ثم تبعه عليها الجهم، وزاد علي مان ما قاله وأوغل في النفي حتى نسب المذهب اليه.

ثم ذڭر من رءوس أمل الاعتزال الذين شايعوا الجهم في التعطيل . حفصا (1)
 بخلق اله لأنسال البعاد على طريقة الجبرية ، وله مؤلفات ضد المعنزلة والميحيبين.

النزد. وـبشر (1) بن المتمر وابراهيم بن سيار (r) الملقب بالنظام، ووصفه بأنه

 صاحب أيي المذيل و كان يقول بقوله في الصفات وأنها وانيا عين الذات
 من متأخري.المعتزلة و كان مذهبه يمل إلى الاعتدال.
 بالنصوص الصريكة بل يبتدعون بأهوائهم ما لا أصل له في كتاب ولا ولا سنا سنة كا هو معروف من مذامبهم التي نتلها عنهم من ألف في الفـر الفرق والمقالات المات وخير هؤلاء هو أبو المسن علي بن اسطاعيل الأشعري إمام الطائفة الاشعرية ، فإنه
 بالكالام النفسي ونفي الحرف والصوت، ونفي الحكمة على أفعاله تعالى، ونفي قيام الأفعال الاختيارية بذاته، ولكنه رغم ذلك ولكي يثبت الصفات ونيات الخبرية من
 على عرشه بعنى العلو والفوقية، وأنكر تأويل الاستواء بالاستياءاء .

 لأنه من يثبت الجهة، وهكذا يتبرأ أهل التعطيل من خلمير الميار عسكرمم إذا قالوا قولاً يوافقون فيه أهل الحق ويقربون به من الإيمان.

## * $\star$ *

(1) أحد علماء المعتزلة، وكان في زمن الرشيد، وكان يقول بالتولد . وهناك بشر آخر - يقال بشر


( ( صنف طم كتباً كثيرة منها كتاب (الإمامة) .
 صفوا الجيوش وعبئـوهــا وابـرزوا







الشرح: يقول الشيخ لمؤلاء الناكبين عن صراط الله المستقيم كمن قالوا في دين الله برأيهم، وافتروا الكذب على ربهم وأوسعوا النصوص تحريفاً وتأويلاً وساموها
 وصاحت في وجوهكم تطلب المبارزة، فصفوا جيوشكم وعبئوها للقتال والمناجزة ألما وابرزوا من مكامنكم واقتربوا من فرسان أهل الحق ، فإنهم أشوق شيء إلمار إلى لقائكم لكي يوفوا بما نذروا لله من ضحايا ونا وقرابين، بل أن أن شوقهم اليكم أشد من شوق ذي النهمة المحروم الذي لا يشفيه من نهمه إلا أكوام اللحوم

ولكن تباً لكم فلستم أهلاً للبراز. والمقاتلة ولو \&عرفتم قدر أنفسكم ومبلغ ضعفكم وفساد أسلحتكم لتواريتم خلف الخدور كا يلما يتوارى النساء الضعينات اللاتي لا قدرة لهن على حرب ولا قتال.

وإلا فأين أنتم من الحديث وأهله، ومن الوحي وجهابذته، ومن البراهين العقلية الصحيحة، إذ ليس عندى من بضاعة تز تجونها إلا دعاوى عريضة وشكايات مغرضة وإلا شهادات كلها زور وبهتان، وهذا هو الذي جعلنا ننال منكم ونتصر عليكم عندما يلتقي الجيشان ويتقابل الصفان .
 غمــة وقعقعــة بكــــل لســـــان المـان



 قـامـت على العـــدوان والطغيــان قـال الرسـول كفعـــل ذي الإيان


وبقتنـا نحمي الهدى ونـذـبـ عـــن قبـح الإلـــه منــــاصبـــاً ومــأكالا والله لــــو جئتــــــــــــــــــــال الله أو كــا لكـــــــــــــاويش تعظيم وإجـ
 الشرح: وإذا كنا نحن وأنتم في بجال الخصومة والمناظرة واستعر بيننا أوار الجدل فإنكم لا تعولون في الاحتجاج لآرائكم على شيء من من النصوص اليالي
 الغلب بالتهويش وشقشقة اللسان وتعمدون إلى الألفاظ الطنانة والة والاصطلاحاحات الغريبة تجعجعون بها مع فرقعة بالأصابع ، وغمغمة بكلام غير مفهوم ، وقعقعة كالطبل الأجوف، وهذا هو كصصولكم من العلم وأنتم أهله وأدرى الناس به

 وأن تحموا كذلك ما يجري عليكم من رواتب وجرايات. وأما ونا كن فأحقاء بكاية الهدى من عبث الضلال والدفاع عن السنة الططهرة من يتنقصها أو يتر يتهجمعليا والذب عا تقتضيه آيات الكتاب العزيز من معان تريدون الإلـاد فيها والـا والزيغ


 والأعوان، ولفعلنا بكم من التوقير والإجلال ما يا ينعله الشاويش عند الوند السلطان، لكنكم هجرت الوحيين من السنة والقرآن. وأتيتم ببدع ومفتريات ما أنزل النا اللهبا بها

من سلطان ومع ذلك تريدون من الناس ان يغظموم بالزور والبهتان. $\star \star \star$

## فصل

قال الصحابـة هـم أولـو العـرفــن بين الرســـــول وبيــن رأي فلان في قـالــب التنــزيـــه والسبحــــان كــوان فـوق جميـع ذي الأكـــوان ليســت تفيــد حقـــائـــق الايمان
 بـزبــالـــة الأفكــــار والأذهـــــان الان تنفـي الظـواهـر حــاملات معـــان ل وضبطهــا بـــالحصر والحسبـــان ــل والتحريف للـوحيين بــالبهتــان ـوقف الذي مــا فيـه مـن عـرفـــان عــاديتمـونـا يــا أولي العـــرفـــان

العلم قـــال الله قـــال رســــولـــــــهـ مـا العلم نصبـك للخلاف سفــاهـاهـة كالا ولا جحــد الصفــات لـربنــا كالا ولا نفـي العلـو لفـــاطـــــــــا الأ كالا ولا عــزل النصـــوص وأنها إذ لا تفيـــــد م يقينــــــــاً لا ولا ولا
 سميتمــوه قــــواطعـــــاً عقليـــــة

 كالا ولا الأشكــال والتشكيـك والـ هـذي علـومكــم التي مـن أجلهــا

الشرح: يفرق لنا المؤلف في هذه الأبيات بين العلم الصحيح النافع الذي هو الحق المطابق للواقع . وبين العلم المموه الزائف الذي هو في حقيقته جهل هركب وسم ناقع. فيقول أن العلم الحقيقي بأن يسمى علماً لا يعدو واحدة المد من ثلا

 خالف ذلك فهو جهل وضلال فليس العلم أن تتحامق فتعارض بآراء الرجال قول
 lor
 مُعْرِضُونَهُ ـ [ النور : هع ].

وليس العلم أن تعمد إلى صفات الرب الثابتة بالنصوص الصريكة الواضحة فتنفيها وتجحد ثبوتها بججة أنك تقدس الله وتنزه عله عن الالتصاف بصفات الأجسام والمحدثات. وليس العلم أن تعمد إلى صفة العلو الثابتة لله بالنقل والعقل والفطرة فتنفيها بكجة التنزيه لله عن الأحياز والجهات.

وليس العلم ان تعزل نصوص الوحيين عن إفادة الحق في باب الاعتقاد بججة أنها ظواهر لفظية كتملة ، وأن ما تطرق اليه الاحن الاحتلا يسقط به الاستدلا
 التي هي أوساخ العقول والأفكار ، والتي تسمونها قواطع عقلية تنفون بها ظواهر الآيات والأخبار .

وليس العلم كذلك أن تشتغل بسرد آراء الرجال وعدها وحان وحاولة ضبطها
 دون أن تناقش هذه الآراء وتبين صحيحها من زائفها .

وليس العلم أيضاً تأويل النصوص بما ينفي معانيها الظاهرة منها ولا تبديل ألفاظها بغيرها ، ولا تحريف كلمها عن مواضع أضها بالكذب والبهتان.

وليس العلم إشكالات تورد ولا تشكيكات تعد، ولا توقّف في المسائل يدل
على الحيرة والتردد.
فهذه هي كل ما لديكم من أبواب العلم، وليس فيها شيء من العلم، وكانت هي السبب في أن ناصبناع العداوة والبغضاء.

## * $\star$ *

## فصل

## في عقد المدنة والأمان الواقع بين المعطلة

## وأهل الإلحاد حزب جنكيز خان

يـا قـوم صـالمتم نفـاة الذات والأ وصـا




 فغـزوت بسلاحهم لعســاكـــر الا


 الشرح: ينعي الؤلف على هؤلاء المعطلة مالأتهم لأعداء الله من التتار الذين


 طرقات بغداد كأنها التلول، واختلطت مياه دجلة بلد بداء ألماء القتلى ، وارتكبوا من ألوان القسوة والوحشية ما لا نظير له في التاريخ، فرانيا لأى هؤلاء الملاحدة من المتكلمين والمتفلسفة أن يصانعوا القوم ليأمنوا شرهم ويكسبوا نيرا نصرتهمه فم على أهل الحق فأغاروا عليهم وهنا ، أي في أول الليل غارة لم يستعملوا فيها الميا السيف

المعر كة عن قتيل من هؤلاء ولا أسير .
 معهم إل الدهاء والمخادعة، وجلسوا بين أيديهم في غاية الأدب والاحتشام، كا

يجلس التلميذ بين يدي أستاذه، فحر كاتهم بيزان، وكلماتهم بيزان، وأبدوا لمم




 فيسترجعون ما كانوا قد أعاروهم من أسلحة ، فيرون بعد سلبها عنهم كالنسوان لا قدرة لم على حرب ولا طعان.




 لكـن إذا وصف الإلـه بكـــل أو ونفـى النقـائنص والعيــوب كنفـ الانـي

 لا تنطفـــي نيران غيظكـــــــ على
 الشرح: وفي الوقت الذي تصـانعـون فيـه هـؤلاء الكفـــار وتــذلـون لهمر،

 جعلنا نرتاب في أمر ك، ونتهمكم بأنكم على دين هؤلاء الذين واليتموهمم، وهي 100

ريبة لا تخفى على من له أقل درجة من التمييز ، فإن بيننا وبين من صانعتموهم

 ينفون ذات الاله ووصفه نفياً صريكاً لا مواربة فيه ولا كتا كلان، وأما كنا كن فنصف


 شيء كنا نحن موضع حربكم وعداوتكمم، و كانوا مـم المؤمنون الكاملـــو الإيانان،
 سميتموهم جسمة؟ ليس ذلك إلك إلا لكراهتكم لـا ها مم عليه من اتباع السنة والقرآن، وإذا فالهُ نسأل أن يوقد النار ويذكى لميبها ، مُ يصليكم إياها يوم الحساب جزاء وفاقاً لتحريفكم القرآن وأتباعكم غير سبيل أهل الإئانـ

## $\star \star \star$

لم يـرتكبهــا قــط ذو عـــرفــــان
 فغــدت تجر بـــذلـــــة وهـــــوان
 أعـــــــداء رســــــــل الله والإيمان
 أيسـديكـــم شـــدت إلى الأذقــــان حمرا معقتــــرة ذوي إرســــــــال الـانـ
 وسـط العــريـــن مزقــــى اللحان صلتم عليهـم صــوْلـــة الشجعـــــان وعــزلم التعطيــل عـــزل مهـــان

يـا قـومنـــا لقـــد ارتكبتم خطـــة
 أخــذوا نـــواصيكــــم بها ولحام
 و كسرتم البـاب الذي مـــن خلفــــهـ فــأتـى عــدو مـــا لكــــم بقتـــالمم
 حملوا' عليكم كـالسبـاع استقبلــت صــالــوا عليكــم بـالــذي صلتم بـه
 لكـــن بنــا استنصرتم وبقـــولنــا





## * * *

المفردات: الوفاق الموانقة، النواصي : جع ناصية وهي مقدم الرأس . اللحا :


 على الحمل .

صالوا: : من الصولان، بععنى الاقدام والمجوم. تحيز؟: انضطامكم. واليتم ناصرتم. الختم : الطنع •

الشمح: يتوجه المؤلف بهذا الخطاب إل من كانوا في زمانه من علاء الأشعرية المتأخرين الذين رضوا لأنفسهم بالتذبذب بين الفريقين ، فلا فلا هم علم


 الصفات الخبرية وتأويل ما ورد فيها من الآيات والأحاديث با با ينفي معناها عا عن الله عز وجل، وكاع اليقين، وقولكم معهم إذا تعارض العقل والنقل وجب تقديم العقل ، فللم رأوا ذلك منكم شددوا قضضتهم عليكم وأخذوا بلحا؟ ورؤوسكم يكر ويرونكم إليهم جر ذلة وهوان فكيف تطمعون أن تكسروهم وتفلجوا عليهم وقد أعطيتموهم من
 وجوههم، فدخلوا حصونكم ومعاقلكم فتبروا ما علوا علوا تتبيراً حتى إذا جان انـاء عدو آخر لا قبل لكم بربهه، ولا قدرة لكم على مناجزته، وقعم أسرى في أيديهم 10V

حيث شددا وثاقكم، وغلوا أيديكم !! أعناقكم، وحلوا عليكم حلوا حلة الآساد







 وتوالون الإثبات مرة وتعادونه مرة، ومن أحق منا ومنا ومنكم أن ينتسب إلى الِي الجهل
 أن يشأ يتم عليها ويخذلا فلا يدري أصحابها بصأبهم وإن كان هو أعظم مصاب.

## * *

## فصل

## في مصارع النفاة والمعطلين بأسنة

 أمراء الإثبات الموحدينمــن أمـــة التعطيــل والكفـــران أيـــــيهم غلــــت إلى الاذقــــــان
 مــن عــن شائلهــــم وعــن إيان ــقـل الصحيـــح ومقتضى القـــرآن ولطــالـا سخــــروا مـــن الإيمان الجـا الجبـار ايهاشـا مـدى الأزمـــان الانـان


وإذا أردت ترى مصـارع مـن خلا رتــراهـــم أسرى حقير شـــــأنهم وتــراهـــم تحت الرمـــاح دريئـــة
 وتراهم انسلخوا مـن الوحيين والعـ
 قــد أوحشـت منهـم راهـوع زادهـ
 101

قــد عطــــل الرحن أفئـــدة لم م مـن كـــل معــرفـــة ومــن إيان

 المفردات: المصارع: المهالك - غلت: شدت ـ دريئة : ما يستر به الصائد ليخدع الصيد - تنوشهم: تأخذهم .

الشرح: يريد المؤلف بهذه الأبيات أن يكشف لنا عن الدور العظمي الذي قام به شيخه شيخ الإسلام وقدوة الأنام وعلم الأعلام وأعجوبة الأليام ألمد بـد بن عبد




 أوفيه حقه، ولن أجزيه عن بعض ما قلدني من منة، فلقد كند كنت أحد ألدي الذين تخرجوا على كتبه حين قدر الله سبحانه أن يرنع عني غشاوة ألتِ التقليد ، وأن يذهب
 بوائق الوثنية. فا هي إلا جولة في رياض كتبه المونهة حتى زالت عني سِي
 بعد أن انزاحت عنه عايات الباطل وضلالات البدع وظلات الأهواء .

ولنزج إلى شرح الأبيات التي يصور لنا فيها المؤلف مدى ما أصاب جيوش الزيغ والتعطيل من هزية وانكسار حين حمل عليها شيخه البطل المغوار المار والفار


 تراهم دريئة للرماح لا قدرة طم على حرب ولا طعان، وأن تراهم قد تجردوا

من الوحيين والسنة والقرآن، بل وتجردوا من العقل الصحيح وما يقتضيه من البرهان، بل وترامم مضحكة اللناس يتخذون منهم مادة للفكاهمة والمذيان،



 وأصوات يسمعها من يشاء من خلقه وعطلوه عن صفات كات كاله كاله كلها بلا دليل ولا برهان بل بالكذب والبهتان.

## * *

شيـــخ الوجــود العــالم الربـــانـي ــك البحر المحيط بسائـر الملجــان
 قـول الروافـض شيعــة الشيطــــان أرداهـــــ في حفــــرة الجبــــــان أعجـــوبــــة للعـــالم الربـــــاني في ســــت أسفــــــــار كتبن سطان يشفـي الصــدور وأنــهـ سنــــران ني شــارح المحصــول شرح بيــان في غـــايــة التقــريــر والثبيــان أبــدا وكتبهــم بكــــلـ مكــــــان
 سفـــران فيمــا بينـــــــا ضخان انـان والله في علـــــــ وني إيــــــانـان قبلي يوت لكـــان هــذا الشــــان

فــقـرأ تصـانيـف الامـام حقيقـة
 وأقرأ كتـاب العقـل والنقـل الذي وكــــذاك منهــــاج لـــــه في رده
 وكذاك الـك التـأسيس أصبـح نقضــه وكــذاك أجــوبــة لـــه مصريـــة وكــذا جـواب اللنصـارى فيـه مــا وكـذاك شرح عقيــدة للأصبهــا فيهــــا النـــــوات التي إثبـــــاتها واله مـــــــا لأولي الكـــام نظيره الـا وكـــــذا حـــــدوث العــــالم العلـ وكــذا قـواعـد الاستقـــامــة أنها
 هـذا ولـو حــدثـــت نفسي أنــهـ

الشرح: هذا هو جواب الشرط يعني إذا أردت أن تعرف ما نزل بأهل التعطيل من بلاء وتنكيل، وأسر وتقتيل، فاقرأ تصانيف ذلك الاني الامام المليلي التي ما ما لها فِا
 والمنقول، الذي ينفي فيه كل تعارض بين العقل الصريح الحالي الي من شوائبي المائب الموى
 ( منهاج السنة النبوية في نقض كالام الشيعة والقدرية ) الذي كتبه في الري الرد الر على ابن







 الاصبهاني الذي أثبت فيه النبوات بأتز تقرير وأحسن بيان، وأ وأرأرأ له تلك

 قدرت أنه يوت قبلي وإني أبقى بعده لامتبلت فرصة وجوده وقرأت عليه ما استطعت من كتبه.

## $\star \star \star$

تــوحيـدهـم هـو غـــــــة الخفــران
 رد على مــن قـــال بـــالنفســــاني أعنـي كلام النفس ذا الوحـــدان
 فـــأثرت بعــف إثـــارة لبيــان

وكـذاك تـوحيـد الفلاسفـــة الألى سفـر لطيـف فيـه نتـض أصـولـم
 تسعــون وجهـــاً بينـــت بطلانــهـه وكـــا قــواعـــده الكبــار وأنها لم يتسـع نظمـي لما فــــأنــــوقهـا


 بلـغ الذي ألفـاه منهــا عـــدة الألأ يـا





الشمح: واقرأ له كتابه في الرد على الفلاسفة وإبطال قوهمه، بأن الواحد لا
 العالم وغير ذلك من أصولم الفاسدة، وأقرأ له (التسعينية) التي ألفها وال وهو بمصر في إبطال القول بالكلام النفسي من تسعين وجهاً واقرأ له قواعده الكبار التي تزيد على المائتين في العد والحساب، ولولا ولا عجز النـا ولكني أكتفي بالإشارة إليها .
وأقرأ له رسائلـه التي كــان يكتبهـا إلى الأطـراف والبلــدان والأصحـاب والأخوان مثل رسالته (المدنية) التي كتبها إلى الشيخ شمس الـي الـيا ورسالته (المصرية) التي كتبها إلى الشيخ نصر المنجى ورسالته (العدوية) وريا ورسالته


 وأصحابه، وهي رسائل مشهورة معلومة، يغالي الناس في أثمانها لـا تحويه من الـن الـا الفوائد العظيمة والعلوم الجمة .
واقرأ له كذلك فتاواه الكبرى، وقد أخبرني من كان معنياً بجمعها والبحث عنها أن ما وجده منها تساوي عدته عدة أيامُ شهر كنمل بلا بلا نقصان ، يعني

ثلاثين سفرأ، وأما ما فاته منها فثيء لا يكصره الحساب، وأما تفسيره فليس يقل عن عشر بجلدات كبار .


 عبد الله بن رشيق أن يكتب على جميع القرآن، للا حبس آخر مرة، فئ فكتب اليه
 كتاب، ولكن بعض الآيات أشكل تفسيرها على جاعاعة من العللاء، "، فربا يطالع الإنسان عليها عدة كتب ولا يتبين له تفسير ها ، وربا كا كتب الالصنف الواح الواحد في في في أية تفسيراً ويفسر غيرها بنظيره، فقصدت تفسير تلك التا الآيات بالديليل، ،لأنه أمم من غيره، وإذا تبين معنى آية تبيز معنى نظائرها ها ه. وأما مفرداته التي انفرد بها عن المذاهب الأربعة، فهي ما ما بين عشيرة إلى عشرين، وفي كل مسألة منها سفر واضح، وني ومي كالنجوم التي بهتدى بها فيا في الظلمات فكم هدت من ضال ورشدت من حيران.
وأعلم أن ما ذكره المؤلف هنا من كتب شيخه ومؤلفاته إنا موا هو إشارة إلى بعض أمهاتها، فمن أراد الوقوف على ما خلف الشيخ من من ثروة طائلة في ميدان البحث والتأليف فليرجع إلى كتب التراجم مثل (العقود الدرية) لابن عبد

المادي.

## * * *

قــد قــــامهـــا لله غير جبــــان ولـه المقــامــــات الشهيرة في الورى


 وأصـارهـم تحت المضيض وطـارها

 فغـدت نـواصيهـم بــأيـدينــا فا وغـدت ملـوكهـم نماليكـا لأنصـ

 والفـدم يـوحشنــا ولكــن هنــا؟ * *

الشرح: بعد أن عدد المؤلف كتب الشيخ التي خلفها من بعده مناراً للسالكين وهدى للمستعصرين، وحجة دامغة فود فوق رؤوس المبطلين، أراد أن أن
 وما اتصف به في ذلك من مضاء العزئة وعظي الجرأة وصدق الإيمان، حتى أظهر فضائح خصومه وكشف عن جهلهم وأبان عن تناقضهم وتلبيسهم، وما زال
 الجاه والشهرة والنفوذ والسلطان، وصيرهم في أسفل مكان بعد أن كان انوا ألعان ألام الأقطار والبلدان ومن العجيب أنه لم يكاربهم إلا بنفس سلاحهم ألا العقل والمنطق الذي كانوا يتطاولون به على أهل السنة، ويرمونهر المنم من أجل
 من أجل ذلك في ذلة وانكسار ، و كانوا ينوارون بذهمبهم عن الأنظار ، حتى ونى جاء

 بأيديهم بعد أن كانوا مم الآخذين بنواصيهم، وغدا وندا ملو كهم عبيداً لأهل الحق

 كان له خبرة بعا قاله الفريقان من المثبتين والمططلين في الله رب العالمين المين. * * *

## فصرل

في بيان أن المصيبة التي حلت بأهل التعطيل والكفران من جهة الأسطء التي ما أنزل الله بها من سلطان

يـا قــوم أصــل بلائكــــم أساء لم


 وهي التي اشتملت على أمريـن مـن






## * *

الشرح: يخاطب المؤلف بهذه الأبيات جاءة النفي والتعطيل فيقول لمم: إن

 فاقتلع بيته من جذوره حتى تهدمت أر كانه وسقط بنيانه ، فأقفرت منكمـ هاتيك إنيك
 منها يتمل معنى حقاً وآخر باطلاً فقبلتموها على إجما يلما من غير تفا لفصيل يتبين
 سميتم عرش الر حن حيزاً ولم تفرقوا بين ما كان من الأحياز وجودياً داخل هنا هـا

العالم وما كان منها عدمياً خارجه، ولو أنكم فصلتم هذا التفصيل لمدام إل أن
 جسم آخر وأن وجود الله سبحانه في حيز بهذا المغنى ليس مستحيلاً ، وإنا المستحيل أن يكون في حيز من هذه الأحياز الوجودية داخي عليه من كونه كصوراً في خلقه وكون الحوادث ألمر ظرفاً له كيطة به. وكذلك سميم الاستواء على العرش تحيزاً في المكان، ولم تفرقوا كذلك بين

 الموجودات غيره نسبحانه ، فلا يكون مستحيلاً ولا بمتنعاً ، لأنه لا يا يتضي إلحاطي الحوادث به ولا حلوله فيها ولا اتصاله بها وسميتم ما فا فوق السموات الهات والعرّ

 ولم تفرقوا كذلك بين ما كان من الجهات عدمياً فوق هذا الما العالم حيث المان الملاء



 فإثبات الصفات لله بالمعنى الثاني لا يقتضي تشبيهاً ولا تجسياً إذ لا يلزم من من إثبات الصفات له أن تكون مثل صفات الأجسام المحدثة المخلوقة الما ولو كا كان هذا لازماً لكانت الماثلة لازمة لجميع الطوائف إذ لا يعقل وجود ذات بجردة من جهيع الصفات.

 والصفرة، مع أن الموصوف هو الذات التي تقوم بها الصفات، ولات وهذا أعم من أن يكون جساً أو غير جسم، كما جعلم الصغات كلها أعراضاً قائمة بالأجسام،

والصفة أعم من أن تكون عرضاً أو غير عرض . ولكن غرضكم من وضع مذه
 فضللمَ بهذا عن سواء السبيل .

## $\star \star \star$

 إذ تنفـر الأسلع مـن ذا اللفــظ نفـ
 ليسـت تقـوم بــه الحوادث والمرا د النفــي للأفعـــال للــــــيــــــان

 والقصد نفي فعـالـه عنــه بـــا التْ وكــذاك حكمــــة ربنـــا سميم علا
 نفي الصفـات وحكمـة الملاق والألان فعـــال إنكــــاراً لمذا الشـــــأن الشرح: وكذلك سميتم ما يقوم به سبحانه من الأفعال الاختيارية بأنه حلول الحوادث في ذاته تسمية معتدية جائرة لأنكم تعلمون أن الأسطع تنبو عن هذه الأنـه الألفاظ وتنفر منها كما تنفر من ألفاظ التشبيه والنقصان، فتعمدون إلـا إلى أفعاله


 وبين ما يددثه فيه غيره لأن قصدى هو الإيهام والتلبيسن .

ولكن إذا نفيتم أفعاله بجة حلول الموادث في ذاته ونفيتم صفاته بجهة أنها
 عرشه بججة استلزام ذلك كله لأن يكون جسطً . فبأي شيء عندى تثبت له

الربوبية على خلقه، وهل يعقل ربب لا فعل له ولا نعت ولا كلام. يا يا أولي
 الشنيع لتنفروا منه كل من يسمعه كا يفعل الشا الشاعر الفتان بالثيء الشاء الذي يريا تنفير الناس منه فإنه يختار له أقبح الأوصاف وينا ويخلعها عليه كا يقول في صفي الورد مثلاً أنه صرم بغل فيه روث.
 لفظّان لا يدلان على مدح المتصف بها ، بل على مذمته ونقصه وذلك ليس ليسهل
 تلقبوها بهذه الألقاب الشنيعة لأنكر ذلك عليكم العيك العقلاء فتوصلتم إلى نفيها

 والإبطال.

ش قلتم أنــه التر كيــبـ ذو بطلان وكـذاك لفـظ يــد ولفـظ يــدان

 غـــــراض والأبعـــــاض والجثيان سبحـانـه مــن طـــارق المدثـــان والاستـــــواء وحكمـــــــة الرمن ـجـونـون خـوف معـرة النبحـان في قــالــــبـب ويـــرده في نـــــــان أفـــال لا تنفــى بـــذا المذيــان سمـوه مـا شئتم فليس الشـأن في ال ألساء بـــل في مقصـــــد ومعـــــان

الشرح: و كذلك سميتم استواءه تعالى على العرش الثابت له بالأدلة الصريهة من الكتاب والسنة تر كيبا لتتوصلوا بذلك إلى إلى نفيه حيث قلتم لو كو كان كان فوق


 عليها بعد ذلك بالنفي، كا ينفى عنه العيب والنقص فسويمَ بين ما أثبته لنفسه من


 الأعراض والأغراض والأبعاض أي الأجزاء والجثمان أي الجسمية، وبقصد تنزيهه أيضاً عن أن تحل الحوادث بذاته مع أن قصدم بذلك هو نفي صفاته وأفعاله واستوائه وحكمته ، تعالى الله عا تقولون علواً كبيراً .

ومن العجب أن الناس إلا أقلهم من عصم الله يكبسون أنفسهم في دائرة الألفاظ ويؤثر فيهم جرسها وطنينها ، فتذهلهم عا وراءها ما من معان، فإذا سمع الا
 أي التنزيه، ومن العجب أن الناس أيضاً كلهم إلا الفرد بعد الفرد تراه ئر يقبل مذهباً إذا صيغ له في قالب معين من الألفاظ ، ثُ يرفضه هو نفسه إذا صيغ في قالب آخر

وجلة قولنا لهؤلاء النفاة أن ذات الله وصفاته وأفعاله لا يصح أن تنفى بهذا الهراء، فإن العبرة ليست با يتواضعون عليه من ألفاظ وأسطاء، بل با وا وراء ذلك انك من معان ومدلولات، فليسموا هذه الأشياء بما أرادوا، فإن ذلك لن لـن يغير من الحق شيئاً .

## $\star \star \star$



الله فــوت العــــرش والأكـــــوان لى الله عــــن جسم وعــــــن جثمان
 ـكـن قـالــه الرحمن قـــول بيـــان بـالجسم أيضـاً وهـو ذا حـدنـــــان هـــذا بععقــول لـــذي الأذهـــان في ثلـــث ليـــل وآخـــر أو ثـــــان الان
 قلم أجسَم كــي يــــرى بعيــــــان عـن ذا فليس يـراه مـــن إنســــان

وجعلتمـوه الترس إن قلنـــا لكـــم قلتم لنـــــــا جسم على جسم تعـــــــا وكـذاك إن قلنبا القـرآن كلامـــهـ كــا ولا ملــــك ولا لــــوح ولــ
 عـرض يقــوم بغير جسم لم يكـــن
 قلتـم لنــــا أن النـــزول لغيـر أجـ وكــذاك إن قلنـا يـرى سبحـانـه أم كـــان ذا جهـــة تعـــالي ربنـــا

الشمح: كانت شبهة الجسم والتجسيم من أعظم أسباب الضالال في باب الصمات، فقد جعلها المعطلة عرضة مانعة لمم من القول بالاثبات ونصيوها صخرة عاتية يكطمون عليها صريح الأحاديث ومحكم الآيات، واتخذوا منها ترساً يحتمون به مما يوجه إليهم من طعنات، فإذا قيل كم أن الله فوق العرش بذاته ، قالوا لو كان فوق العرش (والعرش جسم ) لكان جسرً لأنه حينئذ يكون متحيزاً وفي جههة ، ولأنه إما أن يكون مساوياً للعرش أو أكبر منه أو أصغر الـخ ما يذكرون من هذا الهراء.
و كذلك إذا قيل لمم أن القرآن كلام الله غير مخلوق، بدا بلا كيفية قولاً وأنه ليس قول بشر ولا مللك ولا مأخوذاً من اللوح المحفوظ، ولكنه قول الله الذي تكلم به بحروفه وألفاظه بصوت نفسه، وسمعه منه جبريل عليه اللالام قالوا إن الكالام عرض من الأعراض التي لا تقوم إلا بالأجسام، وهو أيضاً حادث يتنع قيامه بذاته تعالى، وإذا كان الله تعالى غير جسم فلا يعقل أن يقوم به الكازم الذي هو عرض، فإن الأعراض لا تقوم إلا بالأجسام . و كذلك إذا قيل فم ما وردت به الروايات الصحيحة من نزول الربت تبارك ..

$$
1 V
$$

وتعالى في ثلث الليل الآخر أو في نصف الليل الثاني، قالوا إن النزول من خصائص الأجسام، فيمتنع أن يتصف به ما ليس بجسم، وهو الله تعالى. وكذلك إذا قيل لمم إن المؤمنين سيرون ربهم يوم القيامة عياناً بأبصارهم كما كا باريا نطقت بذلك الآيات والأحاديث، قالوا : إن الذي يصح رؤيته إنا هو الجسم، لأنه هو الذي يكون في جهة من الرائي، ويكنن اتصال شعاع منه إليه، أما ما ما ليس بجنم ولا هو في جهة فلا تككن رؤيته.
فتدبر كيف جعل هؤلاء من لفظ الجسم طاغوتأ يهدمون به صروح الإيان ويخالفون من أجله موجب السنة والقرآن.





 قامت قيامتكـم كــذاك قيـامـة الآ
 لـرجتمـونـا بـالحجـارة إن قـــدر


 وَجْهُ رَبَكَ



الصحيح " إن القلوب بين اصبعين من أصابع الرحن يقلبها كيف شاء | أو إذا قلنا بما ورد في تفسير البخاري عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه أن حبراً
 السموات على اصبع والأرضين على اصبع والشجر على أصبع والماء والثرى على


 مسلم وأمد والترمذي والنسائي في التفسير من سننيها . أو إذا قلنا بما ورد في البخاري أيضاً من حديث أبي هريرة.رضي الله عنه
 بيمينه ث يقول : أنا المالك أين ملوك الأرض ؟ ". أو إذا قلنا بما رواه البخاري وغيره عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه
 ومؤمنة ويبقى من كان يسجد في الدنيا رياء وسمعة، فيذهب ليسجد فيعود ظهره طبقاً واحداً"، . أو إذا قلنا أنه سبحانه يجيء يوم القيامة لفصل القضاء بين عباده كا قال : . الفجر :

نعم لو قلنا بهذا الذي نطقت به النصوص الصحيحة لهيجتم علينا الدنيا وملأتم الأرض من حولنا صخباً وضديجاً ، ولو قلنا بالذي قاله الصحابة رضي الله عنهم والتابعون لمم بإحسان لكان نصيبنا منكم الرجم بالحـجارة بعد ربمكم لنا بألفاظ السب والعدوان، فلقد كفرت من قال بيعض قولمم، فكيف بكن أخذ في عقيدته بسبيلهم و كان الجسم الذي قدرت بطلانه في حق الله تعالى هو طاغوتكم الذي أبطلتم به كل ما وردت به النصوص من الصفات .
 وبنيتم نفي الصفــات عليـه فــاجــ
 وركبتم إذ ذاك تحريفين تحـ



 وأخذذت طـرزيـن طـرز الكبرو التـ



 الشرح: وقد فسرت الجسم بععنى ليس هو معناه المعروف في وضي ونع جيع



 المعنى الذي اصططلحتم عليه.
يقول شيخ الاسلام ابن تيمنية في رسالته التدمرية : فإن لفظ الجسم للناس فيه أقوال متعددة اصطلاحية غير معناه اللغوي ، فإن أهل اللغة يقولون: الجسم هو الجسد والبدن، وبهذا الاعتبار فالروح ليست




وأما أمكل الككلام فمنهم من يقول : المسم هو الموجود ، ومنهم من يقول هو ،
 هو المركب من المادة والصورة، وكل هؤلاء يقولون أنه مشار اليه اشارة حسية ومنهم من بيقول ليس مركبآ من هذا ، بل هو با با يشار اليه ويقال انه هنا ونا أو مناك. .والثاني منها نفي صفة العلو الثابتة لفاطر الأكوان سبحانه نقلا وعقلا

وركبتم بهذا الاصطلاح الفاسـد أيضاً تحريفين: أحدها تحريف المديث،


 جرم إلتحريف للتصوص وصرفها عن المعاني المرادة منها : فاجتمع لكم كفلان ، المان المان

 بذلك حظان، أي نصيبان من الأجر .

وكسبم به متتين : أحدها مقت الله لكم حيث قلم عليه بغير علم، والثاني مقت المؤمنين حيث خالفتم سبيلهم وأخذتَ في سبل الغواية والشيطان .

ولبستم به ثوبين : أحدها ثوب الجهل حيث لم تعرفوا ربكم بصفات كالهاله، ورحسبتموها نتصاً ، والثاني ثوب الظلم والعدوان حيث تعديتم علمَلى حرمة النصوص وجرمَ عليها بالتحريف والتأويل .

وتحليم بطرزين : أحدها طرز الكبر حيث تأبون قبول الحق والانتقياد له
والثالي طرز التيه والخيلاء اغترارآ با عندئ من علم مونوه وسفسطة كاذبة
ومددت كهو العلى باعين لكن قصرت أيديكم عن تناولا : لأنكم م لم تعدوا لها أسبابها ولم تأتوها من أبوابها ، ولكن تسورت عليها من الجدران.

وأغلقم على أنفسكم بابين لو فتحا لكم لظفرت بكل ما يسرمَ وأدر كم كـ كل

 من يفتحها بالوقوف عند نصوصها وتأملها حق التأمل والاعتداد بها با وعديا وعدم التعويل في الدين الا عليها فليهنه البابان وطوبى له من موفق معان.
$\star \star \star$
وفتحتم بــــابين مـــــن يفتحها تفتـع عليـه مـواهــبـ الشيطــــان بــاب الكالام وقـــد نهيتم عنـــهـه والبـاب الحريـق فمنطـق اليـونــان
 ــيـك بعــد فبئــــت اللـــونــــان مـن أمــة في ســـلـــف الازمــــان قـــال الرســـول وعهــــم القـــرآن والتلبيس والتــــــــدليس والكتان لانفصمــت فينــا عـــرى الايان ــادي بــذا التحـريــف والمذيـــان
 قـــــ خصهـــم بـــالعـام والايمان
 را أن يعــارضـــه بقـــول فلان

فــدخلتم داريـن دار الجهــــلـ في الد

 تتـــــيم آراء الرجـــــال على الذي
 ومكــرت مكـــريــن لو تما لــــــم أطفـأتَ نـور الكتـــأب وسنـــة الهـ
 واله مطفيهـا بــــألسنــــــة الأولى واله لو غرق المجسم في فــم التجــ فالنص أعظـم عنــده وأجـل قـد

الشرح: وكا أغلفت على أنفسكم بابي الرهة والخير والمق والايمان فقد
 والجدل المذموم وقد نها؟ عنه الله ورسوله قالِ تعالى واوَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الكِتَابِ

إِالَّا بِالَّلِى هِيَ أَحْسَنُ جَدَلا ها [الكهف: عه ه


 هنا بقول الاهام الشافعي رضي الله عنه ( حكمى في أهل الكاله الكام ألنا أن يضربوا
 والسنة) وقول أبي يوسف : (من طلب العلم بالككام تزندق) .

وأما الثاني فهو باب المنطق الذي وضعه أرسطو أشهر فلاسفة اليونان وقد

 بها تر كيب الحدود وتأليف الاقيسة. ولا كانت مانـ معظم الطوائف العقلية من فلاسفة ومعتزلة وأشعرية قد ضلت بهذا المنطق حيث الخذته أداة لتحصيل عقا علائد
 وألف في نقضه كتبأ قيمة تدل على ما بلغه رحهه الله من قدرة في الجدل وبراع في النقد قد لا تتاح لأحد بعده في الاسلام.
 الكتـاب والسنـة ، ودار المزى والموان في الآخــرة حيــث ارتكبتم مسن الكفــر
 أحدهما لون الشك الذي أكل بمرارته قلوبكم. والثاني لدن التشكيك الذي تغسدون به غير م.

 كلام الناس قضايا مسلمة بلا دليل، والثاني نسبتكم الرسل عليهم الصلاة والسلام IV7

الى الألغاز والتعمية والتدليس أي إخفاء المق والتلبيس الذي هو الككام بخلافه

 وتأويلات، ولا يزال اليهود يقدمون (التلمود) على التون التوراة مع ألها أنه شروح



 والسنة با ابتدعتم من تحريف ومذيان ، لكنكم كللا أوقدت للفتنة ناراً أطفار ألماها الله بألسنة أمل الحق والايان.

على "نْ هؤلاء الذين تسمونهم جسمة وتلمزونهم بهذا اللقب تحقيراً لمم وتنفيرأ
 خيراً منكم لأنهم يكترمون النصوص ويجلونها وألوا وهي عندمم أرفع من أن تعارض بأقوال الرجال .

## فصل

## في كسر الطاغوت الذي نفوا به ظفات ذي الملكوت

## والجبروت

طــــــوت ذي التعطيـل والكفــران

 تبـــدو عليــه شائـــــلـ النـــــــوان ان
 كـالغــول حين يقـــال للصبيــان

أهون بذا الطاغـوت لا عــز اسمـهـ
 وتـرى الجبـان يكــاد يخلـع قلبــهـ وتـرى المخنــث حين يقـرع سمعــه
 وترى صبى العقــل يفــزعــه اسمـهـ

أبــداً وسبحــــــان العظيم الشــــــان


 ـوت مــذا على مـن يــا أولي العــدوان

 بــــالجور والعــــدوان والبهتــــان
\} ذا الترس بـالمحـال امـا تــرى
 أنتم وضعتــم ذلـــــك الطــــــاغـا جعلتمـوه شــاهـــداً بــل حــاكاً




الشرح: يريد المولف بهذه الأبيات أن يكطم طاغوت الجسم الذي نصبه
 أهون وأحقر هذا الطاغوت الذي وضعه أنمة الكفر والتعطيل، نهو لا علا عز اسمه

 الجبان. وترى المخنث الضعيف حين يسمع لفظه يولول ويصيح وياني

 قصص الغيلان ولكننا معشر أهل الحق كفرنا به فلا نسبح بـمده ألا أبداً، بل لا لا


ثَ يقول لعابدي هذا الطاغوت وناصِبيه الى متى تترسون بالمحال : وأنتم ترون





 الرحم الرحن. نحاكمكم هذا لا يكضي الا بيور وعدوان كا كا كان قيامه بالزور والبهتان.

## $\star \star \star$

§ ذي الجعـاجـع ليس شيء تحتهـا الا الصـدى كــالبـوم في الحربــان

 ذا المنجنيق وذلك الطـاغـوت قـد والله ربي قــــد أعــــــان بكسر ذا وا وبقطـع ذا سبحـان ذي الاحســان فلئـــن زعمتم أن هـــــــذا لازم



 الا أصداء تتردد كا تصفر البوم في الحربات. ومثل تشبئكم بطاغوت البـر الجسم قول


 وسميتموه التجسيم قد اقتلعا ديار ؟ من أناسها حتى صارت خار خاوية على عروشها ، والله ربنا سبحانه قد أعاننا على كسر منجنيقكم وقطع طاغوتكم بمنه وكرمه. فنقول لكم: ان زعمتم أن الجسم أو التجسيم لازم للقول بالعلو والفوقية لزوما
 للجزم باللزوم، قلنا على دعوام هذه ثلاثة أجوبة، كلها في غاية الوضوح والبيان:

أولها : أن نمنع هذا اللزوم الذي لا دليل لكم عليه، وانما هو بجرد دعوى لا يقبل عاقل أن يتمسك بها ، ولكنها بضاعة المفلس الذي يريد أن يموه بها ليفتن بها الناس عن الحق الواضح الصريح.

## $\star \star \star$

 فجـوابنـا الثـاني امتنـاع النفـــى في اني أن كان ذلـك لازمـا للنـص والملـ
 ويكـون ملـزومـا بـه حقـــا فـــذا عين المحـــال وليس في الامكــــان


 فجعلتمـوهـا جنــة والقصـــد مفهـ الشرح: يعني أن زعمتم أن منع لزوم الجسمية لاثبات الصنات مكابرة على المحال، لأن التلازم واضح بين ثبوتها لشيء وبين كونه جسط اذ لا نرى متصفا
 وهو كونه تعالى جسم ما دام ذلك لازما للنص، وْا وما دام ملزومه وهو النص حق
 مثله، اذ من المعروف في المنطق أنه كللا ثبت الملزم ثبت اللازم، فكيف يكون الشيء وهو اللازم باطل مع كون ملزومه حقا ، هذا غير مكنن، بل هو عين

 تو جيهكم هذا الالزام الى النصوص ذاتها تو مكهتم به الينا جبنا منكم وخشية الها تصرحوا بما تضمرون من الكفر ، ونن ما قلنا الا بما نطقت به النصوص ، وهذه

مقالتنا بين أيديكم، ليس فيها الا اثبات ما أثبته الله ورسوله ، فجعلتم هذه المقالة جنة ووقاية لكم من الطعن في النصوص نفسها ، ولكن قصد م واضح ومفه وموم لكل أحد ، وهو أن تجعلوا من مقالتنا وقاية تتقون بها الطعن في نفس القرآن ، ولكن حيلتكم هذه لا تجوز على انسان.

## $\star \star \star$

ـار א يـــا فــرقـــة العـــــرفـــــان ألـزمتمــونــــا أوضحـــوا بـبــــان عـــال على العـــرش العظيم الشــــان صــاف الكمال عـــديمة النقصــان أو صـــورة حلـــت هيــولي ثـــان في الوضـع عنـد تخاطــبـ بلســــان
 ت علـوه مـن فــوق كـل مكـــان فـــاذا تعين ظــــاهـــــر التبيـــانـان م ونفــى لازمــه فـــذان اثنـــانـان عجـزوا ولـــو واطـــاهــــــــــا الثقلان

هذا وثالث ما نجيب به هــو استفسـ مــاذا الذي تعنـــون بـــالجسم الذي تعنـون مـا هـو قــائـم بـالنفس أو أو ذا الذي قامت به الأوصــاف أو أو ما تركـب مـن جــواهـر فـردة أو ما هو الجسم الذي في العـرف أو أو ما هو الجسم الذي في الذهـن ذا مـاذا الذي في ذاك يلـزم مسن ثـــو فـــأتــــوا بتعيين الذي هـــــــو لازم فــأتـوا ببرهــانين بـرهــان اللـــزو
 الشرح: وأما جوابنا الثالث على الزامكم فهو أن نسألكم عا تعنون بالجسم اللازم على اثبات الصفات لكي توضحوه لنا ، فهل تعنون به الثيء الذي هو الـي
 غيره أو تعنون به ما يصح أن يكون فوق العرش عاليا عليه، أو ما يصح أن
 الذي يلزم على اثبات الصفات واحدا من هذه الثلاثة فمسلم ومعناه صتحيح في



أم تعنون بالجسم ما تركب من جواهر فردة، كا هو الصطلاح المتكلمين من

 تعنون به الجسم في اللغة الذي هو الجسد والبدن. أم تعنون به الجسم الكيل اللوجود في الأذهان والذي يقال له الجسم التعليمي.
فأي معنى من هذه المعاني التي يستعمل فيها لفظ الجسم هو الذي يلز يلز من إثبات علوه تعالل فوق عرشه ؟ لا بد أن تعينوه لنا ، فإذا عينتموه بينيان صحيح


 ذلك سبيلاً، ولو كان الإنس والجن طم ظهيرأ.

## * * $\star$

ودعـوا الشكـاوى حيلـة النســـوان
إن كنم أنمت فحــولاَ فــابــــرزوا





 المنــع إمـا في اللــزوم أو انتقــا
 الشرح: وإن كنمَ كا تدعون فحولاً في العلم والمعرفة وجهابذة في التحقيق فأبرزوا للمناجزة، وحاولوانوا النقض لهذه الجوابات التّي أُجبنا بها على إلزامكمr، واتركوا البكاء والشكاية فانها لا تليق إلا بالنساء الضعيفات، وإذا كان لا بد

من شكوى فاجعلوا شكوا؟ إلى الوحيين من الكتاب والسنة، فإنها اللذان أمرْت

 [ النساء: 09 ] ولا تجعلوا شكوا؟ إلى من لا نصفة عنده مند من قاض أو سلطان تستعدونه وتغرونه بأهل المق والإيان.

ونخ نجيبكم حينئذ بعلارضة لدليلكم جواباً فيه الشفاء والمدى لعقولكم
الضالة الحائرة.
فنقول لكم: إن إثبات الصفات حق لا ريب فيه، كا تقتضي ذلك البراهين



 غنع اللزوم ونقول أنه لا يلزم الجسم على ثبوت الصفات، وإلما والما أن نمنع بطلان اللازم الذي هو الجسم الذي زعممت بطلانه.
فهذا دليلكم المتهافت الذي نصبتموه طاغوتأ نفيتم من أجله صنات الرحمن
انظروا إل ما صار اليه من ذلة وهوان.

## $\star \quad \star \quad \star$

## فصل

في مبدأ العداوة الواقعة بين المثبتين الموحدين وبين النفاة المعطلين

مـن أجــل مـاذا في قـــديم زمـــان
 وكذا إلى العقل الصريح وفطـرة الر الر حن قبـــــل تغيـــر الإنســــــــان 1AT



 فـإذا عجــزنــا عنــه ألقينـــاه لم نعبـا الشرح: يخاطب المؤلف في هذه الأبيات أهل النفي والتعطيل وأرباب الجحد
 أنه لا سبب لذلك إلا أننا أخذنا عقيدتنا في إثبات الصفات من مصادرها الأصلية التي لا يعول في هذا الباب إلا عليها فأخذناها من القرآن العظيم الذي
 الصريح الخالص من شوائب الموى والتقليد ، ثم من الفطرة الأولى الـتي فـــي
 بقوله:|(| كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه هـ هـ .

فهذه المصادر الأربعة متلازمة في الوجود متضافرة على الإثبات يصدق بعضها بعضاً على سواء، ولكنكم لم تعولوا في هذا هِا الباب إلا على أوهام فار فاسدة وتخيلات كاذبة، فلم تجتدع لكم أبداً هذه الأمور كما اجتمعت لنا وأنتم تقرون على أنفسكم بذلك حيث تزعمون أن العقل الصحيح قد يعارض النقل من

 عجزت عن التأويل أنكرتم النصوص وطرحتموه ها جانباً قصداً منكم إلى الإحسان وما هو إلا النغاق والنكران.

## * * $\star$

ولكـــم بــذا سلــف لمم تــــابعتم 4 دعـــوا للأخـــذ بــــالقــــرآن صـدوا فلل أن أصيبــوا أقسمـــوا لمرادنـا تــوفيــق ذي الإحســــان


 الشرح: يعني أن لكم في هذا الادعاء الكاذب وهو قصد التوفيق والإحسان بتأويل النصوص سلفاً من المنافقين، جريتم في ذلك على نهجهم، فقد دعوا إلى التحاك


إلى غيرك إلا الإحسان والتوفيق .
والمصنف يشهر بذلك إلى قوله تعالى في شأن هؤلاء المنافقين وأَلَمْ تَرَ إلى





 [ النساء: • •7، س7 ]

ولقد أصيب هؤلاء الحمقى المتهو كون بعمى في قلوبهم وفساد في عقوطم جزاء إعراضهم علا جخاءهم به نبيهم من الهدى ، واستعاضتهم عنه بأقوال مز مخرفة موهة، كلها سفسطة وهذيان، لا يملك من يطلع عليها إلا أن يضحكك ملء شدقيه كا يضحلك المازل المجان .

## $\star \star \star$

(1) زوي في سبب نزول هذه الآيات أنها نزلت في رجل من الأنصار ورجل من اليهود تخاطط،
 نزلت في جاعة من المنافقين من أظهروا الإسلام أرادوا أن يتحاكموا إلى حكام الباهلية. والهُ أعلم.







 فـأصـاره يــدمـأ وليس وجــوده متحققــاً في خــــارج الأذهــــان



 الفواحش ويغرِيهم بالإمُ والعدوان .

و كذلك المشر كون عبدة الأوتــان أنكـروا أن يكــون الرســول الذي يــــئتي

 معبودهم من الأحجار والأوثان.

و كذلك النصارى غباد الصليب لم يرضوا لبطارقتهم وقسيسيهم ان يكون لهم
 السموات والأرض وما بينها وما تحت الثرا
 اله أنى يؤفكون.



 اللعدوم الذي لا وجود له إلا في الأذهان.

## * *

 جعلــوه في الآبـار والألجاس والـ



 نـــــرضى بـــــــــاك الورد اللظطآن

 الشرح: ولكن قدماء هؤلاء المعطلة كانوا يقولون بكلول الذات في جميع الأمكنة، فحكموا على ربهم بالوجود في الأماكن القذرة من الآلبار ونار ومواضع النجاسات وحانات الحمور وخـرائــب الدور وقيعـان الأرضن ، وهـي الأراضي المستوية السبخة التي لا تصلح للإنبات. والقصد أن هؤلاء المعطلة بدلاً من أن يتحيزوا إلل القرآن والسنة الصحيحة وتحكم العقل الصريح والفطرة السليمة ، تحيزوا إلى آراء فلان وفلان المان على كثرة ما ما




ما قالته شيوخهم للموازنة بينها ، ثُ يُعلون أقوالمم هي الميزان لما قاله مع .العول، أي النقص في هذا الميزان.

وقد رضي هؤلاء المعطلة لأنفسهم أن يردوا هذه المياه الآجنة وأن يعبوا منها



 فتباً لهذا التر س الذي لا يقي صاحبه عند الطعان.

## * $\star$ *

عن قـوس مـوتـور الفـؤاد جبـان

 والترس يــوم البعــث مـــن نيران لا كـــــان ذاك بنـــــــــة الرحن
 وفـريقكــــ وتفــاقـــم الأمـــران
 فتترسـوا بـالـوحـي والسنــن التي هـو تـرسهـم والله مـن عــدوانكــم

 فــاشتـد ذاك الحرب بين فـريقنـا وتـأصلـت تــك العــداوة بينــــا
 أخبـــاره بـــــالفشر والمذيـــــــان خبـار هـم في كفـرهــم صنـــوان بسجـوده فعصى وعــارض أمــره
 ومعارض للأمـر مـــل معـارض الأ الشرح: يعني أنكم حين رميم أهل الحديث بسهام كلامكــم المفلولة بدافع


 أنهم يتر كون ذلك من أجل ما تشغبون به من فشر وهذيان، أن ذلك لا يكون 1^1

أبداً بفغل الر من، وحين دعوتمونا لأن ندخل فيا دخلتم فيه من مضايق الشيطان ونقول بالذي قلتموه من زور وبهتان، قلنا نعوذ بالله ونعتصم به من الحذلان. فاشتدت من أجل ذلك بيننا وبينكم الحرب العوان، و كانت العداوة قد تأصلت بيننا من قديم الزمان، حين أمر الله شيخكم وأستاذڭ الشيطان بالسجود لآدم، فأظهر العصيان، وعارض أمر الله الواحد الديان، بقياسه الفاسد وعقله الخوان حيث قال : [الأعراف: وان

فجئتم أنتم أيها التلاميذ الوقحاء بعد أستاذڭ أمام أهل الحيبة والشقاء فعارضتم أخبار ربكم بالفشر والهراء، كا عارض هو أمره بالاستكبار والإباء ـ ومعارض الأخبار النازلة من عند رب السطء هو في الجرم كمعارض أمره من طين.

من عارض المنصوص بالمققـول قـد مـا أخبرونـا يـــا أولي العـــرفــــان سجري أيضــــاً ذاك في القــــرآن لأزينــــن لهم مــــدى الأزمـــــان أو مـا عــرفتم أنـــهـه القــــدري والـ الـ إذ قــال قــــد أغـــــويتي وفتنتيني



 أصالً فنحين تقــــابــــل الأصلان الألان
 ظهر التباين فـانتشـت مـا بيننـا الـ المفردات : قدماً : قدياً ـ القدري : من لا يؤمن بالقدر السابق . الجبري : نسبة إلى الجبر ، وهو من يقول أن العبد مببور على فعله . الغية : واحدة الغي وهو ضد
 للمورث كالأب والأخ والعم. أصل الشيء : وضع أصوله وقواعده. 119

الشرح: يقول المؤلف لهؤلاء الغاوين الذين الخذوا من إبليس اللـيّنِ قدوة لمم في الضلال والغي. من ذا الذي كان أول من استعمل الِّياس وعارض الالمن المانمر المنصوص بالرأي المعقون؟



 وتزيينه هو فكان قدرياً .
فانظرّ كيف ورث القدرية زالمجبرة وغيرمم من فرق الضلال ميريراث أستاذمر الأول بطريق التعصيب بيث أصبح منقسومأ بينهم على أسهمهم ونخن نستحلفهم






 وطلبوا المبارزة والطعان.

## $\star \star \star$

مـن غير بــرهــــان ولا سلطــــان نزن النصـوص فــوضحــوا بيــان يـدعــو وينــع أخـــذ رأي فلانـ قـــول الرســـول. وفطــــــرة الرحمن نو السط أعظــــم بــــذا البنيــــان

هــــذا وكم رأى هم فبرأي مـــــنـ
 والمُم أصـل مكـــم القـرآن مــع وبنـــى عليـه فـــاعتلى بنيــانـــــه




 المفردات: الخرص: التَخمين والكذب. سلطان: حجة. .شَفا جِرْف: الشڤفا الحرف والشفير والجرف: البئر التي لم تطو أو المواة والمعنب على طرّف حفرة. خر : سقط ووقع . ومنا : قليلاً.

الشرح: أما أصلكم الذي أصلمّ فهو تقليد الرجال والأنخذ بآرائهم المبنية
 ومتضاربة يناقض بعضها بعضاً فكل من أصحاب المذاهب والمقالات المات له رأي
 نصوص الكتاب والسنة مع تضاربها وتناقضها ؟
يقول شيخ الإسلام ابن تيمية في الفتوى المموية في هذا الصندد :
( مريج، فإن من ينكر الرؤية يزعم أن العقل يكيلها ، وأنه مضطر فيها وليها إلى التأويل


 ومن يزعم أن الله ليس فوق العرش، يزعم أن العقل أحال ذلك، وأنه مضطِر إلى التأويل

ويكفيك دليلاً على فساد قول هؤلاء أنه ليس لواحد منهم قاعدة مستمرة فيا ييله العقل بل منهم من يزعم أن العقل جوز أو أو أوجب ما يا يدّعي الآخر أن العقل أحالة . يا ليت شعري بأي عقل يوزن الكتاب والسنة؟

وأما خصومكم من أهل الحق فقد اتخذؤا أصلاً لمم هجكم القرآن وسنة الرسول وفطرة الر من ومي أقوى الأصول وأثبتها ، ولهذا حين بنوا عليها شُمخ



 الساء حتى يغيب في ارتفاعه عن العيون مع أنه أوضع شيء وأسفانله لو كا كانوا







## * *

فصل
في بيان أن التعطيل أساس الزندقة والكفران والاثبات أساس العلم والإيمان
 بـالـرب بـل مسن جلــة الاكـوان بـل عــرشــه خلـــو مـــن الرحمن يان حبــــة خـــــردل بــــــوزان ث مــن الالـــه وجملـــة القـــرآن سلام بــل مــن جملـــة الأديــان والذات دون الوصـــف ذو بطلان

مـن قـــال أن الله ليس بفـــاعـــل كال وليس الأمــر أيضـــاً قـــائما كلا وليس الله فــــــوق عبــــــاده فثلاثـــة والله لا تبقــى مــــن الا وقــــ: استراح معطـــل هـــذه الثلا وومسن الرسـول ودينـه وشريعـة الإ وتام ذاك جحــوده لصفــــاتــــهـ


 الشرح: يعني أن من أنكر أن يكون الله عز وجل فاعلاً بفعل هو وصف له قائم



 ورسوله ودينه ومن شرائع الإسلام كلها بل من الأديان جملة و وأصبح زنديقاً
 الرب جل شأنه، فإنه لا يعقل وجود ذات في الخان الخار جـر بردة عن الصفات، فتعطيل الصفات هو كتعطيل الذات.

ومن تام ذلك أيضاً اعتقاد الجهمية بأن الإيمان هو جرد الإقرار بالنّ بالنّ خالق
 عصيان، فإن هذا الإيمان عندهم ليس بقابل للنقصان، وقد تقد التدم الكلام عن هذا المذهب في أول الكتاب .

## $\star \star \star$

ـوة ليس وصفــاً قــام بـالإنســـان ـم بــواحـد مـن جمـــــة الإنســـان في خـارج بـــلـ ذاك في الأذهـــان وقفـت عليـه الكـون في الأعيــيـان
 ذا مكنــــا بــــــل ذاك ذو الكو بطلان ـظـار في الآفــــاق والأزمـــــان
 لكــن تعلـق ذلـك المعنـى القـــديـ
 فتعلـق الأقـــــال لا يعطـــى الذي




تسعــون وجهــا بينــت بطلانــه لــولا القـريـض لسقتهــا بــوزان الشرح: هذه الأبيات فيها إلزام للأشاعرة والنكلابية القائلين بالكلام النفسي بأنهم ينفون وصف النبوة وينكرون قيامه بالأنبياء عليهم الصلاة والسلام م، وذلك لأن معنى لفظ النبي عندهم قديم قائم بذاته تعالى كغيره من المعاني النفسية التي

 الخارج، بل إنا يفرض وجودها في الأذهان، فتعلق الأقوال بشيء إنيا إذا لا يلا يعطى ما تعلقت به الوجود في الأعيان ما دام هذا التعليق عدمياً، وبذلك لا لا يكون
 بالكلام النفسي وقام البرهان على ثبوته ، مع أن جهور الطوائف من من المتكلمين والفلاسفة ينكره ويراه كالاً فلم يقل به أحد من النظار غير م في سائر الجهات وني جميع الأزمان.
وقد ألف شيخ الإسلام ابن تيمية رمه الله رسالة في إبطال الكلام النفسي
 وجهاً ، ث قال لولا صعوبة إيرادها في الشعر لسقتها موزونة مقفاة.

يا قوم أيسن الرب؟ أيسن كلامـه؟





 وتام هــذا قــولكـــم بفنــاء دا

يا قـومنـا بلـغ الوجـود بـأسره الد






 والمؤمنون يشهدون . واحسرتاه عليكم قد أضعتم نصيبكم من كل معرفة وأيكّ وإيان حين قلتم هذا الزور والبهتان .
ومن العجيب أنكم تنسبون إلى الكفر من هو أولم وأحق منكم بالله والإيمان والقرآن، فهذه بضاعتكم الفاسدة تنـادي على نفسهــا بـالبـوار ، فمـن يطلبهـا ويسومها فقد رضي لنفسه بالجهل والخسران.
ومن تُام زندقتكم وإلحادم قولكم في المبدأ إن هذا العالم بقي معدوماً مدة

 ومن تام ذلك أيضاً قولكم بأن الجنة والنار غير باقيتين، بل يبي؛ عليها
 والآخرة والإيمان، والخلق والأمر المنزل، والثواب والعقاب، ومنازل الجنات والنيران.



مـا إرثكـــم مــع إرثهـــم سيـــان
 بـالجهـم مـن أقطـــارهــــا بـــأذان ومــــآلها بحقيقـــــة العــــرفـــــــان في قلـــب عبــــد ليس ييتمعـــــان
 ورســـولـــه أن تفعلـــوا بجنـــــان


 يا قوم ما صــاح الأئمـة جهــدهـمـ
 قول الرســول وقـول جههـم عنــدنـا نصحـــؤ والله جهــــد نصيحــــــة
 فــــإذا أبيتم فـــالسالام على مسن اتـ

الشرح: يعني أن جهاً وشيعته قبحهم الله حين وضعوا أصول هذه الضلالات ورثها عنهم من بعدهم من أرباب المذاهب والمقالات، كالمعتزلة والفلاسفة والأشعرية، كل على قذر نصيبه منها، فمنهم صاحب السهم والسهمين والسههان الكثيرة. فبئس المورث حيث خلف من بعده شراً كثيراً وبلاء مستطيراً ، وبئس الوارث حيث جنح بعقله إلى هذه القاذورات والأوساخ، واستعاض بها عن هدى الله الذي جاء به نبيه عليه السلام وبئست التر كة التي لا خير فيها لمن ورثها بل تعود عليه بأفدح الأضرار . فهذه الثلاثة أهل لكل مهانة واحتقار . وأما أنتم أيها الوارثون لهدى نبيهم وعلمه فأبشروا برحمة من الله ورضوان، فلا إرثكم الكريم وإرث هؤلاء الضالين سيان، بل شتان بينها شتان.
نعم شتان بين الوارثين، فهؤلاء ورثوا هدى وإياناً ، وأولئك ورثوا ضالاًا
 ورث شراً وجهلاً وضلالاً بعيداً .

ولما ظهرت فتنة الجهم واندلحت ألسنتها في أقطار الاسسلام قام أئمة المدى يصيحون به من كل جانب يعرفون الناس بجقيقة أقواله وما تؤول اليه من هدم قواعد الإيمان وييينون هم أن أقواله وآراءه هي وما جاء به الرسول ضدان لا يجتمعان، فلم يألوا هذه الأمة نصحاً ولا قصروا في واجب الاعلام والبيان ، ولا

عمدوا إلى كذب أو خيانة أو كتَان، فالواجب أن نأخذ بهديهم وأن نسير على
 امتنعتم عن اتباع سبيلهم والاستماع لنصحهم، فاعلموا أن السلام على من اتبع المدى وأذعن للقرآن.

## $\star \star \star$









 بصفـاتـه العليـا إذا قـامـوا بكــ الشرح: يأمر المؤلف أهل السنة والإيان أن يتطوا ركائب الممب وجياد

 فقد سبق المفردون(1) وهم الذاكرون للهُ على كل حال، ، بيث لا لا ينسونه أبداً في لحظةّ من اللحظّات. وأما أهل الغغلة والغرات من المتبعين للأهواء والشهوات المات، فقد انقطت بهم مرم مم المعقرة بين المفاوز والمتاهات، فـانـاحتـوشتهـم هنــالـك

 قال الذاكرون اله كثيراً والذاكراته.

الغيلان والحيات، وصاروا فريسة للسباع الضـاريـات والوحـوش الكــاسرات.



 ويجحدها فهو داع إلى نسيانها و ولذا كان النافي لما خليفة الشيطان، لأنه يدعو



و كذنك الذاكرون لله على مراتب ودرجات، فأعلاهم منزلة هم أولو

 وجل كان أشد خشية له وأقرب إليه زلفى وأعظم عنده جاها ولا ومنزلة

ـلمهـــم بها هـــــ صفــــــوة الرحمن


 حـزاب والشــورى أتـــوا ببيـــان وصـاف وهـي القصـد بــالقــرآن ويصير مـــذكــوراً لنــا بنــــــانـان فلأجـــل ذا الاثبــــات في الإيان هــدم الأسـاس فكيـف بـالبنيـــان ـل !لله بــالتعطيــل للــــديّـــــان

وأخص أهل الذكـر بـالـرحمن أعـ
 لمعـارف حصلــت فم بصفــــاتـــه وهم أولو العـزم الذيـن بســورة الأل و كـذلـك القـرآن مملـوء مـــن الأ
 ولسـان أيضـــاً مــع كبتـــا لــه مثل الأساس من البنـاء فمـن يـرم


مـا قــام إلا بـــالصفـــات مفصلا إثبـاتها تفصيــل ذي عــرفــــان
 الشرح: وأكثر الذاكرين اختصاصاً بالرحن جل شأنه وأقر بهر إليه منزلة هم
 الرسل وهم الخليلان محد وابراهيم، وموسى بن عمران الكليه، وعيسى ونوح عليهم جميعاً أز كى الصلوات وأتم التسليم هم أفضل البشر على الإطلاق لأنهم


 الأحزاب والشورى كا سبق بيانه.
والقرآن كذلك ملوء من ذكر صفات الرب وأسمئه حتى لا تكاد تخلو من
 غايات الدين أن يعرف العباد ربهم بما له من الأسرء والصفات وني

 فمن يقصد هدم الأساس بنغي الصفات لم يتم له بناء وكان فؤاده من الدين

فو الله ما قام لَهُ في أرضه دين بعث به رسول على أساس من الجحد والتعطيل بل ما قامت الأديان والرسالات كلها إلا على إثبات الصفات بال بالتفصيل فهي الأساس لديننا ، ولكل دين قبله من لدن ألؤل الرسل نولا نوح عليه السلام .

ععطيـل يشهـد ذا أولــو العـرفــان




 مـوسى فـــأسمعــهـه بـــــي الآذان للعقـــل بـــل أمـــران متفقــــــان
 أس الهدى ومعــــــــــــــلـل الإيان

 مـــذا وأعظـــم منـــه رأي عيـــان مـا حيلــة الكحـــال في العميــان

 ويقـــول إن النقـــل غير معـــارض والنتـل جــاء بـا يكار العقــــل فيـ فانظر إل الجهمـي كيـف أتـى إلى
 يــدري بهذا عـــارف بآخـــنـا لا والهه لـــــو لكـن على تلـك العيــون غشــــاوة الشرح: وكا أن الإثبات للصغات هو أساس الهدى والإيمان، فكذلك
 العباد فا ظهرت في الأرض زندقة إلا من هذا الوادي، فهؤلاء زنادقة الما الأرض
 مذاهبهم موجودة بكل مكان تنطق عليهم بالإلداد والتعطيل، والصد عن سِّ سواء
 ولا من يقول إن الله متكلم بالوحي والقر آن كلاماً حقيقياً مسموعاً بالآذان، ولا ولا
 العقل والنقل لا يتعارضان، بل ها دائأً متفقان. بل كله بلهم يرى أن النقل قد ورد بما يكيله العقل ويكم عليه بالبطلان .
فانظر يا أخا العقل إلى ما جناه هذا الجهمهي المططل، و وكيف أتى إلى إلى أصول المدى وحصون الإيمان فأعمل فيها معاول جحده وتيا ولعطيله حتى تداعت منها
 الشأن. وأنتم أيها الضالون المعتونون لو أُمعنتم النظر وصحت منكم العيون لرأيتم

أكثر ما ذكرته لكم من أنواع الضلال والفتون، ولكنكم عمي لا تبصرون.
$\star \star \star$

## فصل

## في بهت أهل الشرك والتعطيل في رميهم أهل التوحيد والاثبات بتنقيص الرسول

عجبــــا لهذا البغــــي والبهتـــــان في العلـــم بــــالنه العظي الشــــــــان عــــن ذاك عــــزلا ليس ذا كتان كففــر الصريـــح البيِّـن البطلان ـجسيم حـاشــا ظـــاهــر القـــرآن ـه حقيقـه الأخبــار والفــرقــــان سسم عـــابـــد الأوثـــان لا الر من ـس وراء هـذا قـط مـن نتصـــان بعصـابكــم يــا فـــرقـــة البهتــان إذ لم يــــوافــــــق ذاك رأي فلان الشرح: ومن العجب أن هؤلاء المعطلة المبطلين يرمون أهل الحق والسنة الموحدين بأنهم يتنقصون من قدر الرسول الأمين لأنهم ينهون عن شد المد الرحن المال إلى زيارة قبره فضلاً عن قبور غيره، عملاً بقوله هو وأمره، حيث قال في
 والمسجد الأقصى " ونسي هؤلاء البغاة أنهم هم أولى وأحق بما رموا به خصومهم
 رُوي فم حديث صحيح يتضمن شيئاً من ذلك قالوا هذه أخبار آحاد لا يحتج بها في باب الاعتقاد ، بل عزلوا كلام الله ورسوله عن إفادة العلم واليقين عزلاً لا لا

خفاء فيه حيث حكموا بأن حقيقته وظاهره كفر صريح، وباطل بين لا شبهة فيه لأنه في زعمهم يفضي إلى التجسيم والتشبيه، فمن قال عندهم بما دلت عليه حقيقة الأخبار ا:نبوية وآيات الكتاب العزيز ، فهو المشبه الممثل المجسم عابد الأوثان لا عابد الرحن.

فانظرّ إلى هذا المسخ والتشويه الذي أصاب عقول هؤلاء الماليك حتى وصلت إلى أحط الدر كات حيث رموا حزب الرسول وجنده بدائهم وبهتوهم بما هو
 لقول الرسول تنقيصاً له ما دام لا يوافق رأي شياطينهم .

## $\star \rightarrow$

 نـزهتمـوه عــن صفــــات كالـــه وعـن الكالام وفـوق كـل مكـــان
 و كالامكـم فيـه الشفـاء وغـايـة الــ ــتحقيـق يـا عجبـاً لــــا الحذلان جعلـوا عقـولم أحـق بـأخـن مـا فـا فيهـا مـسن الاخبـــار والقــــرآن و كلامهـه لا يستفــاد بـــــه اليقيـ
 أي التنقـص بعـد ذا لـولا الوقــا

 حيث نفيتم صفات كاله سبحانه بكجة التنزيه ، ونفيتم كذلك كلك كلامه وعلوه على خلقه، وسميتم هذا كله تشبيهاً وتثيلاً وتجسيًا تسمية من عند أنفسكم ما أنزل الله ؛ه من سلطان، وزعمتم لأنفسكم أنكم أهل التحقيق والعرفان وأن كلامكم فيه غاية التدقيق وشفاء الحيران فا أشد ما أنتم فيه من ضلال تجعلون ما في عقولكم من زور وبهتان أحق بالتقديم والأخذ بما فيه من الأخبار r.r

والقرآن، وأما كلامه فلا يستفاد منه اليقين والإيمان، ومن أجل هذا لا تقبلون عند التنازع والاختلاف تحكيم السنة والقرآن، بل تلكجأون إلاني إلى مسلماتكم العقلية واصطلاحاتكم الكلامية وإلى أقيسة منطق اليونان.

 ما أنتَ عليه من زور وبهتان.

في كـــل وقــت بينكـــ بـــأذان لكنـــا قلنــا مقــالـــة صــــارخ
 ـرحن فـــــــل المـــــرك النصراني فلـذاك لم نعبـده مـــل عبــادة الـ

 لا تجعلــوا المقين حقــاً واحــداً





 الشرح: لله در المؤلف فقد بين في هذه الأبيات حق الله الذي لا ينـيني







 أن يفضي بنا إلى الكفر ، ففي الصحيح عنه عليه السلام أنه قال: إلا تلا تطروني كما أطرت النعارى ابن مري، و وإنا أنا عبد فقولوا عبد الله ورسوله | .
 فهو خختص به لا يجوز أن يشر كه غيره فيه. وأما حق الرسول فهو ثابن الم أيضاً، فلا يصح أن نغلط بين الحقين فنجعل ما هو غتص بأِ بأحدها للآخر دون تفرقة أو تييز ، فإن تلك هي الندية التي نهانا عنها الله ورسوله .

فأما حقوق الله التي لا تنبغي إلا له فمنها المج، وهو القصد إلى زيارة بيته الحرام لأداء المناسك المعروفة، ومنها الصلاة، فرضاً كانت أو نفلاً، ومنها
 لاَ شَرِيكَ لَهُ هُ [الأنعام:

 حين سجد له : ا لو كنت آمراً أحد أن يسجد لألا لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها، ولكن لا ينبغي السجود إلا لهَهـ ه.
 نُنُورَهُمْهِه [ الحج: [ الإنسان: v ] وقال:


ومنها ابمف فإنه تعظيم للمحلوف به، وذلك لا يكون إلا لله، قال عليه $r \cdot \varepsilon$

الصلاة والسلام: ॥ من حلف بغير الله فقد أشرك " وقال: | من كان حالفاً فليحلف بالله أو ليذر (I).

ومنها التوبة من المعاصي، وهي اللرجوع إلى الله عز وجل بالندم والاستغفار



 عرف الحق لأهله ه.

 الحديث اللو تو كلم على الله حق تو كله لرزقكم كا يا يرزق الطير ، تغدو خماصاً وتروح بطانا ه .





 ولرسوله ، وجعل الحشّية والتقوى له وحده.
 -
 .[17
r.o
 [ الفاتحة : 0 ] أي لا نعبد إلا أنت ولا نستعين إلا بك، فها فيا توحيدان، توحيد

 فَاعْدُدْهُ وتَوَكَّلْ عَلَيْهِ
وعلى هذين التوحيدين قام الوجود كله ، دنياه وعبده دائر بين العبادة التي هي حقه وبين طلب الئب العبد منه ما لا لا سبيل إلى تحصيله
إلا بعونه، ، فبها ينتظم شئون المعاد والمعاش .

ومنها التسبيح والتهليل والتكبير ، أي قولنا باللسان مع مواطأة القلب: سبحان الله ولا إله إلا الله والله أكبر . ومثلها أيضاً جميع العبادات اللان القولية من السؤال والدعاء والذكر والاستغاثة والاستعاذة والاستخارة والتسمية وغيرها والها واللّ

سبحانه أعلم.

## * *

قٌ للـــرســــول بمتضى القـــــرآن


 حـق الإلـه عبــادة بــالأمـــر لا لا بهوى النفـوس فـــذاك للشيطــان








$$
r .{ }^{\prime}
$$

الإيمان ثم ثنى بكق الرسول الكريز في التعزيز والتوقير ، مُ ثلث بجقه هو سبحانه في التسبيح بالغدوة والعشي. ومن المفسرين من يجعل الضطئر الثلالاثة راجعة إلى الله

جل شأنه وهو وجه ضعيف.
وهناك حقوق مشتر كة بين الله عز وجل وبين رسوله وليإِّهِّ ، وهي المحبة
والإيان والتصديق .
أما المحبة فلقوله تعالى : ولُ قُلْ إنْ كَانَ آباؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ


وقوله عليه السلام ॥ ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيان، أن يكون الله ورسوله أحب إليه مما سواهـا ". .


وقوله : [ الفتح: : 14 ]

 فهذه هي تفاصيل الحقوق الثابتة اله ولرسوله حقان ختْصان وحق مشترك،
 ششتر كاً فحق الإله أن نعبده، وشرط هذه العبادة أمران، احدها ألا أن أن تكون بما شرعه الله عز وجل وأمر به أمر وجوب أو استحباب، وأن لا تكون بما تزينه

الأهواء من البدع والمحدثات، فإن تلك عبادة الشيطان لا عبادة الرحمن . والشرط الثاني أن تكون العبادة خالصة لله عز وجل ليس لأحد فيهيلشر كـركة ؛ فهذان الشرطان أعني المتابعة والإخلاص لا بد بد منها جميعاً لكي تكون العبادة $r \cdot v$

 حق الرسول فهو أن يطاع ويتبع ويقبل قوله ويرضى بكابَمهـ





ومن حقه أنه إذا أمر بأَمر كان تنفيذه واجباً لا يبوز التخبير ولا التردّ





## $\star \star \star$

 إن وافقت قـول الرسـول وحكمـه . فعلى الرؤوس تشـال كـــالتيجـانـان







الشرح: فنحن لا نقدم بين يدي اللهُ ورسوله ، ولا نقدم على قول الرسول
 الاقوال فاذا قال غيره قولا لم نبادر الى قبوله أو رفضه حتى نرده الم قول قوله ون ونز ونه
 اصابته للسنة، واذا خالف رددناه على صاحبه وضربنا به وجهه كائنا من كان،
 الرجال بالحق ولا تعرف الحق بالرجال ، اعرف الحق تعرف أهله ) .

وما أضل الناس في الماضي والـلاضر الا اغترارهم بنسبة الأقوال والآراء الى من زعموا لم امامة في الدين أو مشيخة في العلم أو رياسة في المذهب فأُخذوا
 المحصوم صلوات الله وسلامه عليه أو خالفة له الما بل بل بلغ الأمر بالمتأخرين من أتباع المذاهب أن قدموا أقوال أئمتهم على الأحاديث الصحيحة ، فلو جئتهم
 الخذلان. وأما ان أشكل علينا الأمر ولم ندر ان كانت أقوال الناس مالن موافقة لقوله
 بصحتها ولا بخطئها حيث أعوزنا الدليل .

هذا هو المنهج المستقيم الذي يبب أن يسير عليه كل طالب للحق ، وهو الذي ندين الله به في كل وقت وحين، فهو صلوات الم الله عليه وسلامه المطاع الذي المي فرض الله علينا طاعته، وأمره عندنا مقدم على كل أمر ، حتى على أمر الحكام والسلاطين .

وهو كذلك المقدم عندنا في المحبة على كل ما تحبه النفس من الأهلين والأزواج والأولاد، فلا يكمل ايمان أحد حتى يكون هو أحب اليه من والده وولده والناس أجمعين.

بل لا يكمل ايمان أحد حتى يكون أحب اليه من نفسه التي بين جنبيه، كما

$$
r . q
$$

روى (أن عمر رضي الله عنه قال له يا رسول الله والله انك لأحب اللى من كل
 فقال عمر : والذي بعثك بالحق انك لأحب إليَّ من نفسي، نقال الآن يا يا عمر ) اي كمل ايانك.

## $\star \star \star$

ـسيح من النصارى عابدي الصلبـان ونظير هـــذا قــؤل أعـــــداء المــ انــا تنقصنــا المسيـح بقــولنـا عبـا

 في دينهــم بـــالمهـــل والطغيــان في صـورة الأحبــاب والاخـــوان بــالشرك والايمان بــالكفـــــران

وكذاك أشباه النصــارى قــد غلـوا صـاروا معـاديـن الرسـول ودينـا
 أسبـاب كـــلـ الشرك بـــالـــرهـن واستــــدع بــــالنقــــــاد والوزان هــذا وذا لا تطــــغ في المـــــزان ـمنتقـص المنــوص ذو العـــدوان
 عقـل وفطـرتـــك السليمـــة م ز زن فهنـاك تعلم أي حـزبينـا هـــو الـ

## * *

الشرح: يعني أن هؤلاء المبتدعة الضلال من عباد القبور في اتهامهم لنا
 ونرم دعاءه والاستغاثة به والغلو في تعظيمه الم الحد الذي البشرية ونطاق العبودية، قد أثبهوا النصارى عباد الصليب في التهاهمهم للمسلمين


 المديح. وبذلك صاروا أعداء المسيح، وهم يزعمون أنهم أحبابه وأولياؤه.

وكذلك أشباه هؤلاء النصارى من المسلمين من يوم أن غلوا في تعظم المخلوقين وذلك بتأثير الجهل والطغيان المشين قد صاروا أعدا أعداء للرسول الأمين
 التوحيد شر كا ووثنية، وبدلوا ما جاء به من الايمان كفراً واباحية .

 الوثنية، والتي سد بها منافذ الاشراك كلها حياطة للتوحيد وحماية لبيضته. وذلك كههيه عن اتخاذ القبور مساجد ونهيه عن رفعها وتشييدها وايقاد




ذلك ما لا يكصى كثرة من صحيح السنة المطهرة.
ثم أنظر في مقالة مؤلاء الضلال التي تفيض بألوان الشرك من دعائه وإستغاثته والعكوف على قبره واعتقاد حياته في القبر وسؤاله ما لا لا يطلب الا من من اله


 بالبوصيري:
, فـان مـن جـودك الدنيــا وضرتها ومــن علـومـــك علم اللــوح والقلم ثم اجع مقالة هؤلاء المنتونين الل مقالته ووازن بينها وائت بجميع النقاد والوزان من العقول الصحيحة والفطرة السليمة وتحر العدل في الميزان، فحينئذ
 والعدوان.










 والله يشهــد ذا بجذر قلــوبكــــــ و وكــذاك يشهــده أولــو الايمان

الشرح: يتني أن هؤلاء المتجنين السفهاء حين رمونا بما فيهم من داء وبهتونا با خن منه براء، وكانوا بذلك في غاية الماية الوقاحة والاجتراء، ، أثبهوا في ذلك








 بعد فعلكم هذا لو كنم تيزون العدل من النقصان، واعلموا والهُ أن الرسول لا لا

يرضيه منكم أن تجلوه ترسا تتمون وراهه من رميكم با هو في فيكم من شرك وعدوان، فان دعوا؟ حبة الرسول وتعظيمه لا تجعل قبيح أعالكم حسنا ونا ، ولا
 اتباعكم للشيوخ جنة تتقون بها سوء بخالفتكم للرسول، مع أن قصدع واني واضح

 فأمرم مفضوح، فلا تحاولوا التستر والكتان.

## * $\star \star$

وعبــة يــا فــرقــــة العصيـــان
 لـوفـاقـه في ســـالـــف الأزمــانـان

 هــذا الغلــو فكيــف يجتمعــــن


 الشرك أصــل عبــادة الأوتــــان

والله مـــا عظمتمــوه طــــاعــــة أني وجهاكـــم بــــه وبــــدينـــــهـ



 كفـرتم مـن جـرد التـوحيـد جهـ لكـن تجردتـم لنعـر الشـرك والـ

 الشرح: وأنتم والله ما عظمتم رسول الله التعظم اللائق به والذي يقوم على طاعته واتباءه وقبول حكمه وكبته، ، بل دأبكم العصيان والمخالفة لأمره . وكيف يتاح لكم إن تعظموه هذا التعظيم وأنتم أجهل الناس بكقائق دينه وأشدئهم

 حيث يصح المديث، فاذا صح الحديث فلا تلتفتوا الى قول أحد كائنا من rir

كان، ولكن تُكن التقليد منكم فأنسا؟ وصية الشيوخ فخالفتموها مع كالفتكم

ووالله ان أمرع لجد عجيب، فقد اجتمع فيكم ضدان لا يكهن ألا أن يتفقا في الوجود أبداً، وها تقديكم آراء الناس على قوله وحكمه مع غلوى في فيه، هذا الغلو الذي خرج بكم عن حظيرة التوحيد. فكيف أتيح لكم أن يكتمع فيكم هذان الضدان؟

ثمُ أنتم كذلك تكفرون في جرأة وقحة من يرجرد التوحيد لله عز وجل ، فلا


 وموافقته فأنتم حزبه وأولبياؤه ه.

 نتصد والله سوى تخليص التوحيد من كل شوائب الوثنية، وتلك هي وائك وصية اللن

 في الاخلاص والتجريد . وأما هذا الغلو في تعظي المخلوقين والعكوف علئلى أضر حة الموتى المقبورين الذي كان أصل الشرك وعبادة الأوثان في جيع الأديان، فذلك ما لا يرضيه.

## $\star \star \star$

ايـــاه بــــادرنــــا الى الاذعــــان
والله لـو يـرضى الرســول دعـاءنـا

 ولقـد نهى ذا الخلـقق عـن اطـرائـه

ولقــــد نهانـــــا أن نصير قبره عيـدا حــذار الشرك بــالــرحن


 ولقـد غــدا عنــد الوفـاة مصرحـا

 قصـدوا إلى تسنيم حجــرتــه ليمـ قصـدوا مـوافقــة الرســول وقصـ

## $\star \star$







 شؤوننا، وان نرد اليه كل ما تنازعنا فيه من أحكام دينا لا
ولقد نهى أمته أن تغلو فيه كا غلت النصارى في نبيهم فقال أطرت النصارى ابن مريمه .
ونهامم كذلك أن يتخذوا من قبره عيداً يهجون اليه ويكتمعون عنده فتال
 عيدأ وصلوا عليَّ فان صلاتكم تبلغني حيث كنتر هرواه أبو داود . ودعا الله عز وجل أن لا يجعل قبره الذي ضم جسده الشريف وثنا يسجد له

ويطاف به ويصلى عنده فقال ه اللهم لا تجعل قبري وثنا يعبد ، اشتد غضب اللّ

 يكون بارزاً في المسجد ، فأصبحت أنحاء القبر ببر كة دعائه في منعة وصيانة أن يرتكب عندها شيء من أعال الوثنية ـ ولقد صر المر صلوا

روى البخاري ومسلم عن عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها قالت :
 قبور أنبيائهم مساجذ ه قالت فلولا ذالك أبرز قبره، غير أنه خشى أن أن يتخذ مسجداً. فللا مات صلوات الله عليه وسلامه بنى أصحابه على القبر حيطاناً
 بنوا جدارين من ركني القبر الثماليين، وحرفوها حتى التقيا، حتى لا يتمان أحد من استقبال القبر ، وكان قصدني رين من من تسنيم حجرته وبناء الحيطان عليها أن
 قصد بالنهى عن اتخاذ القبور مساجد الا تجريد التوحيد للث عز وجل. يقول القرطبي صاحب التفسير رحه الله (ولهذا بالغ المسلمون في سد سد الذريعة

 الصلاة اليه بصورة العبادة، فبنوا جدارين من ركني القبر الشطاليين وحرفوها حتى التقيا على زاوية مثلثة من ناحية الشطال حتى لا يتمكن أحد من استقبال

## * *

وقصـــــوده وحقيقـــــــة الايمان بــالبغــــي والعـــدوان والبهتـــــان

يا فـرقـة جهلـت نصـوص نبيهـم فسّطـــوا على أتبــاعـــه وجنـــوده
 وبـه النصـوص أتـت على التبيــان





 مـا جنسـهـه فـرضـــــا على الانســـانـان بـــالنــــذ مغترض على الانســــــان


 وكذا نشــد رحـالنـا للمسجـد النـ


 ولنـــا بـراهين تـــدل بــــأنـــــهـ، أمــر الرسـول لكــل نــادر طــاعـــة الشرح: ينادي المؤلف هذه الطائنة الضالة عن سواء السبيل فيصفها بالجهل



 والمؤلف يناديهم أن يتريثوا في الحكم على كلام أمل السنة والتو التوحيد حتى يتبينواويتثبتوا من قصدهم وإلا وقعوا في الخطأ والضالال البعيد ، فإنهر م م يقولوا إلا ما قالته الأئمة قبلهم ووردت به النصوص على الإيضاح والتأكيد ، وهو ألا ألن


 عمران: 9 ] فهو البيت الذي تشد إليه رجال المسلمين من جميع أقطار الأرض ، قريبها والبعيد ، والذي تعتبر زيارته ركناً من أر كان الحجه فمن لم يز يزره فليس ليه

و كذلك نشدّ رحالنا إلى المسجد النبوي في المدينة لا إلى القبر الشريف، فإن شد الرحل لا يجوز إلا لأخد المساجد الثلاثة التي هي المسجد المدرام ومسجد المد المد
 فرضاً بالنذر ، لأنه نذر طاعة، ونذر الطاعة يجب الوفاء به، فلو نذر أخد ألمد أن


 أن يطيع الله فليطعه، ومن نذر أن يعصى الله فلا يعصيه ". .
 طاعة وطاعة ، فسواء كان جنسها فرضاً أم غير فرض تصبح واجبة بالنذر والله أعلم

## $\star \star \star$

وصالتنـا فيـه بــألـفت مـن ســوا 0 م مـا خلا ذا الحجـــر والأركـــان
 فـــإذا أتينــــــا المسجـــــــد النبـــــــــوي صلينـا التحيـــة أولا ثنتـــان بتام أركــــان لها وخشــــوعهـــــا
 فنقـوم دون القبر وقفـة خـاضـــع م متـــــذلــــــل في الســــر والإعلان





 M1A

 مسن أفضـل الأعال هــاتيـك الزيـا

 وحديث شد الرحـل نـص ثــابـت ويب المصير اليــــه بـــــالبرهــــــان الشرح: في هذه الأبيات يبين المؤلف آداب الزيارة للمسجد النبوي وللقبر

 فيه بائة ألف صلاة لصحة الأحاديث بذلك.
و كذلك صصلاة في مسجد قباء الذي أنزل فيه قوله تعالى : هِ لَمَسْجِدٌ أُسِّسَ

 الله، والله يضاعف لمن يشاء .


 خاشعين حاضري القلب بين يدي الرحمن، كا ها هو مقتضى الإحسان الذي فين فسره
 ثم بعد الفراغ من الصصلاة غيل إلب القبر الشريف للزيارة ولو نمشي على وألى

 السكون وإطراق الرأس مع استشعار الهيبة والاحترام ومع استدرار الدمع من
 ris

لا نرفع الصوت عالياً كفعل الجاهلين، فقد أمرنا الله بغض الصوت عنده،
 المشر كين، فقد نهى
 أحداً أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزو ألما لوانها ، ولكن لا ينبغي السجود إلا الله، أرأيت يا معاذ لو مررت على قبري أكنت ساجداً له هقال : لا يا لا سسول

اله قال لا تغعل ه.
ولا نطوف بالقبر سبعأ كفعل الحمقى الغالين، فإن ذلك الطواف خضصوص بالبيت العتيق، ولا ندعو الله مستقبلين القبر ، بل نتحول عنه ونه ونستقبل القبلة
 الصحيحة التي يفعلها المتمسكون بشرائع دينهم وهدى نبيهيهم، لا لا زيارة مؤلاء
 والعادات الجاهلية ما يبرأ منه الله ورسوله والمؤمنون.

والزيارة حين تؤدى على هذا الوجه الصحيح تكون من أفضل القربات



 فالمديث ثابت فيه، وهو قوله عليه السلام: ها لا تشد الما الرحال المال إلا إلى ثلاثة
 فالواجب هو المصير إليه.

## $\star \star \star$

## فصل

## في تعيين أن اتباع السنة والقرآن طريقة النجاة من النيران

ب مـسن الجحيم ومــوقـــد النيران عال لا تخرج عـــــن القــــــــــــن آن العقــد الديـن والإيمان واسطتـان وتعصـــب وهميــــة الشيطــــــنـن
 شيــاخ تنصرهـــــا بكــــلـ أوان
 والقــول منــه اليـــك ذو تبيــــنـان إن كنـــت ذا عقـــــل وذا إيان أو عكس ذا فــذانـــك الأمــران وطـريـق أهمـل الزيــغ والعــدوان

يـا مـن يـريـد نجاتـه يــوم الحسـا

 واقرأهما بعـد التجـرد مـن هـوى



 مـاذا تـرى فـرضـا عليــك معينـا
 هي مفرق الطـرقــات بين طـريقنـا الشرح: يخاطب المؤلف بهذه الأبيات كل من يهمه أن يسعى في خلاص نفين


 ونهانا عن خالفته وجعلها سببا لكل شر وشقاء وخيبة وحرمان، وفي الحي الحديث الحي



وعلى طالب الملاص كذلك أن يجعل القرآن العظيم أمامه فيقيم حدوده وينفذ
 يسومها تحريفاً وتأويلا، ولا يخرج بألفاظه عن مواضعها، وأن يأخذ معه

بصحيحي البخاري ومسلم رحمها الله فإنها اللذان تضمنا أوثق الأخبار ، وقد أجحت الأمة على تلقيها بالققبول فها من علم الدين والسنة كواسطة العقد التي تنتظم بها حباته ويتم جاله ورواؤه. ولكن ينبغي لن يقرؤها إذا كان يريد الانتفاع بعا فيها من علم، أن يتجرد من كل هوى وعصبية، وأن ينبذ كل ما يتقلده من مذاهب وآراء، وأن لا تأخذه في نصرتها حمية الجاهلية فيجعلها حكاً يزن به الآراء والأقوال، ولا يهكم عليها بأقوال الرجال ، وأن ينتصر لا فا فيها من


بغير برهان ولا دليل .
والحاصل أنه يبب عليه أن يقدر أنه بين يدي الرسول علئِئّهِ يأخذ عنه مباشرة بلا واسطة أحد ، وأن القول منه صِّإِّهِ واصل إليه في أتم وضوح وأجلى بيان .

ثَ يتساءل المؤلف رحه الله فيقول: ما الذي تراه واجباً عليك حتًا إن كنت من رزقهم الله الفهم الصحيح والإيمان الوثيق ؟ هل هو أن تعرض ما ما ما قاله الناس على ما قاله الرسول صِّالّئِ فتجعل قوله هو الميزان لقولهم أو ترى عكس ذلك فتجعل أقوالمم هي الأصل الذي تزن به أقوال المعصوم، لا شك أن عقلك وإيمانك سيحملانك على اختيـار الطـريــق المستقيم، و كــان التردد بين هــذيـن الأمرين هو مفرق الطرق بين أهل الاستقامة والمق والإيمان، وبين أهل الزيغ والجور والعدوان، فنحن حكمنا ما قاله رسول الرحن وجعلناه لديننا الأصل والميزان، وهم حكموا ما قالته شيوخهم مما ألقاه إليهم الشيطان، فشتان ما بين الطريقين شتان.

عـــدمـــا وراجـــع مطلـــع الإيمان وتلـق معهـــم عنـــه بــــالإحســـان عنـــه مــن الإيمان والعــرفــــــان يبغــي الإلـــه وجنـــة الحيــــوان

قـــدر مقـــالات العبـــاد جميعهــم واجعل جلوسـك بين صحـب محم
 أفليس في هــذا بلاغ مســـافـــــر rrr


 مـــا تـمّ أوضــــح منـــــه فــلا



الشمح: وعلى طالب النجاة كذلك أن يتجرد من كل ما درسه من المذاهب













 شفقة على الملق وأكملهم رغبة في نصحهم وإرشادهم إلى الحق، ومهو أيضاً
 السلام قد كملت فيه هذه الثلاثة من العلم والقدرة على البيان وإرادة النصح،

فلأي شيء يعدل طالب المدى عن قوله ؟ أليس ذلك دليلاً على خذلانه وعمى قلبه؟ نعوذ بالله من المذلان.

## $\star \star \star$





 وإذا جبنـتـت وكنـت كسلانــا فا
 عـن نيـل مقصـده فـذاك عــــدوه ولـو أنـه منــهـ القــريــبـب الداني

 الحق، ولا يقول خلاف ما يعلم أنه الحق، وأما غيره من يألأخذ عنهم النا ويقلدونهم في دين اللة فهو بعكس ذلك في في الأمرين جميعاً ، فالنقل عنه ليس

 عد هذا البيان بيان، وقد أسمفر الصبح لكل ملي من له عينان فسبيل الله واضحة


 تشمـ, عن ساعديك وتضي قدماً في غير ونى ولا فتور حتى تبلغ ما تا تشتهي في دار الي
 تقول إلا با يقول لك الشيوخ والرؤساء ، وآثرت الكسل والقُودو ، فقد قضيت

على نفسك بالحرمان، فإن الحرمان نصيب الكسول الجبان، فتقدم غير هياب ولا كسلان، ومن النفس بالوصال، واهجر جيع العوائق التي تقطعك وتعوقك عن
 المقربين، وأما حبيبك فهو الذي يعينك على بلوغ غرضك والا ولا ويساعدك على ولى قطع الطريق إلى ما تشتهي وتريد .

## $\star \star \star$

## فصل

في تيسير السير إلى الله على المثبتين الموحــديسن وامتنـاعـه على الممطلين والمشر كين

سير البريـــد وليس بـــالــــذملان وفـد المحبـة مـع أولى الإحســان؟ لا حـــادي الركبــان والاظعـــان وسروا فا حنــــــــوا إلى نعمـــان سير الذليـل يـــؤم بـــالـــركبـــان عطيـل والتحـــريــف والنكــــران بهم أشـواق إِذ ملئــت مـن العـرفـــان بصفــاتــه وحقـــائــق القـــــرآن يقـوى ويضعــف ذاك ذو تبيــان

يـا قـاعـدا سـارت بـه أنفـــاســــه حتى متى هــذا الرقــاد وقـــد سرى وحـدت بهم عـــزمــــاتهم تخو العلى ركبوا العزائـم واعتلــوا بظهـور هـــا ســاروا رويـــدأ ثم جــــاءوا أولا ساروا بإثبات الصفـات اليـه لا التـ عرفوه بالأوصــاف فـامتلأت قلـو

 فـــالحب يتــــع للشعــور بكسبــهـ الشرح: يخاطب المؤلف هذا القاعد المتخلف الذي تسير به أنفاسه اللاهثة سير ر كائب البريد ألوانية المتباطئة: لا سير الذوامل النشيطة الساعية فيقول له: حتى هتى تغط في نومك وتهير في وادي غفلاتك، وقد استيقظ الأكياس المحبون وجدوا 'في السير مع أهل الإحسان المخلصين، وشحذوا العزائم فنهضت بهم نحو

العلى صعدا، ولم يرتضوا فم حاديا غيرها ، بل ر كبوها وامتطوا ظهور ها وساروا لا يلتفتون إلى وصل غانية ودار حبيب، حتى لا يقطعهم عن السير إلى الحبيب
 كسير الدليل، ساروا إليه بإثبات صفاته العليا لا بالتحريف والإنكار والتعطيل. عرفوه بأوصافه كلها ، أوصاف كاله وجاله واله وجالاله ، فامتلأت قلوبهم من مُبته والإيمان به ، فأطارها الشوق إليه حين افعمت من كؤوس معر فته وامتلأت من أنوار صفات قدسه.

وهكذا كللا زادت المعرفة في القلب زاد محها الشوق والحب، فأشد المحبين

 من أبواب العلم والايمان. فالحب يتبع الشعور ، والعرفان يقوى بقوته ويضا ويضف بضعفه، وذلك أمر ظاهر للعيان لا يحتاج الى توضيح وبيان.

## $\star \star \star$



 ولــذاك كــان الجاهلـون بـــذا وذا بغضــــــاءه حقــــا ذوي شنـــــــآن وحيـاة قلـب العبـد في شيئين مـن

 من صاحب التعطيل حقـا كـامتنـا وحـا ع الطـائـر المقصـوص مسـن طيران
 لا والذي حقا على العـرش استـوى متكللا بــالـــوـــى والفــرقــــان الشرح: واذا ثبت أن المحبة تابعة للمعرفة تزيد بزيادتها وتنقص بنقصانها ،

فالعارفون بصفاته المثبتون لها هم أحبابه حقا وأهل الحشية منه حقا ، فانه لا يحب الله ويخشاه الا العالمون به، الذين كملت صورة الحق في قلوبهم، وامتلأت من عظمتها وجلاللما نفوسهم. و كذلك العالمون بما شرع هم من حقائق الايمان وموجبات اليقين، وأما المنكرون الجاحدون لصفات رب العالمين فهم أعداؤه حقا لأنهم جهلوا صفات ر:هم وجهلوا ما شرعه لم فاستحقوا بذلك بغضه وشـنآنه.
وحياة القلب وغذاؤوه في أمرين اثنين، من يؤت حظه منها يظل قلبه حيا دائما، في هذه الحياة الدنيا وفي الآخرة، لأنها يمدانه بأسباب الحياة والبقاء، فلا يوت كا توت قلوب أهل الجهل والغفلة، وها ذكر الله وحبه مع توحيده
 ولكنها يتنعان ويصعبان على أهل التعطيل والنكران، فهم لا يقدرون على ذلك، كال ال يقدر الطائر المقصوص على الطيران. وكيف يستطيع حبه وذكره من كان ينكر صفاته العليا التي وصف بها نفسه ومن كان ينكر استواؤه وعلوه، ومن كان ينكر كالِمه بالقرآن وغيره من كتبه و كالامه لمن يشاء من خلقه.

لا والذي استوى حقا على عرشه، وتكلم حقا بفرقانه ووحيه ، لا يستطيع جاحد معطل أبداً أن ينعم بذكر الله وحبه، ولا أن يتمتع بأنسه وقربه، كا يتمتع بذلك أهل معرفته .

الله أكبر ذاك فضــــل الله يــــــؤ " تيـــــه لمن يــــرضى بلا حسبنــــان وترى المخلسف في الديـار تقــول ذا احــدى الاثــافي خــص بــالحرمـان
 وله على هذا وهــذا الحـمــــد في الا

 rrv




 أيضـا صـوابـا للجــواب يــدان
 عـن شر كــة الشيطـــان والأونــان
 شيء ســوى هـــذا بلا روغـــــان

ويــرون خسرانـــا مبينـــا بيعهــا ويـرون ميـدان التسـابـــق بــــارزاً
 ويـرون أن أمـامهـم يـــوم اللقـــا
 هــاتـوا جـوابــا للسـؤال وهيئــوا وتيقنــوا أن ليس ينجيكــم ســوى
 وكــذاك تجريـد أتبـاع رســولــــه والله مـا ينجــى الفتى مــن ربــــهـ الشمح: أما من أتاه الله حظه من معرفته•والايمان به، ومن ذكره سبحانه وحبه، فذلك فضل الله يؤتيه لمن يرضى عنه من خلقه، عطاء بغير حساب ولا ولا

 عدله الذي يقضيه على من يشاء من عباده، الذين علم أنهم ليسوا للفضل أهلا ولا ولا للخير والكرامة حعلا ، وهو سبحانه المحمود على كل ما يقضيه من فضل لأهل
 المقدسة على ما اتصف به من نعوت الكالا و وله الحمد على عدله واحسانه و كل

 يزينها الشيطان ويرون فرسان السباق يركضون في الميدان، فيتحاشون تقحم الميدان ويرون أعار هم تمر سريعاً ، قد عدت عليهم أنفاسهم بالدقائق والثوانياني

 ماذا فعلوا بجقه عليهم في التوحيد والاخلاص، والثانية يسألهم علا أجابوا به من

أرسلوا اليهم بالبينات والمدى ليعرف ماذا فعلوا بحق رسله عليهم في الطاعة
والاتباع.
فليعد كل انسان للسؤال جواباً، وليهتِّع كلجواب أن يكون صواباً، وليعلم

 شيطان وأوثان، وتجريده الاتباع لرسوله من كل ما ما يهرف به الناس مان من ألنوان أنواع
 غضب الله الا هذان الأمران، توحيد واتباع، فاتر كوا التحايل والروغان.

## * *

يـا رب جـرد عبــدك المسكين را جـى الفضل منك أضعـف العبـدان
 وبـه ختمـت فكنـت أولى بـالجميـ




 فسعـت الى الأبـويـن رحتـك التي وسعتها فعلا بـــــك الأبـــــوان الشرح: بعد أن ذكر ما أعده الله من الفضل والكرامة لمن جرد التوحيد لله

 يدعوه أن 'يخلصه من كل آنيار الشرك ون والوثنية والعصيان والمخالفيالفة ومن أتباع هوى النفس والشيطان، فانه عبده الخاضع لجناب قهره وعزته، ، المؤمل الطامع في بكبوحة غفرانه ور متهـ .

ثَ يقول: انكك لم تنسه أبداً من رحتلك مذ كان جنينا في بطن أمه، بل سبق الاحتان منك اليه من قبل أن يصعد منه اليك عمل ، فأجريت عليه رزقه من
 البدء والمحسن في الختام، فكنت أحق بالثناء الحسن الجميل من عبد الظلوم الجهول، وأنت أحق أن تغفر لعبدك ما ارتكب من زلات، وألمن وأكرم من أن تضيعه بين فواتح وخواته، بل تعامله’ في البين با عا عاملته به في البدايات
 المخلوقات فكلها من الماء والمواء، والنار تعلو عليه وهو يميل الم الما المبوط والتسفل والاستقرار والثبات، وقد علت النار التي خلق منها الجان على التراب الذي الذي خلم منه آدم، حتى أبليس عليه اللعنات أنه خير منه، فاستكار وارير عن السجود
 [ الأعراف:

ثخ سعى اللى الأبوين بالفتنة وحملها على ارتكاب الز الز الة حين أغراهما بالأكا من الشجرة، وخيل اليه أنه أهلكها هلاكاًا لا قيامة لما بعده، وأنها وأنه صيرها









 r.

لكـن نفـوس سـوّلتـه وغــرّهــا هـا هـا العـــدو" لـــا غــرور أمـــان


 يا رب فـانصرنـا على الشيطـان ليـ الشرح: و كا وسعت رحمتك يا رب الأبوان فلقنتها توبتها ثم قبلتها منها


 غراتنا وغفلاتنا، والضعف مستول علينا من جميع جهاتنا ، لا سيا ما ألم بنا من ضعف الايمان وقلة اليقين. فمعذرة اليك يا ربنا ومغفرة منك لذنوبنا التي لم نقصد أبداً الى ارتكابها عمداً الى عصيانك ومخالفتك، ولكن النفوس الأمارة بالسوء سولتها لنا ، وجاء هذا العدو الماكر فغرر بنا ووعدنا ومنانا بغرور ، وقد تيقنا سعة مغفرتك وعظيم احسانك وفضلك، ونحن نتوب اليك منها ونقول ما قاله الأبوان قبلنا رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسْنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِيْنَ
 اللئيه، فانه لولا فضلك وحمايتك ما نجا من كيده انسان ولا كان لأحد على التخلص من اغوائه يدان، فاللهم لك المحد واليك المشتكى، وأنت المستعان وبك المستغاث وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بك يا رحيم يا رحّن .

## * * *

## فصل

في ظهور الفرق بين الطائفتين وعدم التباسه إلا على من ليس بذي عينين


شتــــان بين السعـــــد والدبـــــران للـــرأى أيــن الرأى مــن قــــــــن آن
 بقبــــولها بــــــالحق والاذعــــــــان تفــويـض ذي. جهـل بلا عــرفـــان
 مــا لا سبيــل لـــه الى نكـــــران منـــه هــدى لـقـــائــــق الايمان فـوضتمـوهــــا لا على العـــرفــــان تفـويـض اعـراض وجهـل معـــان أوليتمـوههــا دفــــع ذي صــولان سجهيـل حـظ النـص عنـــد الجاني حسن القبـول وفهـم ذي الاحســان

مــا أنــت منهــــ ولا هـــم منكــــــ
 واذا دعـونـا للحـديـــث دعـــوت وكـــذا تلقينـــا نصــوص نبينــا مسن غير تحريــف ولا جحـــد ولا لكـن بـاعـــراض وتجهيــل وتــــأ أنكـرتوههـا جهـــد فـ فـــاذا أتــى

 لكـن يجهـل للــذي سيقـــت لـــه
 فالجحد والإعراض والتـأويـل والتـ لكـن لـدينـــا حظـــه التسليم مــع الشرح: والفرق بينكم أيها المعطلة الجاحدون، وبين خصومكم من أهل الحق
 هم منكم كذلك بل بينكم وبينهم من الخلاف، كا كا بين هذين النجمين المعروفين

 وفلان، ونحن اذا تلقينا أحاديث نبينا بالقبول والتسليم والاذعان ونان من ونا ولا


 لثبوته في النقل ثبوتاً لا يسوغ معه نكران أعرضتم عنه أعراض الجاهلملين، ولم تحاولوا أن تستخرجوا منه بيانا لحقائق الايمان. فاذا ابتليتر مكرهين بمن يتلوها على مسامعكم قلمّ نفوض في معناها ، لكنه ليس تفويض ذي معرفة بلان بل تفويضا

قائما على الاعراض والجهل بالمعاني، أما اذا أبتليتم باحتجاج خصومكم بها فانكم تصولون وتجولون في دفعها وردها .

وهكذا يتم الملاف ويستحكم بيننا وبينكم، فالجحد والاعراض والتأويل والتجهيل هو نصيب النص عندى، أما عندنا فحظه التسلي والرضى وحسن القبول وفهم ذي الاحسان.

## $\star \star \star$

## فصل

## في التفاوت بين حظ المثبتين والمعطلين

## من وحي رب العالمين

ولنــا المقيقــة مــن كلام الهنـا ونصـا ونيبكـم منــه المجــاز الثــاني
 وأدلـــة المعقــول ثـــاهـــدة لنــا






 ونصيبنا من كلام الله عز وجل حقيقة معناه التي تدل عليها ألفاظه بوضع اللغة، وأما نصيبكم منه فالمجاز الثاني الذي يصرف اليه اليا ولكاملام صرفاً من غير مقتض لذلك ولا قرينة تدل عليه.

أما الشهود الذين يشهدون لنا فهم كثرة كاثرة، وكلهم شهود عدل ليس

فيهم مدلس ولا شاهد زور ، فالنصوص القاطعة من الكتاب والسنة شاهدة لنا وهي في نفس الوقت شاهدة عليكم، والادلة العقلية المؤسسة على المعقولات الصريية الخالية م شوائب الوهم والحيال والتقليد شاهدة لنا كذلك، تصدقوا فتعالوا نحن وأنتم نتكم اللى البرهان الصريح، و كذلك ولك فطرة الله التي فطر الناس عليها والتي لا يككن أن تكذب أو تضل ما دام الـو التأثر بعوامل البيئة والتقليد للأبوين هي شاهدة لنا شان شهوداً واضحاً

ومن شهودنا أيضا أجماع الصحابة الذين هم أكمل هذه الامة وأبرها قلوباً
 و كذلك أئمة الهدى من بعدهم فكالامهم موجود في بطون الكتب وهو ناطن بصريح الاثبات فهذه هي شهودنا التي تشهد لنا بصحة قولنا في اثبات الصفات، فهل لديكم أنتم ولو شاهد واحد على النفى والانكار .
وأما جنودنا فمن قد علمتم منن تقدم ذكرهم من الملائكة المقربين وجيع الأنبياء والمرسلين، وجميع من جـرى على وأما جنودم فعساكر الشيطان اللعين، وخيامنا مضروبة بمكان ذي صوى وأعلام فلا يضل سكانها مواقع الخيام وهو معالم الوحيين من سنة وقرآن، وأما ونا خيامكم فمنصوبة في تيه لا دليل عليه فلا يأوى اليها الا كل ملدد حيران.

## $\star \star \star$

عنــــد الملات وقــــولمم بلســـــان تكفــــى شهــــادة ربنــــا الرحمن ذه السنـن التي نــابــت عـن القــرآن
 ــت مـن زجـاج خـــرَّ للأركـــانـان م بـاطــــل أو منطـــق اليـــونـــان في كــل تصنيــف وكــل مكـــان

هــــني شهـــادتهم على مصــــــولم واالله يشهــد أنهم أيضـــــا كــــــــا
ولنـا المســـانـــد والصحـــــــاح وهـ الصـ ولكــم تصـانيـف الكلام وهــذه الـ شْبَ يكسر بعضهـــا بعضـــا كبيـ هـّل ثم شــــــئ غيـــر رأى أو كلا ونقـول قــال الله قـــال رســـولـــهـه

لكـن تقـولـوا قــال ارسطـو وقـــا لـ ابن الحطيب وقـال ذو العـرفــان
 وخيـار مـا تـأتـون قـال الأشعـر

 الشرح: يعني أن علماءم يدر كهم الندم عند الموت ويشهدون على أنفسهم أنهم أضاعوا أعلارهم فيا لا ينفع من دراسة المذاهب والمقالات معرضين عـين عنا هدى الكتاب والسنة، وذلك كقول الشهرستاني صاحب كتاب ( نهاية الاقدام في علم الكلام ) .
لعمري لقد طفـت المعـاهـد كلهـا وسا وسيرت طــرفي بين تلـــك المعــالم
 و كقول ابن المطيب الرازي صـاحـب التفسير المشهـور ، وأشهـر متكلمـي الاششعرية في عصره.

 ولم نستفد من بجثنـا طــول عمـرنـا سوى أن جعنــا فيـه قيـل وقــالـوا لقد تأملت الطرق الكالامية والمناهج الفلسفية فل رأيتها تشفى عليلا ولا تروى غليلا ، ورأيت أقرب الطرق طريقة القرآن أقرأ في الإِثبات : الْ الَّْحْمَنُ

 عِلْاً و كقول إمام الحرمين الجويني عند موته :
(لقد خضت البحر الخضم وتر كت أهل الاسلام وعلومهم وخضت في الذي نهوني عنه، والآن ان لم يتدار كني ربي برحته فالويل لفلان ، وها الا ولا أنا أموت على

عقيدة أمي) والله يشهد عليهم كذلك بما شهـدوا به على أنفسهم رأوَكَفَى بِاللِ
شَهِيْداً
ونخن ورثنا علم النبوة كابراً عن كابر ، وألفنا فيه الكتب القيمة فلنا المساند التي يجمع فيها المحدث في ترجة كل صحالبي ما يرويه عنه من حديثه ويمعله على حدة وأن اختلفت أنواعه مثل مسند الامام أحد بن حنبل الشيباني رحه الله،
 عبد بن حمد ، والمسند الكبير ليعقوب بن شيبة ، والمسند الكبير لبقى بن مخلد القرطبي الن

ولنا كذلك الكتب الصحاح مثل صحيحي البخاري ومسلم رحمها الله، وهما يعتبران أوثق الكتب بعد كتاب الله، ولنا السنن المشهورة مثل سنن النسائي وأبي

داود والترمذي وابن ماجه القزويني وغيرها .
وأما أنتم فليس لكم الا تصانيف الكالام الباطل التي لا تحوي الا آراء كلها فشر وهذيان مثل كتب أبي المعالي الجويني، وأبي حامد الغزالي، وابن المنطيب الرازي والآمدي، ونصير الدين الطوسي، وعضد الدين الأبجي، وسعد الدين التفتازالني والجلال الدواني وغيرهم. وهي كتب مليئة بالمتناقضات والايرادات والشبه التي يكطم بعضها بحضا ، كأنها بيت من زجاج قذفته بكجر فصار هشيا متداعي الأركان،وليس فيها شيء من العلم النافع بل كل ما فيها أما رأي قائل ، أو كلام باطل ، أو أدلة متهافتة ركبت على قواعد المنطق الأرسطي .

ونحن لا نقول في كل كتبنا ومؤلفاتنا إلا قال الله عز وجل وقال رسوله صِّالئهِ وأما أنتم فتنقلون عن أساتذتكم في الكفر والضالل فتقولون قال أرسطو أو قال الفخر الرازي او قال الشيخ الرئيس ابن سينا ذلك الزنديق المتحلل من قيود الدين والايان، وأفضل منقولاتكم ما تنقلونه عن الشيخ ألبي الحسن علي بن اسلاعيل الأشعري رحه الله، ولكنكم تشهدون عليه شهادة زور وبهتان فتنسبونه الى القول بُتنعطيل مع أنه يقرر صفة العلو في هميع كتبه أحسن تقرير فيثبتها

بطريق العقل والنقل والفطرة ويرد على نفاتها ، وينكر تأويل الاستواء بالاستيلاء، ، ومن يقرأ كتابيه المشهورين (الآبانة) و (مقالات الاسلاميمين) لا يشك في أنها كان من المثبتين.

## $\star \star \star$

للنقـل الصحيـح وثهــم الفـرقــان ووضعتم القــانـــــون ذا البهتــــان إثبـــات إجـــالا بـلا نكـــــران إجهـال والتفصيــل بــالتبيـــان وشهــادة المبعــوث بــالقــــــرآن قـال الشيـوخ وعكــم الفـــرقـــانـان لا يقَبـل التــأويــل في الأذهـــــان
 أفــواضـــح يــا قـــوم رأى فلان
 الثرح: والفرق بيننا وبينكم كذلك أننا نتر ك آراء الناس وأقوالمم اذا كانت

 ظاللا ، وهو أنه اذا تعارض العقل والنقل وجب تقديم حكم العقل لأنه قطعي عند ع بغلاف النقل فانه لا يفيد الا الظن .
وأنتم كذلك تتوسعون في صفات السلب فتذ كرونها على التفصيل وتزعمون الثا لاني


 طريقة الكتاب والسنة، اجهال في النفى وتفصيل في الاثبات، فتدبروهل ان كنتم rry

من أهل ذلك، لتعرفوا هل ها على طريقتنا أو على طريقتكم، وأنتم تعرضون مان ما


 لقول شيوخكم لم يكن عندى متشابها ولا مشكلا ولا قابل للتأويل.

## $\star \star \star$










 فـالقوم مثلـــك يـــألمون ويصبرو

الشرح: لكننا بغلافكم نعرض أقوال الناس على ما جاء في الكتاب الكريم

 غاية الاشكال، والعزل والابقاء عندى مرجعه الل آراء الشيوخ، فا فا وافقها من النصوص أبقيتموه وما خالفها عزلتموه، فلا يصلح عندي حجة ولا دلا دليلا . وأما عندنا فالعزل والابقاء يرجع اللى النصوص الصر يكا فا وافقها من الآراء أبقيناه واعتددنا به، وما خالفا لالفها عزلناه ولم نعبأ بهـ هـ

والنصوص عندنا كذلك هي ميزان كفر الرجل واسلامـهـ، فمسن خـالــف


 استبان الفرق بينها ، ومو فرق كما رأيم جد كبير والموعد غداً الله العلى الكبير
 على الحق المبين وعلى فطرة الديان التي فطر عليها عباده أجمعين.

فاصبر يا أخا الحق قليلا ولا تجزع من قلة الأعوان وكثر الئر الأعداء، فانانا هي


 الشيطان فاجعل صبرك أنت في طاعة الرحن .

## $\star \star \star$

## فصل

في بيان الاستغناءبالوحي المنزل من السطء عن تقليد الرجال والآراء





 ـليـــل البهي ومـــذهـــبـ الميران
 r4q

حتى بـــدت في سيره نـــــار على طـــــــور المدينــــة مطلــــع الايمان
 الشرح: ينادي المؤلف كل من يتجرد لطلب المق ويسعى في نيله وتحصيله ويؤثر علم اليقين على القول بالظن والتخمين ، ويريد لنفسه اياينا صحيحا بيا بعيدا
 كل ما عند الناس من المذامب والمقالات وطوف مذ شب عن الطول الطوق على الفرق المختلفة يطلب الطريق الى اللهز عز وجل.

ولكن الانسان مها شد منه العزم فلا بد ان تتخلل عزمه فترات ات كا كا لما في


 [ النور : ll

والمؤلف يخبر عن نفسه رحمه آلهُ أنه قد طاف على جير جيع أرباب المذاهب

 الليل البهي، وكللا أوغل في الطلب كللا ازدادت أمامه الظلمات التي قهرت
 مسيره نار من جهة المدينة المنورة، كا تراء الماء لموسى عليه السلام النار فيا في طور
 أن ينالما وهو مقيد بقيود التقليد وأسر العادات.

وهذا الذي يتحدث عنه المؤلف قد حصل لكل من مر بمثل تجربته من أوغل في دراسة الكلام وعب ما في وردها الآسن من خرافات وأوهام، حتى انبلج له صبح الاسلام.
 مستشعـــر الافلاس مـــن أكمـــان فـامتـــد حينئــن لـــه البــاعـــان وتـــزول عنـــه ربقـــة الشيطـــــان مسن دون تلـك النــار في الامكــان ـنـة كـالخيـام تشــوفهـا العينـــان نصبـت لأجـل السـالـــك الحيران يـــدعـــو الى الايمان والايقـــــان مـا قــالـه المشتـــاق منــــذ زمـــان حـاشــا لـذكـرا؟ مـــن النسيــان

لـولا تـــداركـــه الالـــه بلطفــهـ لكـن تـوقـف خــاضعـا متــذللا فــأتـاه جنـد حــــل عنـــه قيــوده والله لـــــــولا أن تحل قيــــــــوده كــان الرقــى الى الثريـــا مصعسـدا فـرأى بتلـك النـــار آكـــام المنيـ ورأى على طـرقــاتها الأعلام قـــــد
 فهنـاك هنـــأ نفســـه متــذكـــرا والمستهــــام على المحبــــة لم يـــــلـ

الشمح: بعد أن ذكر المؤلف أن دراساته السابقة وما شحن به رأسه من الأفكار والآراء واصطلاحات العلاء، وقفت حائلا بينه وبين الوصول الى نار الحق ونور الهدى التي بدت له من المدينة مطلع الايمان ومركز اليقين، ذكر الـئه أن تلك الحوائل كادت تثنيه عن عزمه وتجعله يرتد ناكصا على عقبيه لولا أن تداركه الله بفضله ورحته ، فوقف مظهرا الخضوع والذلة مستشعرا افلاسه وعجزه حتى أرسل الله اليه من حل عنه قيوده وخلصه من ربقة أسره، وهو شيخه وشيخ المفكرين الأحرار جميعا من بعده أحد تقي الدين أبي العباس بن
 اتصاله به وأخذه عنه حرا طليقا قد امتد منه الباعان ولم يعد يتقيد بقول فلان أو فلان، ووالله لو لم تحل عنه هذه القيود وتزول عنه ربقة الشيطان لكان الكان صعوده الى الثريا في اللشاء أهون من وصوله الى تلك النار في الامكان. ولما أتى

 الميامين من الصحابة المداة المهتدين يدعون كل من أمهم الى الايمان واليقين،

هنالك هد السرى وهنأ نفسه بسلامة الوهوول متذكرا ما كان قد قاله حيز برح به الشوق وأضناه الجوى.

## $\star \star \star$

لـو قيـل مـا تهوى؟ لقــال مبـادرا أهـوى زيــارتكـــــ على الأجفــان











الشرح: فلو قيل لي ما الذي تحبه وتهواه لقلت لسائيل مبادرا الياه : ان الذي اهوى هو زيارتي لكم أيها الأحبة ولو أن أمشي اليكم على أجفاني. ولو أن
 خدي في التراب ولأكحلن الأجفان من تراب الاحباب.


 ذكرت لك وأن تصل ألى مثل ما وصلت اليه، فاغمض عينك عن عن كا كل ما ما سا سوى القرآن والآثار ، وامجر كل مل ما تواضع عليه القوم من رسوم واصط الصطلاحات، ولا ولا تجعل لما قيمة ففي لجة البحر ما يغنيك عن الوشل، ووفي السعد ما يغنيك عن

الدبران. واعمل بصيرة قلبك في فهم النصوص وتدبرها كما أعملوا هم عقولمم


 وكيف تلتمس الهدى في غيرها والنه بين فيها طرق المدى كلها لعباده





 الشاعر :

ولم أر أمئــال الرجـــال تفــاوتـا الى المجد حتى عــد ألـف بـواحـد

امـــران في التر كيـــبـب متفقـــــان وطبيــبـب ذاك العــــالم الربــــاني
 وكـــذلــــك الأسماء للــــــرهن وجــزاؤه يــوم المــــــاد الثــــــنـي جـاءت عـن المبعـوث بـالفــرقــان بســـواها إلا مـــن المذيــــــــنـان بــأت تقــريـــر مـــن الرهــنـن


 نـص مـن القـرآن أو مــن سنـــة


 والكــل في القـــــــن وآلنـــــنـن التي واله مـا قــال امــرؤ متحـــذلـــق







الشرح: لا داء أدوأ من الجهل فهو قاتل لأصحابه شر قتل، وشفاء هذا الداء العياء في دواء مركب من ععارين اثنين على سواهـ هل ها نصوص الكتاب
 بصير بوطن الداء كي تحصل العافية ويضمن الشفاء.

والعلم النافع يرجع إلى أمور ثلاثة ليس لها رابع أولها العلم بأسماء الله عز وجل
 الأكبر ،والثاني: العلم بأحكامه سبحانه وشرائع دينه من كل ملا ما أمر به، أو أو ونهى عنه وذلك هو علم الفروع.
والثالث: العلم بشئون المعاد التي أخبر عنها اللّ ورسوله من البعث والئه والنشور ، والدساب والجزاء، والصراط والميزان، والجنة والنار ، وغير ذلك مان ورد الينا والكتاب والسنة بتفصيله.

وهذه العلوم الثلاثة موجودة كلها في القرآن والسنة بأتم بيان وأوضح بر برهان ،

 لا يحتاج إلى تقرير؟ فقد قرره الله ورسوله أعظم تقرير .
وإن قلتم أن كلامنا إيضاح له وبيان وإن قلم أنه تلخيص له وإيجاز فهو في إيجازه وقوة عبارته في الدرجة القصوى البالغة حد الإعجاز .

وإن قلم أنه كشف عن معناه وتوضيح لمقاصده، فلاذا لم تقصدوا المعنى المفهوم من الخطاب وذهبتم إلى معان أخر ليست هي التي تتبادر إلى الذهن عند

ذكر العبارة. فإذا كنت صادقين في دعوا؟ ترجته وتفسيره فاقصدوا إلى معناه الذي يدل عليه اللفظ بلا زيادة ولا نقصان و وإن بذلاف ما في الكتاب والسنة فقد أقررت على أنفسكم بأن كلامكم في غي غا الإنكار والبطلان، فإن كلام الهُ ورسوله هو حق كله، وليس بعد الحق إلا الضالل.

## * * *











 الشرح: وإن قلم أننا نقيس على المنصوص نظيره، والقياس أحد الأدلة

 معظم أقيستكم ترجع إليه، وليس كلامنا في النوع الثاني من القياس، وهو مو ما ما لا لا
 العصور ـ وهذا هو الذي يذكره عللاء الأصول في كتبهم كأحد الأدلة الفقهية ،


للحكم ومقتضية له، وذلك كقياس تحري ضرب الوالدين على التأفيف. الثاني: قياس دلالة، وهو الإستدلال بأحد النظيرين على إلآخر، وهو أن تكون العلة دالة فقط على الدكم، وليست موجبة له كقياس مال الصبي على مال البالغ في وجوب الز كاة فيه.
الثالث: قياس الشبه، وهو أن يتردد الفرع بين أصلين فيلحق بأكثرّ ها شبها كالعبد المتول، فإنه متردد في الضطن بين الإنسان المر من حين حيث أنه آدمي وني وبين البهيمة من حيث أنه مال، وهو بالثاني أكثر شبهاً . وهذا القياس وإن كان كان جان جائزاً لا يصار إليه إلا عند الضرورة بأن يكون النص مفقوداً .

وبهذا أجاب الإمام الشافعي أخاه الإمام أحد رهمها الها اله تعالى، فلله در




 رحمة بكم غير نسيان فلا تبحثوا عنها اه .
فإذا أضفت إلى نصوص الوحيين من الكتاب والسنة عموم ألفاظها ومعانيها
 تام عن كل ما عداهما ولم تحتج معها إلى رأي أحد ولا حسبانه. * $\star$ *
 تحت العجــاج وجـولــــة الأذهـــان
 د بلفظهــا والفهـــم مــرتبتــــــان


ومقـدرات الذهـن لم يضمـن لنـــا

 جمع النصـوص وفهـم معنــاهـا المرا إحداهها مـــلـول ذاك اللفــظ وضـ

 فبقـدر ذاك الخبر يیصي مـن لـــوا زمــهـ وهـــذا واضــــح التبيـــان الشرح: وأما ما تقدره الأذهان وتجول فيه من وجوه الاحتال والإمكان



 يدل عليه اللفظ بطريق الوضع، وهذا لا ختتلف فيه الأذهان، فإنه لا يتانـاج إلا



 الإنسان أكثر خبراً وأوسع معرفة كان أكثر إدراكاً لتلك اللوازم والعـران العكس بالعكس. وهذا أمر واضح لا يفتقر إلى بيان.

## * * *

عـــرف الوجــود جميعـــه ببيــان يكتـاجـه الإنســـان كـــل زمـــان تفصيلـــه أيضـــاً بـــوحــــي ثــــان الن أعلى العلــوم بغـــايــــة التبيـــــان أفعـــال والأسماء ذي الإحســــان أبـداً ولا ومـــا قــالـــت الثقلان ـفصيـــلـ والإجال في القــــــرآن بـالقلــب كــالمشهـود رأي عيــان

ولــذلـك عـرف الكتــاب حقيقـــة وكذاك يعـرف جلــة الشرع الذي علمـــا بتفصيـــــل وعلمـا بكــــا و كلاهما وحيـان قـد ضمنــــا لنـــا ولذاك يعرف من صفـات الله والْ ما ليس يعـــرف مـن كتـاب غيره و كذاك يعرف من صفات البعث بالتْ مـا يیعــل اليـوم العظيم مشــاهـــداء
 يعـرفق لـوازمهـا ويعـرف كـونها
 وكـذاك يعـرف ربـه وصفــاتــه أيضــــاً بلا مثـــل ولا نقصــــان الشرح：وإذا كانت ألفاظ الكتاب الكريمٍ وعباراته، ، إما أن يراد منها معانيها
 تستوعب الأشياء كلها ، فلذلك كان من عراد ووقف على كل ما تدل عليه ألفاظه من المعاني بطريق الوضع أو أو الإلتزام فإنه يكون قد عرف حقائق الوجود كلها معرفة جلية．وكذلك المان يعرا

 فكلا من السنة والكتاب وحيان من عند الله قد تكفلا لمن تدبرها الما أن يبلغ ذروة العلم وسنام المعرفة．
ويعرف الواقف على علم الكتاب أيضاً من صفات الله العليا وأفعاله وأسائه الحسنى ما لا يوجد مثله ولا قريباً منه في كتاب غير القرآلآن، ولا ولا في كلا كل ما قاله الثقلان من الإنس والجان．

ويعرف من صفات البعث وأحوال اليوم الآخر ومشاهد القيامة في التفصيل والإجمال ما يجكله كأنه يعاين ذلك اليوم و كأنه يعيش فيه الآن، ويصير مشهوداً له بالقلب كشهود العيان．ويعرف كذلك من حن حقيقة نفسه وصفانها وانها وأحوالها التي
 مقهورة في قبضة يده، وما يعتيها من الفقر والا والعدم ما لا يقاس به كل ما يهرف به الفلاسفة في هذا الشأن．

ويدرك أيضاً أن نفسه وهي غنلوقة مربوبة مدثة لا تاثل صفاتها صفات الأجسام، فالرب الخالق الغني أولى بأن لا تماثل صفاته صفات المخلوقين،

 فـالضــد معـرفـة الإلـه بضـد مــا فـا النفس من عيـب ومـن نقصـان
 الشرح: يعني أن من عرف ما جاء في الكتاب والسنة من حقيقة النفس وأحوالها وصفاتها وما يلازمها من العيب والنقص يستطيع أن يعبر من تلك المعرفة بنفسه إلى معرفة ربه من ثلاثة أوجه يجب أن يفطن لما كل ذي قدم راسخة في العلم والمعرفة .

الوجه الأول: أن يعرف ربه عز وجل بضد ما في نفسه من عيب ونقص ، فإذا كانت نفسه مخلوقة حدثة مربوبة مملو كة عاجزة فقيرة جاهلة ، فيجب أن يعرف ربه بأنه الرب الخالق المالك القادر الغني الحميد إلخ .. الوجه الثاني : أن يستّدل على ثبوت الكال له سبحانه بطريق الأولى، فإنه إذا
 بصيرة إلخ، فالرب أولى أن يتصفبذلك، فإن كل كال ثبت للمخلوق وأمكن أن يتصف به الخالق كان الخالق أولى به من المخلوق لأن المخلوق إنا استفاد هذا الككال من خالقه، فهو الذي أفاده هذا الكمال إحساناً منه وفضلاً ، وفاقد الشيء لا يككن أن يعطيه، ولأنه سبحانه لو خلا منا من هذا الكال المال الممكن له مع وجوده في المخلوق لكان في المخلوقات من هو أكمل منه، وكل هن هذا باطل

مكال.
الوجه الثالث الاستدلال على تنزهه سبحانه عن النقص بطريق الامتناع، وذلك أن يقال كل نقص تنزه عنه المخلوق، فإنه يتنع أن يتصف به الخالق ، إذ الخالق أولى بتنزهه عن النقص من المخلوق .

يقول شيخ الإسلام ابن تيمية في رسالته ( التدمرية) :
(والمقصود أن الروح إذا كانت موجودة حية عالمة قادرة سمعية بصيرة تصعد وتنزل وتذهب وتجيء ونحو ذلكو إلك من الصفات، والعقول قاصرة عن


 يستحقه من أسلئه وصفاته ).

فصل
في بيان شرط كفاية النصين والاستفناء بالوحيين
و كفــايـــنة النصتين مشروط بتجـ
 وكـذاك مشروط بهلم قــواعوروـــد




 الشرح: وإذا كانت نصوص الكتاب والسنة فيها الكفاية والشفاء لمعرفة الدين كله أصوله وفروعه، فإن تلك الكفاية مشروطة بشروط لا بد من الصن اعتبارها في ذلك.

أولاً : أن يقوم المتلقي عنها بالتجريد لما يفهم منها من معان بأن لا لا يصرف نصوصها إلى معان أخر بتأويل لا دليل عليه ولا موجب له اله ro.

ثانياً : أن هيدم كل القواعد والمصطلحات التي تواضع عليها الناس، ولم يرد بشأنها بيان من السنة والقرآن.

ثالثًا : أن يعمد إلى كل المقالات والآراء التي لم يقم عليها برهان فيدفنيا ويجتهد في إبطالها ، ولا يقيم لا وزناً ما دامت المت غير قائمة على نصوص من الكتاب والسنة.

ووالله لولا ما عمدت إليه فرق الزيغ والضهال من وضع القواعـــد والقيــون

 عطلوا بها نصوصأ كثيرة من الكتاب والسنة مع أنها في غاية الوضوح والبيان البيان.

## * * *


 وتضمنت تفريـق مـا جهعـت وجمـ وسـا

 تعـف القـواعــد بــاتســاع بطـــان بـــالعكس والأمــــران مذذوران مشروطــة شرعـــاً بلا بــرهــــان تمنــوعــــة شرعـــــاً بلا تبيـــانـان
 سكتـت وكـان سكــوتها ععــوا فلم وتضمنت إهدار مـا اعتبرت كـــا وتضمنـت أَيضـاً شروطــاً لم تكـنـ

 الشرح: يذكر المؤلف في هذهالأبيات أنواع الجنايات التي جنتها القواعد

والاصطلاحات على نصوص الكتاب والسنة، وهذه الجنايات كا يأتي:
ا ـ عمدت إل ما أطلقته النصوص فلم تقيد بشرط ولا صفة ولا استثناء

فقيدته بواحد من هؤلاء وإلى ما قيدته النصوص كذلك فأطلقته ذون اعتبار للقيود مع أن كالا من الإطلاق والتقييد في النصوص له ميزان واعتبار . Y وجعلته معيناً ولم تراع ما أرادته النصوص من العموم والخصوص . r ـ ـ فرقت بين ما جعته النصوص وجعلته شيئاً واحداً ، و جهعت كذلك ما أرادت النصوص تفريقه.

ع ـ ضيقت ما وسعته النصسوص، ووسعـت مـا ضيقتـه، فلينظـر مـا في
النصوص من تضييق وتوسيع
0 - تضمنت أيضاً تحليلاً لا حرمته النصوص، وحرمت ما أحلته بأن سكتت عنه النصوص، و كان سكوتها عفواً وتجاوزاً، ولكن القواعد لم تعف ولم تتسع لما اتسعت له النصوص .

7 ـ أهدرت ما اعتبرته النصوص ، واعتبرت ما أهدرته و كلاهل ممنوع، بل الواجب اعتبار ما اعتبرته النصوص وإهدار ما أهدرته.

V
1
أقيسة فاسدة وآراء باطلة ، وتقليداً للر جال بلا علم ولا استحسان.

عمن أتت هذى القواعـد مـن جميـ الا مـــا أسســوا إلا أتبــاع نبيهــــا

رآن $\qquad$ وللق $\qquad$ للّه والداء
 ـتلفت ولا انتقضت مدى الأزمـان حقـا 'وقــد سةطــت على صفـــوان
 أو ليس في خلــف بها وتنـــاقــض والله لو كانت مـن الر حن مــا اخـ شبــه تهافــت كـــالــز rot

عليــاء طـــــالبــــة لمذا الشـــــان



 فيعـود ذاك الغـرس يبسـا ذاويــا أو نــاقـص الثمــرات كـــل أوان
 صر لـــذاك الشـــوك والسعــــدان ولكـــان أضعـــافــاً بلا حسبـــان و

والله لV يـــــرضى بها ذو همــــــــة واله لـو نكش النبـات وكـــان ذا
 الشرح: يتساءل المؤلف عمن أثرت هذه القواعد ؟ التي أسسها هؤلاء وبنوا

 نبيهم الكريم ولم يأمروهم بالجري وراء عقول الحمقى وآراء السفهاء ، بل كلهم شدد النكير على من يأخذ بالرأي في دين الله عز وجل نصحاً منهم لله و كتابه
 ولكتابه ولرسولهو لأئمة المسلمين وعامتهم " . وإن في اختلاف هذه الآراء وتناقضها ما يدل كل ذي عقل ومعرفة على أنها ليست من دين الله في شيء، إذ لو كانت من عنده سبحانه ما اختلفت ولا ولا تناقضت في أي عصر ولا زمان، بل هي في حقيقتها شبه واهية لا أصل لها كا كأنها بيت من الزجاج قد سقط على حجر صلب فصار هشياً، ووالله ما يرضى بها من ألم كانت له همة علياء في طلب الحق وتسعى لمعرفته، فمثالما في قلب أصحابها وثباتها في منبت الإيمان كهذه الحشائش الضارة الطفيلية التي تمنع الزرع من الناء والتام، فلا يعطي غلته كاملة. فالإيمان في قلب العبد هو غرس الله اله ، واننفس تنبت من حوله وفي خلاله أفناناً كثيرة من الشهوات والشبهات التي تأكله وتعوق نوه حتى يرى بعد نضرته يابساً ذاويا ناقص الثمرة، فهو يزرع باستمرار ويتعهد

بالسقي والحرث، ولكن مغله قليل بسبب وجود هذه النباتات التي لو نكشت وأخرجت لجاءت غلته أضعافاً مضاعفة .

## $\star \star \star$

## فُصل

هـذا وليس الطعـن بــالإطلاق فيـ هــا كلهـا فعـــل الجهــول الجـــاني بل في التي قد خالفت قـول الرسـو ل ومحكـــم الإيمان والفــــرقــــــان

 هـذا وتــرجـــو أن واضعهـــا فلا
 بـل قـد نهانـا عـن قبـول كلامسه

 والخوف كل الخوف فهـو على الذي ترك النصـوص لأجـل قــول فلان

 الشرح: وإذا كنا ننكر على هؤلاء ما وضعوا من قواعد وإصطلاحات جنوا بها على الدين، وخالفوا بها دلالات النصوص، فإن ذلك إلك الطعن ليس على اطلاقه بجيث يكون متناولاً لجميعها، فإننا لا نريد التجني على أحد أو غلا غلا عنده من حق، وإنا نريد بالإنكار والطعن تلك القواعد التي جاءت غخالفة
 في تقريرها حجة من الله ولا برهان، فهذه هي التي عطلت كثيراً من النصوص الصر يجة من "الكتاب والسنة ، ومع ذلك يرجو واضعها أن يثاب على اجتهاده اجن فيها

فإن كان قد أخطأ فله أجر وإن كان قد أصاب فله أجران، لأنه قد قال بما أداه إليه اجتهاده وما بلغه علمه من غير أن أن يوجب

 بالنص ويترك مذهبه، فكلهم قالوا حيث يصح الحي الديث الديث فهو مذهبنا، نصحا للعباد لكي يخلصوا بذلك أنفسهم من تبعة السؤال عند الله يوم القيامة.

فهؤلاء المجتهدون على رجاء من المغفرة، ولكن الحوف كله على هؤلاء
 أحدهم الإحسان والتوفيق بين هذه النصوص وبين قول الئ امامه أولها تأويلات بعيدة ومتكلفة، يممل الألفاظ فيها ما لا تحتمله، وقال في ذلك ولك مان ما لو الو قاله خصمه ذو الشأن والشهرة لرماه بالممق وفساد الرأي ولشنع عليه اعظم التشنيع

## $\star \star \star$

## فصل

## في لازم المذهب هل هو مذهب أم لا ؟

مـن عــارف بلــزومهـــا الحقـــاني
ولـوازم المعنـى تــراد بـــذكــــره قصـد اللـــوازم وهـــي ذو تبيــان قــد كـــان يعلمــه بلا نكـــران وســـــواه ليس بلازم في حقـــــــهـ إذ قد يكون لـزومهـا المجهـول أو إذ كـــان ذا سهـــو وذا نسيــــان عللاء مــذهبهـــم بلا بـــرهـــــان
 قــد يــذهلـون عـن اللـزوم الداني لكــن يظــن لـــزومــهـ بجنــــــان مـا تلــزمـــون شهـــادة البهتـــان

لكـن عـرتـــه غفلـــة بلـــزومهـــا ولــذاك لم يـك لازمــاً لمذاهـب الـ فالمقدمـون على حكـايـة ذاك مــذ لا فــرق بين ظهـــوره وخفــــائــــهـ سيمـــا إذا مـــا كـــان ليس بلازم لا تشهـدوا بـالـزور ويكـــــم على

الشرح: أعلم أن الجهمية المعطلة لا يجدون لمّ سلاحاً يشهرونه في وجه أهر أهل


 جوارح وأعضاء إلى غير ذلك مكا امتلأت به كتبهم التي ألفوها في نفي الصفات ودفع مذهب أهل الإثبات.
والمؤلف رهه الله يرد عليهم هنا بأن لوازم المنى لا تكا تكون مقصودة عند
 من معان، وأما غيره من يكهل اللزوم بينها بينها فليس بلازم







 اللوازم، وأنها مذهب لنا ، مع أنا لم نقصدها ولم تخطر لنا في الأذهان عند إثبات الصفات للرحن .

## * *

ونبينـــا المعصــوم بــــالبرهـــــان وخفيــة تخفـــى على الأذهـــــان آيـــاتــــه رزقـــا بلا حسبــــان م عـــن الخصــوم كثيرة المذيـــان لـوا ذاك مـذهبهـم بلا بــرهــــان
 فلـــذا دلالات النصــوص جليــة والله يـرزق مـن يشـــاء الفهـــم في وا-يــذر حكــايـات لأربـاب الكالا



 وحكـى المحطـل أنهم قـــالـــوا يبو





الشرح: يعني إذا كان لازم المذهب قد لا يكون مقصوداً لصاحب المذهب

 أن تكون لوازمه كلها مقصودة، ولذلك كانت دلالات النصوص منها ما هو


 واسعاً بلا تقدير، كا أثر عن علي رضي الله عنـه أنه سئل هل وصى لكم رسول الله عإِّهُ، بشيء ؟ الله عبده فها في كتابه وإلا ما في هذه الصحيفة.

و كذلك ما عرف عن سعة علم ابن عباس رضي الله عنها بوجوه التأويل حتى سمي ترجان القرآن، وذلك بر كا صدره، وقال : ه اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل " . .

وإذا عرفت أن لازم المذهب لا يصح أن يكون مـن هـاً فضـلاُ هِا يظن لزومه
 والإثبات من حكايات فيها كثير من المراء والهذيان، فقد ذكروا ما ظنوه لازماً

لمذاهبهم وحكوه على أنه مذهب لمم بلا حجة ولا برهان، فكذبوا بذلك عليهم
 قالوا أن الله تعالى جسم ذو جوارح وأعضاء للا رأوهم يثبتون ما أثبته لنفسه من الوجه واليدين والعينين وغير ذلك من الصفات.

وحكوا عنهم كذلك أنهم قالوا أن الله ليس يرى رؤية حقيقية بالعين لـا رأوهم ينفون عنه الكيف والإحاطة ويقولون ما قاله القرآن : الَالَاَ تُدْرِ كْهُ

الأَبْصَارُ (الأنعام : r.
وحكوا عنهم أنهم قالوا يجوز أن يكون كلامه سبحانه بجرداً عن قصد المعاني لا رأوهم يثبتون لوازم تلك المعاني ويدخلونها في دلالة الألفاظ. وحكوا عنهم أنهم قالوا بأن الله متحيز ومحصور في المكان، لأنهم رأوهم يثبتون له جهة العلو والفوقية .

وحكوا عنهم بأنهم يثبتون لله الأعضاء، لأنهم أثبتوا له من الصفات ما يطلق فينا على الجوارح والأعضاء .

وحكوا عنهم أنهم شبهوا الله عز وجل بغلقه حين رأوهم قد وصفوه بما وصف به نفسه وبما وصفه به رسوله بما يوجد مسطه في الإنسان .

وبالجملة فقد حكى المعطل عنهم ما لم يتلفظوا' به لا هم ولا شيوخهم، وإنما هي أمور استنتجها من مذهبهم بالظن والتخمين، فوقع في الكذب والبهتان والضلال المبين.

ظـــن المعطــــل أن هــــذا لازم فلــنـا أتـى بـــالـــزور والعـــدوان فعليـــه في هـــذا معـــاذيــــر ثلا

 ros

قــد قلـــت ملــزومـــتها بيـــان

 كـــنــت لــه أذنــان واعيتــان

 وأخــو البلادة ســاكــن الجبـــان

يــا قــائـل البهتــان غـط لـوازمــــا
 واله لازمهــا انتفـــــاء الديـن والـ ولـــزوم ذلــــك بيِّنْ جــــدأ لمن
 ولقــد تقــدم منـه مــا يكفـــى لمن


الشرح: ظن المعطل أن هذه الأمور المتقدمة لازمة لمذاهب أهمل ألما الحق
 ثلاث جنايات كلها باطلة. الأولى: ظنه لزوم هذه الأمور لمذامبهم. والثانية : رميه إيامم بذلك اللزوم. والثالثة : التي هي تام الثلاثلاثة شهادته عليهم بالكفر بسبب ما ظنه لازماً لمذهبهم.
فويكك يا شاهد الزور والبهتان كيف لم تيف يوم تسأل عن شهادتك سـو سطوة الديان، وبدلاً من أن ترمي خصومك بلو بلوازم مظنونة ليس لك عليه أولى بك أن تستر ما يلزم مذهبك من لوازن


 والاعدام من كونه ليس داخل العالم ولا خارجه، ولا ولا متصالً ولا ملا منفصلاً ، ولا ولا ولا
 يفضي إلى نفي وجوده سبحانه في الأعيان ويصبح أمرأ مفروضاً في الأذهان ، وإذا انتفى وجوده فقد انتفت صفاته وأفعاله.

وأيضاً نفيكم لقيام الفعل بذاته وجعلكم أفعاله تعلقات للقدرة مستلزم لنفي الفعل عنه واعتقادم أنه ليس متكللً بهذا القرآن الذي بين أيدينا يقتضي أنه ليس

له بيننا كلام، وذلك يستلزم نفي الرسالة لأن بناءها على تكليم الله لرسله، وإذا انتفت الرسالة انتفت معها شرائع الإسلام والإيانان، وهكذا تجد اللوازم لمذههم في غاية الوضوح والبيان، ولكن ضيق النظــم وقيـوده تمنـع مـن ذكــرهــا على التفصيل، ولكن قد تقدم منها ما يكفي لمن كانت له عينان متفتحتان، فإن الذكي تكفيه الإشارة إلى بعضها أما أخو البلادة فهو يسكن مع الأموات في

الجبان.

 إن السمـــوات العلى والأرض قبـ


 زعـم المعطـل أن تــأويـل استـــوى
 فأحاره هذا إلى أن قـال خلــق العـ يهنيه تكـذيـب الرسـول لـه وإجـ الشمح: و كان ينبغي لكم بدلاً من رميكم أهل الإثبات بالجهل والعجز عن إدراك المعقولات أن تعتبروا بما لشيوخكم من فضائح وشناعات دلت على جهلهم بحقائق الإيمان وصريح الآيات، ولا بد أن تكونوا قد سمعتم بما قاله امام(1) منكم كان يعد أفضل عصره علاً وتدقيقاً مقالة جاهل يبغي الفي الفتنة وصرف الناس عن صريح الكتاب والسنة، فقد قال هذا الجاهل ويا شناعة ما قال إن السموات والأرض مخلوقة كلها قبل العرش، وادعى في ذلك الإجماع ف؛ (1 (1 المراد فخر الدين بن المطيب الرازي امام الأشاعرة في وتته. r7.

كل عصر ، ووالله ما يصح أن يصدر هذا القول من شمّ رائحة العلم فضلاً عن أن







 استوى بخلق دل على أنه خلقه بعد خلقهـا .


 عرشه على الاهء ، فدل على أن العرش كان مان موجوداً قبل خلقهـا .
 تكذيب له أي تكذيب، وليهنه كذلك تكذيب عكم القر آلن لـي ، ، فقد قال تعالى :


العرش على الماء عند خلق السموات والأرض .

## فصل

## في الرد عليهم في تكفير هم أهل العلم والإيمان

وذكر انقسامهم إلى أهل الجهل والتفريط والبدع والكفران


 فـوفــاثكـــم ميــزان ديـــن الله لا ميـزانكــم ميـزان بـاغ جـــاهـــل


 هبكـــم تـــأولم وســـاغ لكـــم أيكــــنـــر مــن يخالفكـــم بلا بـــرهـــــان




الشهرح: ومن عجيب أمرى أيها المعطلة الجاحدون أنكم تعمدون إلى تكفير خير الناس من أصحاب الحديث وأنصار القرآن العظيم لا لشيء إلا أنهم خالفوا آراء؟ الضالة المناقضة من أجل ما عندهم من النصوص والأدلة القاطعة. ومن العجيب اًنكم تجعلون التكفير سيفاً مصلتاً على من يخالفكم في هذه الآراء، وأما من يوافقكم عليهـا فهـو عنـد كم مـؤمسن كــامـل الإيمان، فـجملتم موافقتكم هي الميزان لدين الله لا موافقة رسوله المبعوث من عنده الـان بالبرهان والفرقان مع أن ميزانكم قائم على أمرين يجعلانه ميزان جور وخسران ، وهها البغي على عباد الله والجهل بدينه، فبئس الأمران أهون بميزان يقوم على جهل

 أو عالم أو إيان لم تجعلوا آراءم هي ميزان كفر الناس بالبا بالبهتان والعد قدر أنكم متأولون وسوغت لكم عقولكم هذا التأويل فهل يجوز لمتأول أن يكفر
 كانت نصيبكم من الأخلاق يا أمة الطغيان عقوبة من الله لكم على تلى تر ككم الوحيين من السنة والقرآن إلى آراه كلها فشر وهذيانـ الا $\star \star \star$





 لكـن إلى أرض الجهـالــة أخلـــدوا والـا




 الشرح: لكننا لا نككم فيكم بالجور والظلم كا حكمتم فينا ، بل نككم فيكم بالعدل والإنصاف من أجل خوفنا من الله عز وجل . فليسمع إذاً كل منصف
 فقد عرف ما فيه من شطط وعدوان. وأما حكمنا فيكم فأنمّ عندنا نوعان انوان : أهمل جهالة وذوو عناد وشقاق وعصيان، وبينكم قدر مشترك تجتمعون فيه، وهو
 يستحقه كل منكم من وصف الكفر أكمر أو الإيمان، فأما أهل العناد ألماد والمثاقة




 لقلة اكتراثهم بهذا الشأن، فهؤلاء لا يشك أحد في أنهم فساق لخروجهم عا كان

ينبغي لمم من النظر الذي هو خاصة الإنسان، وأما تكفيرهم ففيه لأهل السنة قولان، ولكن المؤلف اختار الوقف ني شأنهر، فهو لا يصفهم بكمر ولا ولا إيان
 بلا كتان، ونعلم أنهم مستوجبون للعقاب قطعأ لـا ارتكبوه في حق المثبتين الموحدين من بغي وعدوان.

## * *

لـــن تعــذروا بـــالظلم والطغيـــان وشهــادة بــالــــزور والبهتــــان كم قتـل ذي الإشراك والعـدوران

 بــوفـــاق سنتــه مـــع القــــرآن لكــن بتقـــريــــر مــــع الإيمان سحقيـق والإنصــاف والعــرفــــان
 يـدعـون أهـــل عبــادة الأوثـــان عـزل النصـوص الحق بـــالبرهـــان
 والطعـن في قـول الرسـول ودينـــهـ وكـذلـك استحالال قتــل منالفيـ
 وسمعتم قـــول الرســول وحكمــــــ
 والله مـــا زادوا النقيــر عليهمـــا فبحق من قد خصكــم بــالعلم والتـ

 هـذا وليسـوا أهـــل تعطيــل ولا الشرح: فإذا فرض أنا عذرناك بههلكم أيها الجهلة المقلدون فكيف نعذر مُ بما ارتكبتم في حق أهل الاثبات من ظلم وطغيان، وما اجترأتر أتم عليه من الطعن في
 وما استحللتموه من سفك دماء مخالفيكم، كما يستحل دماء المشر كين عبدة الأوثان.

وإن الخوارج وما أباحوا قتل خصومهم إلا لأنهم في نظرهم صاروا كفاراً بما


> القرآن لا يجاوز حناجر حال ( يرمونون في الإسلام كما يرق السهم من الرمية، يقرأون

وسمعم كذلك حكمه فيهم حيث قال لأصحابه : ا إذا لقيتموهم فاقتلوهم قتل عاد، وهم شر قتلى تحت أديم اللfاء وخير قتلى من قتلوه، وأنهم كلاب

ولكنكم أنتم أبتم قتل خصومكم بسبب موافقتهم للقرآن والسنة ، ووالله ما
زادوا على ما فيها نقيراً، إلا أنهم آمنوا به وقرروه تقريراً .

فنسألكم بجق من أعطا؟ ما تزعمون لأنفسكم من العلم والتحقيق والإنصاف والعرفان، أأنتم أم الحوارج بالذي قاله الرسول وحكم به في شي شأنهم و وضحوا لنا ذلك.

فإنه بقتلهم عباد الرحن من الصحابة والتابعين لم بإحسان ويسمونهم كفاراً
 عزل للنصوص الثابتة بما تزعمونه من البرهان

## * * *

## فصل








 أبــــوابيا متســــــوري الجـــدران
 مثـــل اشتبــاه الطــرق بـــالـيران
 أدري الطـريـق الأعظـمـ السلطـاني آفـات حسـاصلــــة بلا حسبـــانـان مــن غير شـــك منــــه في. الرمن ولقـــائــه وقيــامـــــــة الأبــــدان





 فترى أفـاضلهـمـ حيــارى كلهــا
 بـل كلهـم طـرق خنوفــات بها آلـ
 فـــولاء بين الذنـب والاجـريـن أو

الشرح: وأما الفريق الثاني من أهل الجهالة فهم قوم عجزوا عن الوصول إلى
 وهؤلاء أيضاً ضربان:

قوم أتوا من حسن ظنهم بأقوال شيوخ من أهل العلم ذوي أسنان وشرف



 الحق ولا يكفرومم بالجهل والعدوان.
 اجتهادهم في البحث وقراءتهم للكتب التي يقصدون منها الوصول إلى المعر الموفة قد حال بينهم وبين الوصول إليه أمران

أحدهـ أنهم طلبوا الحقائق من غير أبوابها وسلكوا إليها غير طريقها، كمن
يتسور الجدران إلى الدار ولا يدخل من الباب.

وثانيها أنهم سلكوا إليها طرقاً غير موصلة بلم اليقين بعقائق الإيمان، فالتبست عليهم تلك الأمور كا تلتبس الطرق على السالك الكّيران، فترى أفاضل هؤلاء ورؤساهم سيارى في بيـداء الضلال يقـرعـوـون أسنسانهم نـدمــأ، ، ويقولون قد كثرت علينا اللطرق واشتبهت، فلا ندري أهها الطريق الموصل إلى الله، بل كلها طرق مخوفة ملوءة بالآفات، فينتهي بهم الأمر إلى التوقف مع تحصيلهم لأر كان الإيان التي هي الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله ولقائه
 على اجتهادهم، فلمن أصاب منهم أجران، ولمن أخطأ منهم أُجر ، واما أن يتر كوا لواسع مغفرة الله وعظيم ر حته .

## $\star \star \star$

جحدوا النصوص ومقتضى القـرآن ـل خلافهـم إذ قــــاده الوحيـــــان عنـــد الرســـول وعنـــد ذي إيان بـالنـــص يثبـــت لا بقـــول فلان قـد كفـراه فـــذاك ذو الكفـــران النصين مـن وحــي ومــن قـــرآن الكفــــران حقــــا أو على الإيمان ـــلام وإيـــان لـــــه النصــــــــان ــمصوم غـايـة نــوع ذا الإحســان إن فــتـه مــن أجلـــه الكفــــلان ـعــدوان مــن هـــذا على الإيمان ـكفير بـالـدعـوى بلا بــرهـــان
 مسـن عنــدى أفــــأنتا عــــدلان

فــانظـر إلى أحكــامنــا فيهـم وقـد
 هـل يستـوي المككان عنـــد الله أو الكفــر حــق اللهُ ثم رســــولــــــه مسن كـــان رب العــالمين وعبـــده رس
 وهنــاك يعلم أي حـــزبينـــــا على فليهنكــم تكفير مسن حكمـت بإسـ لكن غايته كغـايـة مـن سـوى آلْ خطـأ يصري الأجـر أجـراً واحــدا إن كـان ذاك مكفـراً يـا أمـة الـ قد دار بين الأجر والأَجريسن والتُ كفـبرت والله مسـن شهــــد الرســـــو ثنتـان مـن قبـل الرســول وخصلــة

الشرح: فانظر يا أخا العقل والإنصاف إلى الفرق الواضح بين أحكامنا في
 فينا حيث كفرونا من أجل أننا خالفناهم في آرائهم خلافاً اضطرنا

 لمخالفته له في رأيه، بل التكفير حق لله ورسوله وحدهما ، فلا يثبت إلا بالنص

 أو على الإيان، فليهنكم أنكم كفرتمونا وقد شهدت بإنـا بإسلامنا وإياننا النصان.



 له الرسول بأنه على الإيان.

فصار لنا من الرسول ثنتان، إما أجر أو أجران، ولنا من عندم خحصلة واحدة وهي الحكم بالكفران، فهل أنتا بعد متساويان .
$\square$
فصل
في تلاعب المكفرين لأهل السنة والإيمان
بالدين كتلاعب الصبيان

إيان مثــــل تلاعـــب الصبيـــــان
لكـــم فلا تـــز كـــو على القـــرآن
 فــسمـع لما يــوصي بلا بــرهـــــان

א ذا التلاعب منكم بـالــديـنـوآلْـ خسفت قلوبكم كما خسفــت عقـو
 حتى إذا رأی؛ الرجـــــال أتـــــا وم r7^




 وار هتــــــاه لعينــــــه ولأذنــــــــــهـ
 حتتى إذا مـــا رده عــــادوه مثـ


 ولطالما رددت نصوص الوحيين ولم تروها صالحة لأخذ العقائد منها بكجة أنها
 والبيان، وأنها ظواهر لا تفيد القطع واليقين، فلا تصلح ولا للاحتجاج

 التي لا تعيش إلا في الظلام، فترا اها إذا أقبل علئلها ولا تستتر فيها لأنها لا تطيق أن تبصر ضوء الشمس، ولا ولا تستطيع فيها هداية إلى الـي الطيران حتى اذا ما أقبل عليها الليل بظلمته خرجت أن من من مكامنها وألا وأخذت تجول في ظلمته في جميع الأمكنة.

ولا شيء يؤذي الموحد ويستثير حزنه وأشجانه مثل سماعه لسخافات هؤلاء ورؤيته لقبيح حر كاتهم وسوء أفعالمم فتراه حين يسمع أقوالمم ويرى أشخاصهم

 باطلاً نسبوه إلى الإيان، فإذا حاول الموحد رده وإبطاله كشروا له عن أنيابهم

وجاهروه بالعداوة التي مثل عداوة الشيطان للإنسان .

## * * *

 خـــالفتم مــن جـــاء بـــالقـــــرآن خـالفـت مسن جـراه قـــول فلان عين الوفــــاق لطـــــاعـــــة الرحن ل عليـه عـابــوا الملـنف بــالبهتـان أسلافهـــ في سِسـالـــف الأزمـــان رأى الرجـــال وفكـــرة الأذهــــان
 خلــف الشيـوخ ايستـوى الملفــــان ـل الأرض نصـاّ صـح ذا تبيـــان
 لأجـــل مـــن آراء كـــل فلاد

قالـوا لـه خـالفــت أقــوال الشثيـو
 خــــالفتم قــــول الإرســـــول وانما
 أوَ مـا علمست يـأنَأعسداء الرسـو
 مـا العيـب إلا في خلاف النـص لا
 فليهنكــم خلــف النعـوصي ويهنتـا والله مـا تسـونى عقـول جميـع أهـ

 الشمح: يقولون للموحد حين يرد باطلهم ويدفعه بسلاح الحق هذه القولة



 صلوات الله وسلامه عليه، والذي يبب على كل أحد اتباعه، فشتان بين من خالف قول الرسول، وبين من خالف قول فلان من الناس من أجل قول الرسول، وحبذا ذالٌ الخلاف لأقوال شيوخكم، فإنه مض الموافقة لطاعة الله

عز وجل .
وأننج حين تعيبوننا بمخاللفة من مضى من شيوخخكم تشبهن المشر كين أعداء
 وأنم قد انتكست فطر م وعقولكم فأصبحم لا تعرفون مواطن العين العيب من مواطن المدح، فاعلموا أن العيب كل العيب ليس إلا في خغالفة النصوص التي جاء بها المعصوم، وليس في خنالفة آراء الرجال وأفكار العقول.

 تساوي نصاً واحداً ثبتّت صحته ، وكان معناه وانئ واضحاً بينا ، فلا نقدمها أبداً

 للخطأ والصواب، ولكن النص إذا صح لا يكون إلا عين الصواب الاني

## $\star \star \star$

أبسداً خلاف النـص مــن انســان و كــــذـبت أنتــــم على الإنســـــــان



 سبحـانــه عينـان نــاظــرتـــان

 م الهشر يبصــره أولـــو الإيمـان

 للاستــواء بتهـــر ذي يسلطـــــان
 لكـن خلاف الأثعـري بــزعمكــمـ


 ومصرح أيضاً بإثبات اليديـن ووجـ
 ومصرح أيضـاً بـــإثـــات النـــزو ومعرح أيضـا بـإثبـــات الاصــا

 ومصرح أيضـــأ بــإثبــــات المجومصرح بفــــاد قـــول مـــؤول

وصرح أن الألى قــالــوا بـــذا التـ ومصرح أن الذي قـــد قــــالــــه أهـل الحديـث وعسكــر القــرآن


الشرح: ومن العجيب أنه لم ينقم علينا أحد منكم مخالفتنا للنصوص، ولكن تنقمون علينا أننا خالفنا الأشعري بزعمكم، و كذبتم أنتم على الأشعري حين نسبتم إليه التعطيل ونفي الصفات، و كفرتمونا بمخالفة الأشعري مع أننا لم نقل إلا بما قاله وصرح به في كتبه مثل الإِبانة والمقالات.
هذا ونحن وأنتم في منالفة الأشعري سواء، فنحن خالفناه في رأيه في القرآن حيث نفى الحرف والصوت، وزعم أنه الكالام النفسي، كا خالفتموه أنتم في إثبات صفة الفوقية لله عز وجل ، فإنه قد صرح في جيع كتبه بإثبات الاستواء والعلو وأوضح ذلك غاية الإيضاح، كا صرح أيضاً بإثبات اليدين والوجه والعينين، وصرح بإثبات النزول إلى الساء الدنيا في كل ليلة ، وبإثبات الأصابع لورود الأحاديث الصحيحة بإثبات ذلك. وصرح بأن المؤمنين يرون ربهم يوم القيامة عياناً بأبصارهم كاا يرى الشمس والقمر ليس دونها سحاب وصرح بإثبات المجيء والاتيان بلا نفي ولا نكران. وصرح بفساد قول من أول الاستواء بالاستيلاء ورمى القائلين له بالضهال وفساد ولاد الاعتقاد، وصرح بأن مذهب أهل الحديث كالامام أحد وغيره هو مذهبه الذي يقول به ويدين الله عليه إلى يوم أن يلقاه. ومن أراد أن يعرف مذهب الأشعري في الأثبات فليرجع إلى كتابه (الإبانة) ( ومقالات الإسلاميين) ليظهر له أن هؤلاء الذين الـا بالانتساب إلى مذهبه وتأخذهم حمية الجاهلية على من يغالفه هم أكثر الناس نـالفة له وجهالًا بمذهـه .

معنــى يقــوم بــربنــــا الرمـــنـن في الفـوق والأوصـاف للـــديـــان


في القــول خـالفنــاه نحــن وأنتـــم ryr


 أَستغفـــر الله العظم لكــــم جـــــوا فهو الجواب لـديكـم ولنحـن منـ كـــالا ولا للنـــص بـــالإحســـان ــوا الجهــل والدعـوى بلا بـرهـان كـة عاقـل منكــم مــدى الأزمـان لا تـرتضــوا بـريــاسـة اللبقــر التي رؤسـاؤهـــا مــن جملـــة الثيــران

الشرح: يعني أن الأشعري وإن وافق السلف في إثبات العلو وغيره من الصفات الخبرية فقد خالفهم في صفة الكلام، فلم يثبت إلا كلاماً نفسياً قائماً بذاته تعالى من غير حرف ولا صوت، فلهذا خالفناه نحن في هذه الصفة كما خالفتموه أنتم في إثباته صفة الفوق وغيرها من الصفات، فلأي شيء كان خان خلافنا للأشعري كفراً و كان خلافكم أنتم له إياناً، مع أنكم حين خالفتموه خالفتم النص الذي تمسك هو به، ونحن حين خالفناه كان خلافنا لا ذهب إليه من رأي الجهم ذي الكذب، فوالله لا تجدون على هذا الكلام جواباً غير التكفير لنا عن جهل وحية بلا علم ولا إيقان. لا ، أستغفر الله، بل لكم جواب آلخر ، وهو أن تجأروا بالشكوى منا إلى السلطان، فهو جوابكم دائماً الذي تلجأون إليه كلما أعوزتكم الحجة وفاتكم البر هان، ونحن دائماً منتظروه ومستعدون له في كل آن .

وأنتم والله لا للأشعري اتبعتم، فقد خالفتم ما صرّح به في سائر كتبه كا عرفتم، ولا بالنصوص من الوحيين تمسكتم، فا أحراع أن تنتههوا لأنفسكم وأن تتر كوا ما أنتم عليه من الجهل والدعاوى العريضة التي ليس لكم عليها برهان ، ولا تظنوا أن ما تتقلبون فيه من مناصب ورئاسات يغفي جهلكم أو يغطي عن الناسعوراتكم، فإن الرئاسة بالجهالة لا تزيد العقالاء إلا سخرية منكم وازدراء

لكم على أنكم لم ترأسوا أناساً لمم عقول وأفهام، وإنا رأستم قطعاناً من البقر ، وجدير بن يترأس على البقر أن يكون من جلة الثيران.

## * * $\star$

## فصل

في أن أهل الحديث هم أنصار رسول الله عِّئَّ ولا يبغض الأنصار رجل يؤمن بالله واليوم الآخر

يـا مبغضـا أهــل المديـث وشــاتما أبشر بعقـــد ولايــــة الشيطـــان أوَ مـا علمـت بـأنهم أنصــار ديـ المـا





 لــــا تحتــزتز إل الأشيـــان وانـ نسبـوا إليـه دون كــل مقــلـــة أو حــالــــة أو قـــائـــل ومكـــان مــن أربــع معلــومـــة التبيــان
 تستقبحـــون وذا مــن العــــدوان أفتشهــــــــدون نهم على البطــــــانـان
 هذا انتسـاب أولى التفــريـق نسبته فلــــذا غضبتم حينا انتسبــــــوا إلى فـوضعتم لمم مــن الألقـــابـ مـا

 الشرح: يا من تعادي أهل الحديث وحلة علم النبوة وتسبهم بغير حق وتنبز هم بألقاب السوء، منيئأ لك ما عقدت يمينك من ولاية الشيطان : واوَمَنْ




 ويقتدون بأمره ويدفعون عن أحاديثه سهام الطاعانين والمفترين .
 أصدق خلق الله من أنس ومن جان بأنهم لا يبغضهم رجل يؤمن بالنه واليوم
 أنصار دينه موجودون دائأ بكل زمان .
فهل كل ذنبهم عندك أنهم خالفوك أيها المعطل من أجل قول نبيهم وأنهم لم
 .كنت تشهد لمم بكال الإيان.
ولا تحيزت إلى الشيوخ الذين قلدتوهم في دين الله وانحازوا هم إلى نبيهم المبعوث بالقرآن، صارت نسبتهم إليه دون ما سواه من من مقالة الة أو حالة الة ألو أو قائل أو مكان، فهذه الأربعة هي نسب أهل التفرق والاختلاف اللاف، فمن أجل انتسابه ألهم إلى
 المستهجنة كقولكم حشوية ونوابت ومشبهة وجسمة الخ عدواناً منكم وظللً ، وما يضر هم والله بغضكم ولا سبكم شيئاً ما داموا قد وافقوا رضا الله باتباعهم


يـا مسن يعـاديهم لأجـل مـآكــل
 ولســوف تجني غيهــا والله عـــنـن rvo

تلــك البآكـــل في سريــع زمـــان
 حصلتهـا في ســـالـــف الأزمــان خسران عنــد الوضـع في الميــزان إلا العناء وكــــل ذي الأذهــــــــان ذا الذي جـــاءت بــه الوحيـــــان ــم سوى الحديـث وعكــم القــرآن وسـواهـــم مــن جملـــة الحيـــوان

فـبإذا تقطعـت الوسـائـل وانتهـتـت هنــاك تقـرع سـن نـدمـان على التـ وهنـاك تعلم مـــا بضـــاعـاعتــك التي
 قيـل وقـال مـا لـه مسن حــا حـاصـل والنه مـا يـدي عليـك هنــــــاك الا والنه ما ينجيك مـن سجـن الجحيـ واله ليـس النــــاس إلا أهنـــــه الشرح: ينادي المؤلف في هذه الأبيات عللاء السوء من مقلدة المذاهب الأربعة في الفقه ومذهب الأثشري في علم الككلام، وكانوا
 وتجري عليهم الجرايات والأحباس الكثيرة، ويتمتعون بأطيب المانيبر المآكل والمشارب



 وحسرة ومذلة، ولسوف تجنون عاقبتها قريباً عند الموت، وحينئذ تذكرون صدق نصيحة أهل الإيمان لكم، فإذا تقطعت بكم تلك الكان الأسباب التي كانت

 أسنانكم ندمأ وتعضون على أيديكم غا على تلى تفريطكم في فسحة العمر وفي وي وقت
 أيامكم الحوالي، فانقلبت عليكم وبالا وحسرات ونات ونقصاً في ميزانكم وزيأيادة فيا في
 قرائحكم إلا قيل وقال لا حصول له ولا طائل تكته ولا يغني عنكم من عذاب

الله شيئاً، بل لا ينفعكم هناك إلا استمساككم بما جاء به الوحيان من الكتاب
 وعكمم القرآن، فإن أهل الحديث والقرآن هم الناس على الحقيقة، وأما غيرهم من البشر فهم معدودون من جلة الحيوان.

## $\star \star \star$

ولسوف تذكر بـر ذي الإيمان عـن قـرب وتقـرع نـاجــن النـــدمـــان

 لا الـمـاء تمسكـه ولا كـــلأ بهــا
 والجاهلـون بـذا وهـــذا هـــم زوا





المفردات: زوان الزرع بتثليث الزاي : أي زينته . الدلب: بضم الدال شجر عظّي عريض الورق لا زهر له ولا ثمر . القنوان جمع قنو وهو العذق الـو وهو وهو من النخل كالعنقود من العنب.

الشرح: ولسوف تذكر هناك بعد أن تفارق ما أنت فيه من طيبات الحياة
 على أنك لم تكن تبعتهم فيا دعوك إليه من الاحتفاء بالوحي الذي رفيا رفعوا به رأساً ، وجعلوه لدينهم أسا بغلاف أهل الكا دلام وأصحاب منطق اليونان ، فإنهم لم يرفعوا بذلك رأساً، ولم يقبلوا هدى الله الذي جاء به نبيه عِّئِّهُ ، وقد ضرب

الرسول لمم مثلاً(1) بالغيث، ينزل على أرض سبخة إنا هي قيعان لا تكسك ماء ماء ليشرب منه الزرع والحيوان، ولا تنبت كلأل ليرعاه بيمية الأنعام هذا ما إذا إلا اقتصر





 أغصانها

فهذا حال هؤلاء الجهلاء مع حال أهل العلم أنصار الرسول وفوارس الإيان

 لدعوة المق يذود عنها كيد المضلين وأكاذيب المفترين.
$\star \star \star$

لولاه ما سقى الغـراس فسـوق ذا






 رأآ، ولم بقبل هدى بلا الذي أرسلت به ا.
 ويظـل يكلـف كــاذبــاً لم أعتمـــد


 والجاهلـون خيـار أحــزاب الضلا


الشرح: يقول أنه لولا أن قيض النَ له شيخ الإسلام يبثه من علمه الغزير ويرشده إلى الطريق القوير لـا سقى غراس قلبه باء العلم والإيمان، فإن الماء الماء كله

 ويجظ في علاء عصره. فالغرس في تلك الحضارة كان يشرب في فضل المياه التي تفيض من البستان. وهذا كله هين قليل ضرره، ولكن البلوى كلي البير البلوى في

 فيا يفعل ، وإذا نهي عن هذا الفساد والتدمير أخذ يقسم بالله جهد إيانه انه لم يقصد بذلك إلا تثبيت العيدان في مغارسها، فياويل هذا البستان من خطابه



 فهم شُ خلق اللة وهم آفة هذا الوجود كله والساعون فيه بالفساد ال

## فصل

## في تعين المجرة من الآراء والبدع إلى سنته

## كا كانت فرضاً من الأمصار إلى بلدته عليه السلام

والش لــــم ينـــــــخ إلــى ذا الآن إخــاص في ســر وفي إعـلان

 كــــل ولايــة وعــــداوة أصلان

 حمن مـــن سعــي بلا إحســـــان إسلام والإيمـــان والإحســــــــــان إنـان





 والحب والبغــض اللــــذان هـا لـ لـ لله أيضــــاً هكــــذا الاعطـــاء والمنـ
 وكالاهما الإحســان لـن يتقـــــلـ الر
 أبـــــاً اليـــه حكمهــــــا لا غيره

 فرضاً في أول الأمر قد بطل حكمها بالفتح لأن مكة أصبحت بعده دار دار إسلام.
 يلحقه نسخ أبداً .

الأولى منها : المجرة إلى الله عز وجل بإخلاص العبادة له في السر والعلانية

 يترتب عليها من الموالاة والمعاداة فيوالي من والى الله، ويكون أيضاً إعطاؤه

ومنعه لله ، وفي الحديث الصحيح " من أحب لله وأبغض للَّه وأعطى للَّ ومنع لش فقد استكمل الإيمان ".

فهذا الإخلاص لله في السر والعلانية وتجريد القصد له من كل شائبة هو
 والرضا بجكمه وحسن متابعته وموافقته في كل ما شرعه بلا زيادة ولا نقص ، و كلا هذين الشطرين هو الإحسان الذي لن يتقبل الله عملاً بدونه.

وأما الهجرة الثانية فهي المجرة إلى رسول الله صِيّيّهُ الذي بعثه الله بالإسلام والإيان والإحسان التي هي مراتب الدين كله، وهي التي وقع السؤال عنها في


 لغيره أن يككم في شيء من اندين لا أصلاً ولا فرعاً فالحكم هو ما وا ورد به النصان من السنة والقرآن.

## * $\star$ *



 سـاروا أحـــث السير وهــو فسيره سـر الدالال وليـــــس بـــالـــذملان
 ص رؤوسهـا شــابـت مـــن النيران


 أعلام طيبــــة رؤيــــــة بعيــــــان

رفعست لـه أعلام هـــاتيـك النصـو
نــار هــي النــور المبين ولم يكـــن مكحــولتـــان بـــــرود الوحيين لا فلـذاك شمـر نوه هـــا لم يلتفـــت الـت





 غايتها إلا من جرد لما ركائب عزمه وتوجه إليها بكل مهـ ولم الم يلتفت إلى شيء
 مسافتها تطول وتطول جداً على من خصهم الله بالحرمان والمذلانلان، فصرف ألما
 هجرة لا ينالما أبداً كسلان، ولا يقوى عليها كل رعديد الفؤاد جبان، وهي




 أعلام النصوص، وفي رؤوسها أوقدت نيران، هي النور المان المبين لمداية السالك
 براود أهل الفشر والمذيان، فلل رآها هرع نحوها ها وجرد النا السعي اليها ، فلم يلتفت عنها يينياً ولا شلالًا حتى بلغها وأدرك عندها بلما بغيته وحقق أمله.

فيا أيها المخذولون المحرومون لو كنتم معنا في هذه المججرة لرأيم أعلام طيبة بأعينكم قائمة منصوبة تهدى الضال وترشد الحيران، ولرئرأيتم ذال اللواء العظيم بيد رسول اله وأصحاب محد الذين هم عسكر المرآن وجند الإسلام من أصحاب بال بدر الكبرى وأهل بيعة الرضوان الثذين بابعوا تحت الششجرة أزكى الحلبية وأطهرها عليه

السلام، ثُ السابقين الأولين من المهاجرين والأنصار ، \& التابعين لم بإحسان ، ‘ُ كل من سلك سبيلهم واقتفى أثرمن في كل عصر وزمانـ المانـ

## * *























وعزلم النصين من الكتاب والسنة عا جعلت لما الولاية عليه للحكم فيه عزل معتد ظالم سفيه، وزعمتم أنها لا تصلع للحكم بين، الناس فيا اختلفوا فيه ، وإنا يصلح للحكم بينهم مقررات العقول وأدلة منطق اليونان، فها أولى من النصين بالحكم في هذا الشأن، فسبحانك اللهم ذا السبحان ونبرأ إليك من هذا الأفك والبهتان.

فهذا شئنكم في الدنيا، غفلة وغرور وجرى وراء الأوهام، وتسل بالأماني
 الأعال، وانجلى الغبار عن المتسابقين، وانكشف ميدان السباق للناظرين ـ وبدت

 كالحة عليها غبرة ترهقها قترة، فهناك يتميز الفريقان ويعلم كل راكب ما الذي تحته من اعال تسعى به إلى ما أعد له من مآل. وهناك ألمأ ألماً تعلم كل نفس
 الناس وباطلهم وشطحاتهم وهذيانهم، أي البضائع النفيسة والجواهر الثمينة قد أضاع، وما الذي استبدله بها وتعوض به عنها في حياته الأولى الفانية.

## $\star \star \star$

والعـــدل بين النـــاس بـــالميــزان
 ـل العظيــم خلاصـــة الإنســـــان كـــالشـــــوك فهـــــو عهارة النيران الله أكبر ليـــــــس يستــويـــــان بيـديـه مســألــة الذليـــل العــاني ن بهلـك هــذا الخلــق كــــافلتـــان

 لو شـاء كــان النــاس شيئـاً واحداً لكنـه سبحـانـه يختــس بـــالفضـ وسـواهـم لا يصلحـون لصـالــــح وعارة الجنـات هـــم أهـــل المدى فسـل المدايـة مـن أزمـة أمــرنـــا وسـل العيــاذ مـن اثنتين هـ اللتـــا


ولقــد أتــى هــذا التعــوذ منها





 واله لــو جــردت نفســك منها لأتـت اليــك وفـــود كـــل تهان

الشرح: فسبحان الله رب الملقق الحكم العدل الذي حكم بين عباده فيا كانوا فيه يختلفون، فجعلهم فريقين، فريقاً في الجنة بفضله ، وفريقاً في السعير بعدله ، فهو قاسم فضله وعدله بين الناس بالميزان السوي الذي لا لا يخل وليا ولا شاء لجعلهم جميعاً أمة واخدة متفقة على الحق والإيمان، وليس فيهم من ضالي
 علم أنهم للخير أهل وللفضل كلا تلا من خاصة الناس وخيارهم الذين حققوا

 وأما سواهم من الناس من عاشوا في هذه الدنيا همهالا وعطلوا المواهب والما ولمكات
 الصالحات، كمثل الشوك الذي لا يصلح إلا حطباً للنار ووقوداً .

وأما عار الجنة وسكانها فهم أهل الهدى الذين تتوفاهم الملائكة طيبين يقولون سلام عليكم أدخلوا الجنة با كنتم تعلمون.
فالله أكبر لا يستوي الفريقان أبداً ، أصحاب النار وأصحاب الجنّة ، أصحاب



فَسَقُوا فَمَأْوَاهُمُ النَارُ كَلَّمَا آَرَادُوا أَنْ يَخْرُجُوا مِنْهَا أُعِيْدُوا فِيْهَا ، وَقِيْلَ لَهُمْ
 فاطلب الهدى من بيده مقاليد الأمور وأزمة القلوب سبحانه واسأله سؤال

 فلا شر أعظم منها ، ولذا كان النبي يفتتح خطبه بقوله:
" إن الحمد لشَ نحمده ونستعينه ونعوذ بالهَ من شرور أنفسناوسيئات أعالنا، انه من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل الله فلا هادي له اه .
 لجعل التعوذ منها شغله الشاغل وورده الدائم حتى يدرج في أكنانه ورـل الله كذلك أن يعيذك من أمرين قد صدا أعظم الملق عن اتباع المق ،

 يكصى من الملق كا نطفت بذلك آيات الكتاب

 خَالِدِيْنَ فَيْهَا فَلَبِّنَ مَتْوَى المَتَكَبِّرِنْ


 جَّارُّ ${ }^{\text {[ }}$ غافر :













 وهواه فيكون قد بلغ من السوء والشر غايته ومنتهاه والعياذ بالهُ .



 ورضوان.

## $\star \star \star$

## فصل

## ( في ظهور الفرق المبين بين دعوة الرسل ودعوة المعطلين )

جـــدا لمن كـــنــت لـــه أذنــان إيضــاحـــه إلا علــى العميـــان لـربنـا مـن فــوق كـــل مكـــان

 فالرسـل جـــاؤونـا بـبـبـــات العلـو

وكـذا أتـونـا بـالصفـات لـربنـا الرهـا تمـن تفصيلاً بكــــل بيـــــان








الشرح: والفرق بين ما تدعون إليه من النفي والتعطيل وبين دعوة الرسل عليهم الصلاة والسلام ظاهر جد الظهور لمن ألتى سمعه و كان له اله أذنان واعيتان وهو من الوضوح والظهور بيث لا يخفى ولا يلتبس إلا على العميان، فالرسل عليهم السلام قد اتقتت كلمتهم بأن الله سبحانه فوق عرشه بائن من خلقه، ، وأن الوحي ينزل عليهم من عنده.

و كذلك جاءوا بإثبات صفات الكال اله سبحانه على جهة التفصيل وبينوها أوضح بيان، وما منهم من أحد إلا عرف أمته با يكب أن أن تعرفه من صفات ات الها عز وجل.

و كذلك أثبتوا أنه متكلم بكلام هو حروف وأصوات مسموعة بالآذان، وأن
 و كذلك أخبروا أنه سبحانه سيرى يوم القيامة رؤية حقيقية بالأبصار ، وبشر كا كلا كلا
 دونها سحاب ولا ضباب.

ور كذلك قالوا إنه حي فعاله، وأن الفعل من صفات الكال التي لا يصح



هذه هي دعوة الرسل كلهم وهي صريكة في إثبات الصفات، وأما أنتم فعلى النقيض من ذلك، جئتمونا بالنفي والتعطيل، والإلحاد والتأويل، بل بل وزدتَ على ذلك أنكم تشهدون بالكفر على من يثبت الصفات ويثبت لله العلو فوق جين المخلوقات، ويثبت له النداء برروف وأصوات، فالفـي أقرّ بعلوه سبحانه فوق جميع الأكوان، ولكنكم أنتم تشهدون عليه بالكفران يان يا أمة الظّام والعدوان.
 مــا الكـــون عنـــدع هم شيئـــان



 بينتمــوه يــــا أولي العـــرفـــــان ـو لــديكــم كعبــادة الأوثـــان تصريــح تفصيــل بـــا كتمــان ولأي شيء بالغـوا في الوصـف بـا لإثبـات دون النفـي كـــل زمـــان

 والأرض) ؟ ومرة نطقا حيث سأل الجارية التي أراد سيدها ألوا أن يعتقها بقوله اله أين أين



مثل السؤال با، ، مع أهنا شيئان ختلفان، فا \# ما " يسأل بها عن الحقيقة، وأما أين فيسأل بها عن المكان.

و كذلك أتى الرسّل عليهم اللسلام بالبيان الواضح الصريح، ولكنكم تقولون
 فأين يا قوم الألغاز من البيان، وهل ها إلا ضدان لا يُ يتمعان . إن الألغاز في
 بوضع اللغة، وثانيها أن يكون المقصود من اللفظ مانما لا يفهم من اللفظ علا علا إطلاقه، فهذا هو الألغاز الذي يعرفه الناس، فهل كالام الرسل كذلك يا قوم ألا تستحيون من وصف كلام الرسل الذين بعثوا للبيان بالأحاجي والألغاز ، وهم أعرف منكم بالحق الذي يدعون اليه، وأتم نصحاً للخلق وإلـارشاداً
 ترونهم قد ألغزوا في التوحيد وقصروا في بيانه حتى جئتم أنتم فبينتموه؟ أم ترونهم قد أظهروا التشبيه الذي هو عندى قرين عبادة الأوثان، حتى جئتم أنتم فدللتم الناس على التنزيه .
فإذا كان المق هو ما قلتم أنمّ، فلأي شيء لم يقولوا هم بمثل ما قلتم في حق الله عز وجل .

ولأي شيء صرحوا هم بذلاف ما قلتم تصرياً مفصلاً لا كتان فيه ولا إجمال ولا اشتباه.

بل ولأي شيء بالغوا في الإثبات الذي هو عندى تجسيم وتشبيه، كا بالغتم أنتم في النفي والتعطيل بكجة التنزيه.

في النفـي والتعطيـــل بـــالقفـــزان ولأي شـــيء أنتـــم بـــــــــــالغتم فجعلت نفــــي الصفــــات مفصلا تفصيـل نفـي العيـبـ والنقصــان rq.

عكس الذي قــلــوه بـــالبرهـــان

 ـــمــوم عنـــــد أئمـــــة الإيــــان والاهـا م-من حــزب جنـكسخـــان ــــوراة والانجيـــــل والتــــــــــنـآن جـاءوا بها عـن علم هــذا الشـــــنـ
 هـو داخـل أو خــارج الأكـــوان
 كـتمـان فعـــل معلــم الشيطــان

وجعلم الإثبـــات أمسـراً مجمـــلاً أتراهمُ عجـزوا عـن التبيـان واسـ أتــــرون أفـــــراخ اليهــــود وأمـ ووقاح أربـاب الكالام البـاطــل الــ مـن كــل جهمـي ومعتـزل ومــن
 فسلــوهــــم بــــؤال كتبهـــم التي
 أم ليس مـــنـ ذا كــــــه شيء فلا فـــالعلم والتبيــان والنصـــح الذي لكنمــا الألغـــاز والثلبيـس والـ

الشرح: ولأي شيء بالغت أنتم في النفي والتعطيل ووفيتموه كيلا وتقصيتم فيه
 آخر ما أوردتوه من صفات السلوب التي فصلتم فيها القول، كالتفصيل في ني ني

 على هذا البيان. أم تظنون أن هؤلاء الحيارى المنهو كين من أفراخ اليان اليهود الضاليالين

 الجهمية والمتزلة و كل من شايعها في التجهم والنفي والإلماد وألتعطيل .

هل تظنون أن هؤلاء جميعاً أعلم بالله سبحانه من جميع رسله الذين بعثهم
 والإنجيل والزبور والفرقان وغير ها . فسلوا هؤلاء الرسل عليهم الصلاة والسلام بسؤال كتبهم التي جاءوا بها من

عند الهُ عن علم هذه الأمور حتى تعرفوا إن كان كلامهم في جانب النفي أم في جانب الإثبات.

وسلوهم عن ربهم أين هو ، هل هو في أرضه أم في السلاء فوق جيع خلقه ، أم ليس هو في أرضه ولا سمائه، ولا هو داخل وانل هذه الأكوان وان ولا فالعلم والبيان والنصح الذي اشتملت عليه كتب الشّ وجاءت به الها رسله يوضح المق أكمل إيضاح
أما الألغاز والتلبيس والكتان فهو دأبكم أنتم يا أساتذة الشيطان. * *

## فصل

 في شكوى أهل السنة والقرآن أهل التعطيل والآراء المخالفين للرحن




 أبـدا اليـك فــنــت ذو السلطـــان والمبطـــــلـ اردده عـــــن البطـــالان
 ضـل الطـريـق وتـــاه في القيعــان:

يــا رب هــــم يشكـــونـنـــأبدأ

 ويـرونــه الإثبـات للأوصــاف في


 فــاسمـع شكـايتنـا وأثــك كعقتـنـا
 وارحهه وارحــم سعيـه المسكين قـد الشرح: يتوجه المؤلف إلى ربه بهذا الدعاء الضارع الذلـيل يشكو إليه ظلم

أهل النفي والتعطيل، فيقول انهم يشكوننا بيغيهم وظلمهم إلى السلطان ويغرونه بنا بالأث والعدوان، ويلبسون عليه الأمر ويصورون له باطلهم في صورة الحق حتى يظنهم هم فئة الإيمان، ويزينون له البدع، فيضعونها في قوالب السنة النبوية والقرآن، ويهولون عليه الأمر في إثبات الصفات، ويسوقونه اليه في عبارات شنيعة ظاهرة النكران، وبذلك يلبسون عليه تلبيسين، لو أنها ظهرا له على حقيقتها لبادأهم هو بالحرب والطحان وأنزهم من نفسه بمنزل هوان.

فيا أمة التمويه والتلبيس لا حياك الله تحية الرمن والرضون، بل حياك تحية غضب وهوان، إننا نشكوک كا تشكوننا أبداً إلى السلطان، وإنا نشكو؟ ونشكو فعالكم القبيحة وعدوانكم علينا إلى الله وحده، فهو ذو السلطان الذي لا

يدانيه سلطان.
فاسمع يا رب شكايتنا فيهم وأنصفنا منهم وردهم عن غيهم وباطلهم، واسلك بهم سبل الهدى والطف بهم حتى يروا كا رأينا الحق ذا تبيان، وار جّهم وانقذهم ما هم فيه من ضلال السعي وشتات الأمر ، فإنهم قد ضلوا طريق الحق وتاهوا في بيداء الضالال.

 قـالــوا وتلـك ظـــواهـــر لفظيــة لم تغـن شيئـاً طـــالـــب البرهــــان




 جـــاءوا بشبهــات وقـــالـــوا أنها معقـا rar

كــل ينـاقـض بعضـه بعضـا ومـــا وقغـوا بها كـذبـــا علي وجـــرأة منـهـم ومـــا التفتـــوا إلى القــرآن

الشرح: يشكو المؤلف إلى ربه ما وصلت إليه الحال في عصره من فوضى اعتقادية لا ضابط لها ، ففي محيط الكالام والفلسفة والتصوف وجدت مذاهب وآراء تثير العجب وتحمل على التساؤل: هل يكبن أن يكون أصحاب هذه الأقوال مسلمين؟ فهي مذاهب وآراء دخيلة كلها على الإسلام، ليست مستمدة من مصادره الأولى، وإنا وردت عليه من ثقافات أجنبية وأولع بها القوم وافتتنوا بها افتتان بني اسرائيل بعجل السامري، وهـجروا من أجلها كتابب ربهم وسنة نبيهم عِئِّهُ ، وخالفوا بها حكم الفطرة الهادي وآثار السلف الصالح، ولم ولم يكترثوا لمذا الهجران ولقد أمعنوا في الضالال والغي حين صرحوا بتقديمها على الوحي بحجة أن الوحي ظواهر لفظية لا تفيد اليقين، فلا تفني شيئاً عن طالب البرهان وأما العقل فحكمه• قطعي، فهو أولى أن يذهب إليه من تلك الظواهر . ومن العجيب أن هؤلاء الذين اتفقوا على تقديم حكم العقل قد اختلفوا وتناقضت أقوالهم، ثم ادعت كل فرقة منهم أن الحق ما قالته هي دون غير ها وأنه هو الموافق لحكم العقل ، فبأي عقل من هذه العقول المختلفة توزن اذا نصوص الكتاب والسنة؟ وبأي عقل منها يحكم على الله سبحانه ؟ فإن كال منهم يدّعي أنه قد جاء بالمعقول الصريح والبرهان القاطع، فنحنّ في حيرة من أمر هؤلاء لا ندري يا رب إلى معقول من منهم نتحاك عند الخصومة . ومن العجيب أههم ييئون بشبهات واهية ليست بنبع إذا عدت ولا غرب ولا تؤول إلى أي معقول، وإنا هي من بنات الوهم ونسيج الخيال، ثم يدعون أنها معقولة بيدائه العقول، وأن العلم بها خروري وأنها مكتسبة بالبرهان، و كيف يتأتى أن تكون آراؤهم هذه أحكاماً عقلية صحيحة مع تناقضها واختلافها ، وهل يكن أن يكون في الحق معقولان مختلفان؟ ثَ هم يقضون بأقوالهم هذه على الله كذباً عليه سبحانه وإمعاناً في الجرأة rq\&

والوقاحة معرضين عن حكم القرآن غير ملتفتين إلى ما فيه من هدى وبيان .

## $\star \star \star$

يـــا رتب قـــد أوهــى النفـــاة حبــائـــــل القــــرآن والآثـــــار والإيمــــان يا رب قد قلـب النفـاة الديـن والإ? يـا رب قـد بغــت النفـاة وأجلبـوا






 الشرح: يشكو المؤلف إلى ربه أن هؤلاء النفاة المعطلة قد أوهنوا وشائج القرآن وعقد الآثار والإيمان، وأنهم قلبوا الدين والإيمان ظهرا المهرا منه لبطن، فصيروا أعلاه أسفله واسفله أعلاه، وأنهم بغوا على أهل الحق وجمار وجعوا همم فرسانهم ورجالتهم ذوي الحقارة، وأنهم نصبوا حبائل كيدهم ومؤوأامرات اغتيا وانيالمم لمن أخذ بالوحيين ولم يأخذ بقول شيوخهم، وأنهم دعوا أهل الحق أن يطيعوهم

 وأنه ضال وكافر، وقضوا على أتباع وحي الله بما هم به أولى وأحق دون خصومهم من جند الإيمان وعسكر الفرقان، قضوا عليهم بالعزل والحرمان من
 دمائهم، وبسجنهم ونفيهم عن الأوطان. و كتب التراجم حافلة بما حصل لشيخ الإسلام ابن تيمية وأمثاله من هذه الألوان.




 هــذا وهـم حـرفيـة التجـويـد أو





 الشرح: يبين المؤلف في هذه الأبيات موقف هؤلاء المعطلة النفاة من كلام الله، فهم قد هجروه وجفوا عنه كا يكا يكفو المبتدعة الضالال عن أنصار السنة


 لآياته، وتفهاً لمعانيه، وإنا يقرءو إنه لتحصل لمم بر كته في الأولاد والأرزاق .



 هذه الاصاحف لأنهم يعتقدون أنها ليس فيها شيء من القرآن النا ، لأن القرآن
 فليس فيها إلا المداد الذي كتبت به، والأوراق الذي كتب عليها والجلد الذي

أخذ من اهاب الحيوان، و كل هذه عندهم مخلوقة، والله ليس بمتكلم أصلاً ولا بجرف واحد من القرآن، بل ألفاظ القرآن وحروفه عندهم حادثة مخلوقة، أنشأها جبريل الرسول الملكي أو أنشأها محد الرسول البشري، فهذان عندهم قو لان مشهوران، قالت بكل منه| فرقة من أشياخهم في قديم الزمان. فيا لا من عكنة أصيب بها كتاب الله على يد من يزعمونهم أهل التحقيق والعرفان . فلو داسه رجل بنعله لU أنكروا عليه ولا غاروا لحرمة القرآن ، لأنه في نظرهم لم يطأ إلا المداد والورق و كاغد الإنسان. ولو بعث المؤلف في هذه الأيام ورأى ما بلغه كتاب الله عز وجل من الهوان على أهله، و كيف عطلوا حدوده وأحكامه واتخذوه مهجوراً لا يستمدون منه نظام حياتهم ولا يعرفونه إلا في الحفلات والآتم وإلا في اتخاذ الأحجبة والتائم لوجد أن ما يشكوه من أهل زمانه من امتهان القرآن لا يعد شيئاً إذا قيس بعا أحدثه أهل هذا الزمان ، فإلى الله المشتكى وهو المستعان ان

يـا رب زالت حـرمــة القـرآن مسن تلــك القلـــوب وحـــرمـــة الايميان
 مــــا بينــــــا لله اله ــه والتعبير ذاك عبـــارة بلســـــان إذ هــم قــد استغنــوا بقـــول فلان

 عـزلـوه إذ ولـوا ســواه وكـان ذا
 إن اليقين قـــواطــــع عقليــــــة ميـزانها هــو منطـــق اليــونـــــان هـذا دليـل الرفــع منـــه وهـــذه أعلامهـــهـ في آخـــــر الأزمـــــــان يا رب من أهلوه حقــاً كـي يـرى إقـــدامهـــم منـــا! على الأذقـــــان rav

أهلـوه مـن لا يـرتضي منـه بـديـ بـلاً فهـو كـــافيهــم بلا نقصـــان

 يـا رب غنن العــاجــزون بكبهــم الشرح: يا رب زالت عظمة القرآن من قلوب هؤلاء كا زالت منها حرمة الاايمان، وجرى على ألسنتهم من منكر القول وزوره ما تكاد السموات يتفطرن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هدّا ، حيث زعموا أن ليس لله بيننا قرآن ولا كالم، وليس في المصاحف إلا حروف وألفاظ، هي حكاية عن كلام اللهُ أو عبارة عنه تتلى باللسان هذا وهم يقرأون القرآن لا يجاوز حناجرهم، فلا يقيمونه عملاً واتباعاً، لأنهم قد استغنوا عنه بما ورثوا من أقوال شيوخهمه ، وإن كان قد جاوز حناجر بحضهمه، فبقدر ما عقلوا من معانيه وتفهموا من مقاصده ومراميه وأَّا الباحثون منهم فقد قدموا عليه آراء الرجال ، وصرحوا بذلك بلا خلا خجل ولا حياء، فعزلوه عن ولايته في إفادة العلم واليقبن حين ولوا غير ه من نفايات العقول وزبالات الأذهان، و كان هذا العزل مما جرهم إلى كل خيبة وخذلان. وقالوا أنه ظواهر لفظية لا يكصل منها يقين ولا يقوم عليها برهان، لأن اليقين لا يكحل إلا بقواطع عقلية، وهي لا تستفاد إلا بمنطق اليونان، إذ هو عندهم لكل العلوم معيار وميزان، ولقد قال كبير من أئمتهم، وهو أبو حامد الغزالي ( من لا معرفة له بعلم المنطق لا يوثق بعلمه ) .

وهذه الاستهانة منهم بالقرآن في التلاوة والعمل والاستدلال علامات تدل على قرب رفعه الذي صح الخبر بیصوله في آخر الزمان.

فبا رب من أهل القرآن حقاً حتى نعرف هم أقدارهم ونقبل بأذقاننا أقدامهم إن 'هله الحقيقيين بالنسبة اليه هم الذين لا يرتضون به بديلاً من الأقوال والآراء بل يرون فيه الكفاية والشفاء، ويستمدون منه كل دينهم، أصوله وفروعه على

السواء ، ويتخذون منه دليلاً هادياً لم إلى كل إيان ويقين وعرفان، وموصلاُ لم إل درك قواطع البرهان.
وما أجهل اعتذار المؤلف في البيت الأخير إلى ربه بعجزه عن القيام بق القرآن مع حبه ومع قلة الأنصار والأعوان له على ذلك.

## * * *

## فصل

في أذان أهل السنة الاعلام بصريجها جهراً
على رءوس منابر الإسلام








 في سـورة الأعـراف مـع طـه وتـا لثـا لثــا فلا تعـــدل عــن القــــرآن

 الشرح: ينادي المؤلف هؤلاء التائهين في ليل جهلهم وضلالمم، الغافلين عن
 صلاة الفجر ، وانشق ظلام الليل عن نور الصبح، وأنه مؤذن فيهم بأذان لا

تبديل فيه ولا ألحان، ولكنه تأذين بجق واضح التبيان، يجب على كل من سمعه أن يبادر إلى إجابته بلا كسل ولا توان. وهذه هي ألفاظ الأذان: الله أكبر وأجل من أن يكون قرآنه الذي أنزله بلسان عربي مبين مخلوقاً من جهلة المخلوقات، بل هو صفته القائمة به كغيرها من سائر الضفات، والله أكبر وأجل من أن يكون قرآنه الذي بين أيدينا من اختراع رسوله الملكي وأمين وحيه جبريل عليه السلام، عبر به عا تلقاه من معاني القرآن . والله أكبر وأجل من أن يكون رسوله البشرى محماً عليه الصلاة والسلام قد أحدثه لنا بلسان.

فهذه مقالات لكم قلتموها في القرآن يا أمة التشبيه والكفران. لقد شبهتم ربكم بالأصنام والأوثان في عدم القدرة على الكلام والبيان، فقد استدل القرآن على بطلان الهية هذه الأصنام بعدم قدرتها على الكالا ووالإفهام، قال تعالى :


 [ 1 [9: طه ]

وبعد : فهل ظهر أن المنكرين لكونه تعالى متكللاً على الحقيقة بكلام بين مسموع بالآذان هم أهل تعطيل وتشبيه معاً .
أما تعطيلهم فلنفيهم عن الله صفة من أعظم صفات كاله ، وهي الكالام . وأما تشبيههم فلأنهم شبهوه بالجامدات الناقصة التي لا تقدر على البيان والإفهام .


 r..



 الشرح: وإذا ظهر أنكم أنتم المشبهة، حيث شبهم ربكم بالجامدات التي لا





 متلازمان، فإن الألفاظ قوالب المعاني، ولا يعقل التكلم بالمعاني وحدها لألا بدا بدون ألفاظ تصب فيها ، ولا يقال لأحد أنه تكلم إلا نطق برروف وألناظ مسموعة. فلا تقطعوا أيها المعطلة وشيجة تولى الله سبحانه ربطها بفصلكم الألفاظ عن المعاني فتنسلخوا بذلك عن الإيمان.
ولقد شفى صدور أمل السنة وأثلجها قول شاعرمم الذي جاء باء بالقول الفصل والمنطق الصواب: إن الذي هو مكتوب في المصاحف بأقلام الشيوخ والما والشبان هو قول اللـ و كلامه، آيه وحروفه، وأما الكتابة والحطط والمداد والرق ، فكل ذلك كخلوق.

## * $\star$ «

لكنـــه استــــول على الأكــــــوان ـهـ تعـرج الأمـــلاك كــــــلـ أوان
 والله أكبـر مـن غــدا لسريــره أط بـه كـالــرحــل للــركبــان

مـن عنــده مـن فـوق ســـت ثمان
واله أكبـــر مـن أتـانــا قــولــهـ


 قهثرأ وقـدرأ واستـواء الذات فـو فبـذاتــه خلـــق السمــوات العلى

 الشرح: والش أكبر وأعظم، فهو الذي استوى على عرشه بذاته، بمعنى علا وارتفع، ولكنه مستول على الأكوان كلها التي من جلتها العرش بقهره وقدرته. والله أكبر فهو ذو المعارج، أي الصصاعد والمراقي التي مي السموات، تعرج الملائكة فيها إلى الهُ صاعدة في كل وقت بأعال العباد وألما وأرواحهمّلعرضها عليه. واله أكبر فهو الذي يخاف عظمته وجلاله ملائكته من فوقهم، كا نطقت
 [ النحل: • 0 ].

والله أكبر فهو الذي يئط به عرشه كأطيط الرحل الجديد براكبه، كا ورد في الحديث.
واله أكبر فهو الذي أتانا وحيه وقرآنه من عنده من فوق ثمان سطوات بـا

 وقدرأ واستواء بذاته على عرشه، فلا تهضموا هذه الفوقية يا أولي العدوان، ولا تقيدوها ، وقد وردت مطلقة في القرآن.

r.r
 فإنه إذا كان بذاته خلق السموات والأرض، ، فيجب أن يكون أيضاً بذاته استوى، فإن ضمير فعل الاستواء يعود للذات المان الذكورة، كا كا يعود اليها ضما
 فهي جيعاً سواء.

## * * $\star$

والها أكبــر.ذو العلــــو الالطلق الـ






 الشرح: والل أكبر فهو صاحب العلو الطلق المعلوم ثبوته له بالفطرة، فقد فطر عباده سبحانه على رفع الأيدي والأبصار إلى الّهطاء عند الدعاء، ، والمعلوم

 المطلق من كل وجه، ، علو الذات وعلو القدر وعلو القهر .
 حتى وصل إلى مستوى سمع فيهصريف الأقلام، وكان من ربه قاب قوسين أو أدنى

والمعراج ثابت بالأحاديث الصحيحة البالغة حد التواتر ، وهو عروج هقيقي

بالجسد والروح، في اليقظة لا في النوم، وهو عروج إلى الله لا إلى غيره، فلا تنكروا ذلك كله يا أمة البهتان.

وقد دنا الرسول من الجبار جل جلاله، كا دنا اليه ربه ذو الفضل والإحسان ولكنكم لا تتؤمنون بذلك كله، وتقولون في المعراج أقوالاً أحصاها الها الله عليكم
 ومنكم من أثبته لكن قال: إن العروج لم يكن إلى الله، بل إلى محل سلطانه ورحتهه ، إذ ليس عنده فوق السلاء رب ينتهي إليه الإنسان.

## $\star \star \star$

حقــاً إليــه بــــإِبـع وبــنـــان دون المعـرف مـــوقــف الغفـــران قطعـــت فعنــــد الله يجتمعـــــان شيء وشـــأن الله أعظــــم شــــــان
 ق السبــع والأرضين بــالبرهــــان يغفـى عليـه خـــواطـــر الإنســــان لـوا ربنـــا حقــا بكـــل مكـــان

 الله أكبــر هتكــــت استـــــارك
 شهده المسلمون مع نبيهم في حجة الوداع بعرفة، حيث خطر ونهر ونم خطبته الجامعة
 ثَ ينكتها اليهم قائلاً : اللهم أشهد . فمن حكم منكم على من أشار بِإصبعه إلى $r \cdot \varepsilon$
 عز وجل يوم القيامة ليحكم بينها .
والش أكبر فهو الظاهر العالي الذي لا شيء فوقه، و وشأنه سبحانه أعظم شأن

 كحلقة في فلاة، والهُ عز وجل فوق عرشه وكر وكرسيه، ولا ينا ينى عليه شيء من أمور خلقه، ، حتى أنه يعلم خواطر الإنسان وما توسوس به نفسّه ونها هذا هو مذهب أهل المق الذي دلت عليه الآيات والآثار والفطر والعقول، ،
 مكان فحكمتم عليه بذلك الإنصصار في المكان، وجعلتموه هي الحشوش وان والأنخلية ومواضع النجاسة والقذر ، فقد نزهتموه بجهلكم عن الوجود فوق عرشه حصرتوه داخل خلقه .

ومرة تصفونه بصفة المعدوم الذي لا وجود له ، فتقولون ليس داخل العالم ولا خارجه. . فالله أكبر قد انكشفت فضائحكم وظهرت سوءاتاتكم، ولم يعد أمرم يغفى على من كان له عينان ناظرتان.

## * * $\star$

مـــل وعـن تعطيــل ذي كفـــران أوصــاف كــاملـــة بلا نقصــــانـان حبـة وعـن كـفـع وعـن آخـــذان د كقـول ذي التعطيـل والكفــــران قـد شبهـوه بكـــامـــل ذي شــــــــن
 ـــل الشــأن في صمـــديــة الرحن ـكــعء الذي هــو لازم الإنســـان

واله أكبر جـل عـن شبـــه وعــن والله أكبر مــــن لـــــه الأسطء والـ والهُ أكبر جــل عـن ولـــد وصـــا واله أكبر جـــل عــن شبــــــه الجما
 الله أكبر جهــل عـــن شبـــه العبــا
 نفـت الولادة والأبــــوة عنـــه والـ
 وإليـه يصمـــد كـــل نخــــوق فلا لا شيء يشبهـه تعـالل كيــف يشـ
 لا تجعلـوا الإثبــات تشبيهـا لـــه

 هـذا هـو التشبيـه لا إثبــات أو

الشرح: والله أكبر جل عن التشبيه والمثيل، كما جل عن الإنكار والتعطيل والله أكبر سن له الأسراء الحسْنى والصفات العليا التي بلغت غاية الكالهال، فلا يلحقها عيب ولا نقصان.

والله أكبر تنزه عن أن يكون له ولد أو صاحبة أو كفـ أله مساو أو معين أو ظهير . والله أكبر جل عن المشابهة للججادات التي يشبهه بها أمل الإنكار والتيار والتعطيل
 والرضى والغضب، والمحبة والكراهية وغير ها ، فليتهم إذ وقعوا في التشبيه كانيا كانوا قد شبهوه بشيء كامل ذي قدر وشأن كالإنسان مثلاً . ومع ذلك فهو ألكا أكبر تنزه
 بالجمادات الميتة الناقصة ، وتشبيهه بذوي الحياة والعلم من خلقه .

واله أكبر فهو واحد لا شريك له، متفرد با له من ذات وصفات وأفعال وهو صمد غني واسع الغنى ، تصمد الخلائق كلها إليه، ولمذه الصما الصمدية شأن أليا أي شأن، فإن صنات الكال كلها راجعة إليها ، فهي تنفي عنيه الولادة التيا التي تقتضي
 عليه، وتنفي غنه الكفف، وهو النظير الذي يساويه، وهئي وهذا من لوازي وهيي تثبت له جميع صفات الكال بريئة من كل عبب ونقصان . r. 7

ومي تثبت فقر العباد جميعهم إليه ، فاليه يصمد كل خنلوق، لا صمد لمم غيره عز وجل شأنه.
وهو سبحانه لا يشبهه شيء من خلقه، ولا وشا يشبه هو شيئأ، فتلك مشابه مستحيلة لكنها لا تقتضي نفي شيء من صفاته الثابتة الثابة له ، ولا نفي علوه و وكاملامه ، فإن إثبات الصفات لا يستلزم المشابهة إلا عند هؤلاء الذين أشربوا التشبيه في

قلوبهم، فهم لا يفرون منه إلا ليقعوا فيه.
 فيجعلون التنزيه مرقاة يصعدون منها إل الإنكار والتعطيل .

فليس التشبيه هو إثبات الصفات، فإن الإثبات حق لا شك فيه، وإنما
 وقدرة كقدرتنا ويد كيدنا الخ، فأين مذا من إثبات الكان المال له حتى تجعلوها


## * $\star$ 夫

فصل

## في تلازم التعطيل والشرك

كــانــا هما لا شــــك مصطحبــان

 وإليــه يفــزع طـــالــبـ لأمــان وعلـوه مـن فـــوق كـــل مكـــان


 والنـاس في هـذا ثلاث طـوائــف من مـا رابــع أبـــدا بــنـي امكـــان
 هـــا وثـــاني هـــذه الأقســـام ذا لك الك جاحـد يـدعـو سـوى الرمن هـو جـاحــد للـرب يـدعـو غيره شر كــا وتعطيلا لــه قـــدمــــان الشرح: يثت المؤلف في هذه الآيات أن التعطيل ونفي الصفات أخو الإشراك وعبادة الأوثان، وأنها مذ وجدا أخوان لا يفترقان. وأن أولما وهو التعطيل مفض إلى الشرك ومقتض له ، كا تقتضي العلة معلولا ، فكل معطل وجاحد للصفات فهو مشرك عابد للطاغوت.

وذلك لأن العبد في هذه الحياة الدنيا عرضة لنوائب الخير والشر وهو لا يستطيع أن يستقل بتحصيل الخير لنفسه ولا بدفع الشر عنها ، فهو محتاج إلى من يدفع عنه ضره ويغنيه من عيله، وإليه يقصد في كل حوائجه ليقضيها له، ويفزع من مخاوفه ليوفر له الأمان، فإذا نفينا صفات هذا الإله المقصود وأفعاله ، ونفينا وجوده فوق عرشه لم يجده العباد أهلاً لأن يفزعوا إليه، بل لم يجدوه شيئّاً ، فيفزعون حينئذ إلى غيره، والذي جرهم إلى هذا الثرك هو التعطيل والإنكار . فمن عطل أوصافه سبحانه فقد عطل توحيده، فها تعطيلان قد بعث جيع الرسل عليهم الصلاة والسلام من أولمم نوح إلى خاتمهم ممد لإنكارها وإبطالما والناس بالنسبة لهذا الأمر ثلاث فرق لا رابع لها .

فأما أحداها فهو من يشرك بالهه في العبادة فيدعو معه إلماً آخر ، وهذا شرك أكثر المشر كين، فإنهم يقرون بوجود الله وبأنه المنفرد بالربوبية في الخلق والرزق والتدبير والملك، ولكنهم يعبدون معه غيره. وأما ثانيتها فهو من يبحد الرب جل شأنه فينكر وجوده وصفات كهاله، فهذا لا يدعوه وإنما يدعو غيره، فهو قد جع بين الشرك والتعطيل، واتخذ منها قدمين يقوم عليها كفره والحاده . وهذا شر الفريقين، فإن من يدعو مع الله غيره مع دعائه إياه أهون ممن لا يدعوه، بل يدعو سواه.

ـخلــق ذاك خلاصــة الإنســان。 قــط في الأشيــاء والأكـــــوان حـحـالات مسـن سر ومــن إعلان

 وكـذاك سنـة مغـرب طــرفـــان
 ختمــا لسعـي الليــل بـــــالآذان ف وذاك تحتيـــق لهذا الشــــــأن يتفـــارقـــــان وليس ينفصــــانـان ذو الشرك فهــو معطـــــــل الرحمن ـق ذا ولا تســرع إلى نكــــــران

هذا وثالث هــذه الأقسـام خير الـ





 وكــذاك قـد شرعــا بغات وتـرنــــا
 فها إذا.أخـــوان مصطحبــــــان لا لا فمعطل الأوصــاف ذو شرك كـــان الـا أَ؛ بضـع أوصـاف الكال لـه فحقـ

الشرح: وأما ثالث هذه الأقسام فهم خيرة الله من خلقه والحلاصة المصطفاة


 أحوالهم، في سرهم وعلانيتهم، وفي ظعنهم و إقامتهم، لا ملجأ لم منه إلا إليه. وتوحيده سبحانه على نوعين: أحدها علمي خبري ، وهي وهو توحيد الأسراء والصفات، والثاني توحيد قصدي طلبي، وهو تو توحيد الإلمية والعبادة، وقد الوند جرد
 الكافرون. فالأولى فيها تجريد لتوحيد الأسراء والصفات. والثانيانية فيها تجريد

 في ختام الوتر ، أي في الر كعتين الأخيرتين، لأنه آخر عمل الليل ، فيكون بذلك r. $q$

قد ختم عمله بتجريد التوحيد وإخلاصه لذ. وكذلك شرعاً في ركعتي الطواف تحقيقاً لمذا الغرض نفسه.

فها إذا ـ أعني التوحيد العلمي الخبري والتوحيد القصدي الطلبي ـ أخوان
 توحيد أحد إلا إذا حققها جيعاً.

فمعطل الأوصاف كلها أو بعضها فهو مشرك، وكذلك المشرك مكو مور معطل ، فتأمل هذا الأمر جيداً وتدبره ولا تسرع إلى إنكاره لعدم فههك له. * *

## فصل

## في بيان أن المعطل شر من المشرك

لكن أخو التعطيل شر من أخـي الـ إشراك بــــالمقـــــول والبرهــــان





 ودهــاهــم ذاك القيــاس المستبين فســـاده بــــــداهـــــة الإنســــان الشرح: وإذا كان التعطيل كا بينا أخاً للشرك وملازماً له ، فإن المعطل شر



 [ المؤمنوU: YV ] ]

والثاني : تعطيل الذات عن صفات الكمال الثابتة لما ، فهذان تعطيلان يتضمنا الطعن في حقيقة الألوهية والتنقيص من شأنها .
وأما الشرك فليس فيه طعن في ذات الأليوهية، فالمشرك مقر بإلهية الرب سبحانه، ولكه يظن أنه لا يستطيع أن يبلغ منه مكان الرضى إلا إلا إذا توسل إليه با يعبده من حجر أو بشر أو قبر أو وثن أو أو كو كو كب أو أو ملك أو أو غير ذلك ما ما
 فالشرك تعظيم للمشرك به ، ولكنه تعظيم بجهل ، نشأ من قياس فاسد ، وهو وهو قياس الرب سبحانه بالملوك والأمراء والسلاطين، فللا رأى المثركون كون أنه لا يكنن الدخول على أحد من هؤلاء ولا الإتصال به والمظروة لديا
 ظنوا الله سبحانه كواحد من هؤلاء ، فاتخذوا له الوسائط والشفعاء ألماء ، وكان المان الذي جر عليهم تلك الداهية الدهياء هو ذلك القياس الذي فساده ماده من الظهور والبيان بيث تدر كه بداهة الإنسان.

## * $\star \star$

كــل الوجــوه لمن لــــه أذنـــــان علم بــاحـــوال الدعـــــا بــــأذان ألان كلا ولا هـــم قــادرون على الذي

 فلذلك احتـاجـوا إلل تلـك الوسـا تلـا



بـل كــل حـاجـات لمم فــاليــهـ لا لســـواه مــن ملـــك ولا انســـان
الشرح: ومنا يدل على فساد قياسهم أن هناك فرقاً بين المقيس والمقيس عليه
 الوسائط والشفعاء ليس موجودأ في حق الله عز وجل الـي و وكل الما ما يكتاج الملوك من

 الناس الذين لا يستطيعون الوقوف على حاجناته كذلك على توفير ما يكتاجون إليه في كل وقت إلا بعمونة هؤلاء . فهم يقبلون شفاعتهم ووساطتهم بسبب حاجتهم إليهم، وهم كذلك الك يخشي على الملك فيقبلون شفاعتهم خوفاً منهم . وليس للملوك إرادة لقضاء حوائج كـر كل


 في الإحسان.

فمن أجل ذلك كله احتاجوا إلى تلك الوسائط حاجة لا ينفكون عنها في

 حوائجهم، وهو سبحانه ذو القدرة التامة على فعل كل ما ما يشاء ، لا يحتا إلج إلى معونة أحد في تنفيذ ما يريد .

وهو ذو فضل وإحسان، ور حته وسعت كل شيء من خلى خلقه، و وهو سبحانه مريد لنفعهم والإحسان إليهم، بل هو أرحم بعباده من الأم بولدها ـ

وهو لا يقبل شفاءة الشععاء خوفاً منهم ولا رغبة فيا عندهم، فليس له إلى أحد حاجة ، ولن يبلغ أحد ضره أو نفعه، تعالى الله عن ذلك كله جل شألأنه، بل

كل حاجات هؤلاء الشفعاء إثا هي إليه لا إلى غيره من ملك أو إنسان.

## $\star \star \star$

ولـه الشفـاعــة كلهـا وهــو الذي




 هذي شفـاعـة كـل ذي شرك فلا تعقـــــد عليهــا يــا أخــا الإيان

 [الزمر : £ $£$ ] فهو سبحانه الذي يأذن في الشفاعة لمن يشاء من خيار خلقه من الملائكة والرسل والأنبياء والصديقين والشهداء ، فلا يشفع من هؤلاء ألاء أحد عنده إلا بإذنه ولا يشفون إلا لمن ارتضاه من خلا بالله شيئاً ، فالشفاعة التي أثبتها الله في كتابه هي تلك الشفاعن الثاعة المقيدة بالاذن من

 فالشفاعة مرجعها اليه سبحانه أولاُ وآخـر ، ليس لأحد شر كة معه في شيء منها ، إذ ليس معه إله غيره.

وأما الشفاعة التي يدعيها المشر كون لآلتهم والنصارى لقسيسيهم ورهبانهم، وهي التي تقع بغير إذن منه سبحانه، وتنال كل أحد رضيه ألما أم لم يرضه. فلا فلا



 ي




 بها نفي مطلق الشفاعة، و وإنا يراد بها نفي الشفاعة المطلقة.
$\star \star \star$

 إذ قـد تضمن عــزل مـن يدّعي سـ






 الشرح: وكا أن الشفاعة كلها لله فهو الذي يختار الشفعاء ويأذن لم فم في الشفاعة ويجدد لمم من يشفعون فيه من رضي دينهم وقولمّ، فكذلك الولاية الواية
 ولكن أهل الشرك لم يفهموا ذلك، بل ينكرونه ويرونه تنتيصاً من قدر أوليائهم، إذ هو يتضمن عزلما عن ان تدعي مع الله، بل يتضمن إخلاص الدعاء

له واعتقاد أحديته، و وكل من يدعي من دون الله من لدن عرشه إلى فرشه فهو باطل في نفسه، ، لأنه قد جعل إلها دعاء عابديه له من أبطل الباطل وأضل الضلالة . فثبت أنه سبحانه له وحده الولاية كلها ، ولاية الذل والضراعراءة ، فليس لنا

 ونعم النصير ، أما إذا تولى غيره ورضي بتلك الولاية للمخلوق، ولاه ولاه الله ما تولى
 الأبدان، حيث ينادي سبحانه عباده بنداء يسمعه من بعد كا كا يسمعه من قرب يقول: " (1 من كان يعبد إلهاً فليتبع " كا ورد في المديث.

## $\star \star \star$

ن ولايــة الشيطــــان والأوثـــــنـن حتى تنـــــال ولايــــــــة الرهـــنـن وكفـايـة ذو الفضـــل والإحســــان في طـــرفــة تتقلــبـ الأجفـــــان
 ويـراك حيــن تجيء بـالعصيــان ووقـايــة منـــه مـــدى الأزمــان متقلبـــــــــاً في الســر والإعلان

يــا مـن يـريــد ولايـــة الرحن دو فــارق جيـع النـاس في إشراكهـــا يكفيـك مـن وسـع المنالانــق رهـة


 يكفيــك رب لم تـــزل في حفظــهـه يكفيــك رب لم تـــزل في فضلــهـه

الشرح: يوصي المؤلف من يريد ان يظفر بولاية الرحن سبحانه وينجو من
 وصوره، من تعظيم غير الله وكبته واتخاذه ندآ مع النا اللّ يدعوه ويرغب اليه ويتقرب اليه بأنواع القربات، فإن ولاية الهل لا تنال إلا بتو الا له ؛ِواله سبحانه فيه كل الكفاية لعبده، بكيث لا يكتاج معه إلى غيره، فهو الذي

شمل الخلائق كلهم بر هته ووسعهم فضله وإحسانه، وهو الذي لم ينقطع إحسانه عن عبده طرفة عين، بل هو دائم الإحسان وقدئه، و وهو الذي لم ملم تزل ألطافه

 لم يزل عبده متقلباً في فضله في سره وعلانيته. فرب هذا شأنه أليس يكفي عبده حتى يدعو معه غيره وينزل حاجاته بباب

## * * *


 فتـوسـط الشفعـاء والشر كــاء والظـ

 إلا النفــي أيـن النفي مــن إيــــــان مـع قصـندهـم تعظيمـه سبحـانــهـه
 والقلــبـب ليس يقــبرّ إلا بـــالتعبـ
 فتـري المعطـــل دائمــــأ في حيــرة
 ونــــرى الموحـــــد دائماً متنقلاً وهـــي الطــريــق لــهـه إلى الرحمن مــا عنــــده ربــــان معبـــودان
مـا زال ينـزل في الوفــاء منـــازلاً



 نفقة، ولو أن عباده كلهم قاموا في صعيد واحد فسألوه فأعطى كل واحد

مسألته ما نقص ذلك من ملكه إلا كا ينقص المخيط إذا أدخل البحر . وإذا كان الأمر كذلك فاتخاذ العبد وسائط فيا بينه وبين الهُ من الشععاء والشر كاء والظهراء أمر في غاية البطلان، لأنه سوء ظن بالئ بالرب جل جل شأنه واتهام له بالحاجة إلى من يعلمه بأحوال خلقه أو يغير إرادته أو يالو يستخرج لم إحسان الحسانه ور هته، وفيه أيضاً تشبيه لم بالله في استحقاق العبادة والتعظيم، وهو من أقبح البهتان.

والمشرك مع تشبيه غير الله به فهو يقصد تعظيمه سبحانه ولا يجحد صفاته ولا يعطلها، ولكن المعطل ليس عنده إلا النفي والنكران، وأين النكران من الإيمان

وإذا كان القِلب لا بد له ان يتعبد لشيء، فإذا لم يعبد اللا الته إل عبادة


 لا يكاد يثبت على عادة واحد منها أبداً أ وأما الموحد فلا ينتقل من من إله إله إله

 كل هذه المنازل هو الهُ عز وجل وحلد وحده ليس له ربان معبودان.

## $\star \star \star$

## فصل

في مثل المشرك والمعطل
أين الذي قـد قــال في ملـك عظيـ



أو قلـت مـرسـومـأ تنفـذه الرعـا

 أو كنـــت قــط مكلمـــاً متكلمأ متصرفـاً بـالفعــل كـــل زمـــان


 بل حـالـة الفهـال قبـل ومـع وبعـ



 الشرح: يضرب المؤلف في هذه الأبيات والتي بعدها مثلين، مثلاً للمعطل

 ومنها يتبين أن المشرك أحسن حالاً من المعطل .
 من صفات الملك شيء بل أنت مسلوب هذه الصفات فاقده ها فإنك لم تستو على
 عنك ولم تعهد إليهم برسوم ينمذنونه كا هو هو شأن الملوك فلا أمر كلك فيهم ولا

 أشخاصهم وأحوالمم وما يتصرفون فيه من أعالمم ولست ذا ذا علم بما يجري في ملكتك من شئونوأحداث، بل كلها تم من وراء ظهر ون ون ولا تلا تملك ان تسخط وتغضب ءلى من خالفك وعصى أمرك ولا أن ترضى عمن أطاعك واتع

رسلك. ولست قط مكللاً بالفعل أحداً من خلقك ولا لك قدرة على التكلم
 يفعل الملوك ما يشاؤون بل أنت لا حياة لك ولا مشيئة ولا قدرة على فلى فعل مكا

 لم يعرض لك حال صرت فيها فاعلاً ولا خالقاً ولا راز قأ ولا ملا مدبراً فا فا دام مذا

 خارجها بل أنت إن حقق الأمر عليك لم تزد ان تكون صورة في الخيال لا حقيقة لما في عالم الواقع .
فبأي شيء إذاً تكون ملكاً علينا واجب الطاءة قاهر السلطان، وما أنت إلا اسم ورسم لا حقيقة تخها ، بل شأن الملوك أجلّ من هذا وأعظم .

## $\star \star \star$








 الشرح: وأما الثاني وهو المثرك فإنه أقر لله بتام الربوبية والانفراد باللـك والسلطان لأنه حائز لجميع صفات الكال التي لا لا بد منها في تمام الملك ومن أجلها خضع لل جهيع الخلق ودان له الثقلان من الجن والإنس فهو ملك مستو على Mq

سرير ملكه عال على جميع خلقه قاهر كم مستول عليهم، بيده أزمة أمورهم ولا




 علوه على خلقه ولا كلامه لأحد من خلقه ولا ولا رهمته ولا ولا غضبه ونه ولا
 كان الفريقان من أحزاب الشيطان فالمعطل عدو لله قد ناصب رين ربه العداوة ولكا يتظاهر بأنه يقصد تنزيههه عا لا يليق به من التشبيه والتجسيم.

فصل
فيط أعد الله تعالى من الإحسان للمتمسكين بكتابه


هــــذا وللمتمسكين بسنــــة المختــــار عنـــــد فــــــــــاد ذي الأزمــــــان



 إن العبـادة وقـت هـــرج هجــرة هذا فكم من هجـرة لـك أيها السـ

 في أجـر كيي سنـة مـاتـــت فــذا rr.

الشرح: وردت أحاديث كثيرة تدل على ما أعد الله سبحانه من أجر عظيم

 مسنده أثراً تضمن أن للعامل من مذه الأمة عند فساد الزمان أجر خـر أهسين رجلاً من أصحاب رسول الله
وعن أبي أمية الشعباني قال: : ه سألتأبا ثعلبة الخشي فقلت: يا يا أبا ثعلبة كيف تقول في هذهالآية : ؤَعَلْكُمْ أنْفُسَكْمُ
 وتناهوا عن المنكر حتى إذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً ودنيا مؤثرة وإعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك - يعني بنفسك - ودع عنك الموا


 في وقت المرج - أي القتل والفتن ـ تعدل هجرة إلى رسول اللهُ هذا ولأمل السنة هجرات كثيرة لا بالأماني والأحلام ولكن بالتحقيق


 وله شاهد أيضاً فيا رواه التمذي من أن الذي ييمي سنة من سنن رسول اللّا


## $\star \star \star$

في الترمـــذي لــــن لـــه عينــــان


قد خـص بـالتفضيـل والرجحــان

هـذا ومصـداق لـه أيضـــأ أتـى تشبيــــه أمتـــــه بغيــــــ أولـ أول فلـذاك لا يـدري الذي هـو منها

ولقـــد أتــى أثـــــر بــــأن الفضــل في الطــــرفين أعنــي أولاً والثـــاني والوسـط ذو ثبـج فـاعـوج هكــذا جـي





 فـــانظــــر إلى تفسيــره الغــربــــاء بــــالمحيين سنتـــه بكـــــل زمــــــان

الشرح: وروى كذلك الترمذي مصداقاً لمذا الأثر الدال على فضل أهل الغزبة العاملين بالسنّة عند فساد الأمة قوله عليه السلام فيا روا


قال ابن كثير رحه الله بعد روايته لهذا الحديث :
( فهذا الحديث بعد الحكم بصحة إسناده محمول على أن الدين كما هو مكتاج


 واحتياج الزرع إليه آكد فإنه لولاه ما نبت في الأرض ولا ولا تعلق أساسه بها ) .

ولقد ورد أثر آخر يدل على أن الخير في طرفي هذه الأمة، يعني في أولها وآخر ها ، وأما وسطها فذو ثبج، أي أحدب معوج
ولقد أتى مصداق لهذه الآثار في القرآن عند قوله تعالى : ولَآلسَّابِقُونَ
 مِنَ الآخِرِينَ


 وقليلاً من الآخرين. وليس ذلك إلا الا لأن التابع لمؤلاء السابقين في آخر الزمن
 هريرة || بدأ الإسلام غريباً وسيعود غريبأ كام بدأ ، فطوبِ للغرباء ها .

ووردت روايات عدة في تفسير هؤلاء الغرباء، ففي بعضها أنهم النزاع من
 يفرون بدينهم من الفتن . وفي أخرى أنهم الذين يصلحون مان الفـ أفسد الناس من سنة رسول اله
فهذه الغربة المذكورة في هذا المديث ليست غربة عن الأهل والأوطان ولكنها غربة المتمسك بدينه العاض عليه بناجذيه بين جنود. الشير الشيطان، فلذلك ولك
 العلامة ابن رجب الحنبي في تفسيره هذا الحديث:

قوله :( بدأ الإسلام غريباً " يريد به أن الناس كانوا قبل مبعثه على ضلالة

 فلل بعث النبي

 ذاك مستضعفيز يشردون كل مشرد ويهربون بدينهم إلى البلاد النائية، كا كا

 الهجرة إلى المدينة وعز وصار أهله ظاهرين كل الظهور ، ودخل الناس بعلـد

في دين اله أفواجاً، وأكمل الله لمم الدين وأتم النعمة عليهم.



بكر وعمر رضي الله عنها .
م الشبهات والشهوات، ولم تـزل هــاتـان الفتنتـان تتـزايــدان شيئـاً فشيئـاً حتى ألمـا
 فتنة الشبهات، ومنهم من دخل في فتنة الشهوات، ومنهم من جمع بئر بينها ، وكل

( فلل دخل أكثر الناس في هاتين الفتنتين أو إِحداهما أصبحوا متقاطعين


 وسفكوا دماءهم وارتكبوا معاصي الله بسبب ذلك.

وأما فتنة الشبهات والأهواء المضلة، فسببها تفرق أهل القبلة وصاروا شيعأ


 الحق لا يضرهم من خذلم ولا من خالفهم حتى يأتي أمر الله وهم على ذلك وهم في آخر الزمان الغرباء المذكورون في هذه الأحاديث الذين يصلحون إلاني

 منهم إلا الواحد والإثنان، وقد لا يوجد في بعض القبائل منهم أحد، كا كا كان

الداخلون في الإسلام في أول الأمر كذلك. وبهذا فسر الأئمة هذا المديث)

طـو بل لم والشــوق يمدوهـــم إلى أخـذ الحديـــث ومحكـــم القـــرآن
 طــوبـى لمم ركبــوا على متن العــزا


 الشرح: فالعاقبة الطيبة والنهاية الحميدة في جنة الخلد التي عرضها السموات والأرض لمؤلاء الغرباء الذين حدا بهم الشوق إلى كتاب الله وسنة رسوله عِالِّنـ، فأكبوا عليها دراسة وفقهاً وتأملاً ، وعولوا عليها في كل أمورهم، ولم يكترّهوا لسواهها من هذه الآراء القذرة التي هي نحت أفكار معوجة ووساخة أذهان منحرفة ، فهؤلاء الغرباء لم يلتفتوا إلى شيء منها بل امتطوا صهوات العزائم إلى حيث مطلع الإيمان ومشرق النور ، فاستغنوا بالوحيين عن كل ما سواهـا ، ولم يتخذوا إماماً هم رسول الله صِّلِّي الذي بعثه الله معلماً للإميان ومبيّناً للفرقان . ووالله ما عرفوا لهم اماماً غيره إلا رجلاً يدلهم على ما قاله وجاء به من الهدى والعلم والإيمان .

 ذا بالضرورة ليس فيـه الملسف بيـ $\quad$ ان اثنين مـا حكيـت بـه قـــولان فلذاك ذي الآثــار أعضتل أمـرهـا فـا وبغــــوا لها التفسير بــالإحســــــان rro


 والفضـل ذو التقيـــد ليسّ بوجـب بـالاستـواء فكيـف بــالـرجـرجــان الانـان
 عـــأ لم يكزه فـــاضـــل الإنســــانـان هـ ولا مســــــاواة ولا نقصـــــــان ان الان فضلا على المبعـوث بــالـالـــــرآن مـن كــل رســـل الله بــالبرهــانـان



 الشرح:وقد حار العلاء'في كل عصر في تفسير هذه الآثيآثار العظيمة التي دلت عل زيادة أجر العاملين في آخر الزمان على الصحابة رضي المي الهي اله عنهم، إذ كانوا


 أردت أن تعرف تأويل هذه الآثار وأن تقف على جلية الأمر فيها فاسمع للا يقال

 فالفضل قسطان: أحدها مطلق غير مقيد بعمل أو صفة أو وقت أو أو نور ألما والثاني مقيد بشيء من ذلك. فالفضل للقيد لا يوجب لصاحبه فضلاً مطلقاً، فلا يصح أن يكم له

بالمساواة مع صاحب الفضل المطلق، نضلاً عن أن يكون راجحاً عليه، فإن ذا
 فإذا فرضنا واحداً من النأس قد حاز نوعاً من الفضائل لم يجزه الذي هو مو أفضل منه لم يوجب تخصيصه بهذا النوع فضلاً عليه ولا مساواة لها له.
فخلق الله آدم بيديه ميزة لآدم عليه السلام، لم توجب



 للصحابة فإنه لم يززها في بدر ولا أحد، ولا ولا في فتح مكة ولا ولا بيعة الرضونان تحت الشجرة، وإما حازما با بسبب غربته وفقده للناصر الما لمعين، على حين كانوا هم يجدون على الحق أعواناً .

## * * $\star$

 فيـض العــدو وقلـــة الأنـــوان
 نصـــار بين عســـاكــر الشيطـــان تـرجـع يـوأفيـه النـريــق الثـــاني يلقــــاه بين عـــــدا بلا حسبــــــانـان عـهد الذي هو موجـب الإحسـان

 إلا الذي آتـــــــاه للإنســـــــــان والشكــــــــر والتحكيم للقــــــــرآن
 فتحمل العبـد الوحيـد رضـاه مـع

 في كــل يـوم فــرقـــــة تغــنـوه ان ان
 هذا وقـد بعـد المدى وتطــاول الـ

 في القلـب أمـر ليس يقـدر قـدره







 الشرح: والهُ سبحانه وتعاله أكرم من أن يضيع ما يتحممله عبده لأجله من




 على أذى أعدائه كالقابض على الجمر ، وترى في أحشائه نارام متقدة من المرن








 حر كات بالجوادح وأتوالاً باللسان دون أن يكون انحا حاضر الجنان.


وتلك من الدرجات ما لا يكصيه إلا الله، فهذا عطاؤه وفضل الذي قسمه بين
 الإحسان وتفاوتها تبعأ لذلك في الجزاء . قال تعالى : وَاوَلِكُلَّ دَرَجَاتٌ مِمَّا عَمِلُوا


عمران: ז17].

فصل
فيط أعد الله تعالى في الجنة لأوليائه المتمسكين بالكتاب والسنة

 أو كنت تدري أين مسكنها جعلـ الو




 الشرح: بعد أن فرغ المؤلف من بيان عقيدة الفرقة الناجية أهل السنة



 الحيوان التي هي الحياة الحقة ومنزل الكرامة والرضوان فير فيقول له : لو كنت تعلم

قدر غظطوبتك ونفاستها لبذلت لها كل ما تقدر عليه من أثمان، ولو كنت تعلم
 الأنفس وتلذه الأعين، وما لم يخطر على قلب إنسان الِّل لجعلت السعي منك إليها على الأرؤس إن لم تسعف القدمان.
ولقد دللتك على الطريق المؤدي إلى هذا المسكن الطيب، وهو العمل بالعان بالسنة والقرآن، فإن كنت طالباً للوصول حقاً فإن الطريق لا يقطعه كسلان بل بل شمر



 رمضان. فأنت تصومه لعدته وتجل يون يوم فطرك هو هو يوم وصان الئل الأحبة والملان ،
 عزمك، وهناك تزايلك المخاوف كلها وتصبح في سكينة وأمان.

## * $\star$ 夫

لا يلهينــك منــزل لعبــت بــــه أيـدي البلا مـن ســالــف الأزمــان





 صحبوا الأماني وابتلـو! بكظـوظهـم كــدحــا وكـــدا لا يفتر عنهــم مـا فيـه مـن غـم ومـــن أحــزان الشرح: فلا يشغلنك عن السير إلى غايتك والجد للقاء حبوبتك هذا المنزل

الفاني الذي عصفت به ريح البلى من قدي الزمان، وهو خلو من كل ما ما يسر

 بقيود الطاعات، ولكنه جنة للكافرين يرتع فيها منطلقاً من كل كل قيد متبعأ للأهواء والشهوات وسكان هذا المنزل المحشو بالآفات هم أمل البطالة الذين يشعرون بالمسؤوليات ول يقدرون التبعات، وأهل الجهالات الذين رضوا
 وأخلدوا إلى المحقرات والدناءات، وبالجملة نهم أنجس الميوان وأخبث البيريات البيات
 كتابه الكريم فهو كا يقول الشاعر :
 ولقد عمروا هذه الدنياً وافتنوا في عارنتها، حتى لم يتر كوا بابآ للرفاهة إلا


 لأنهم استحبوا الحياة الدنيا ونعيمها الزائل على ما عند الها لله اللمتقين من جنا جنات

 من مكار هها اغتموا لذلك أعظم الغم، وإذا فاتهم شيء من من مكبوباتها حزنوا أشد الحزن، فهم دائًاً يتقلبون في غموم وأحزان ان $\star \star \star$

ر ر رأيتهـا كمــراجـــل النيـــران
 أبـدانهم أجـداث هــاتيـك النفـوـو س اللائي قد قبرت مـــع الأبـــدان أرواحهـم في وحشـة وجسـومهــم أهـا في كـدحهــا لا في رضـــا الرحن

واله لو شاهــدت هـاتيـك الصــدو ووقودهـا الثهـوات والحسـراتوات الآ


 مــن ذا الجنـــاح القـــاصر الطيران ولقد تـولــت بعـد عـن أصحـا بها فـالسعــد منهـا


 أو ماسمعـتبـل رأيـت مصارع الـ

الشرح: ووالله لو كشف لك ما في صدور أهل الدنيا من شهوات المات وأحقاد لرأيتها تغلي كغلي المراجل، كتها نار شـديدة الإيقاد ، لأنها تد دائد دائاً بططب من


 معهم لأنهم عزلوها عن علما علما الأصيل وحرمورها
 دائاً في صيانة هذه الأبدان لا في رضى الرحن .

والعجيب أنهم هربوا من العبودية التي خلقوا لما ، ومي العبودية لله التي تورث صاحبها العز والشرف، فرمامن الله بالعبودية للنفس والشيطان فلا ترض أليا العاقل اللبيب أن تسلك سبيل هؤلاء ولا تختر لنفسك ما اختا اختاروه لأنفسهم من ذل وحرمان، ومن إيثار هذه الدنيا الفانية التي يقول فيها الرسول عليا عليه السلام
 فدل هذا على أنها أهون على الهُ من ذلك الجناح الضعيف الذي لا يقوى على الطيران.

وهي غرارة حداعة تتزين لخطابها حتى إذا أنسوا اليها وظنوا أن قد طاب لـم وصالما كشّرت عن أنيابها وقلبت لمم ظهر المجن وأدبرت عنهم مولية، فهي لا لا لا

 الغدر والاخلاف، أي كيف يرجى الصفو من هو متزج بالأقذاء والأكدار . فيا عشّاق الدنيا وخطابها انتظروا غدرتها بكم ووثبتها عليكم كا فعلت
 قتلاها الككثيرين ما فيه عبرة لكم إن كنتم من المنتبصرين.

## $\star \star \star$

## فصل

## في صفة الجنة التي أعدها الله ذو الفضل والمنة لأوليائه المتمسكين بالكتاب والسنة




 الشرح: فإذا كنت مشوقاً إلى معرفة أوضاف تلك الدار التي هي مسكن


 كدر وولا يعرض له عطب ولا عفن ، ولا تبلى جدته, ولا تذبل نضارته. ومن أجل أن الجنة طيبة كانت دار الطيبين، فلا يدخلها إلا من صلح وطاب
 وَذُرْيَّتَهْمْ


.






 وتسمى أيضاً جنة المأوي كقوله تعالى : وأمَّا الَّذِينَ آتنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأُوَى نُزُلاَ بِمَا كانُوا يَعْمَلُونَ المستقر والمسكن، فهي مأوى الأبرار من عباد الله ومسكن جنده الذئ الذين هم عساكر القرآن والإمِّان.

فصل
في عدد درجات الجنة ومابين كل درجتين


 وسط الجنان وعلـوهــا فلـذاك كـا $\mu \varepsilon$

الشرح: هذا بيان لدرجات الجنة ومنازهلا ، وهي من الكثرة والتفاوت بكيث
 بَصِيرٌ بِا يَعْمَلُونَه



غَغُوراً رَحِيْمًا


 الأنبياء لا يبلغها غيرهم
 الغرفة في الجنة كا ترون الكو كب في أفق الساء هر .

وفي المسند من حديث أبي سعيد يرفعه : ا أن في الجنة مائة درجة، ولو ألو أن
العالمين اجتمعوا في إحداهن وسعتهم هـ .
 واصعد ، فيقرأ ويصعد بكل آية درجة حتى يقرأ آخر شيء معه ها ه. وهذا صريح في أن درجات الجنة أزيد من مائة، وأما تحديدها بائة كما فيا في الحديث الذي قبله وفي غيره فلعل المراد به كا ما قال المؤلف في كتابه (مادي
 أو المراد بها الدرجات الكبار التي تتخللها درج صغار .

وورد أن بين كل درجتين مسيرة مائة عام، وورد خمسطئة عام ولا تناقض بينها ، فإن ذلك مكول على اختلاف السير في السرعة والبطء قاله المؤلف وأعلى

درجات المنة هو الفردوس، فهو وسط الجنة وأعلاها ، وسقفه عرش الرحن ، كا روى البخاري في صحيحه عن أبي هريرة أن الني
 والأرض، فإذا سألمت الله فاسألوه الفردوس فإنه وسط الجنا الجنة وأعلى الجنة وفوقن عرش الرحن ومنه تفجر أنهار الجنة هـ .
 وسيلة لأنها أقرب الدرجات الل العرش، فهي أقرب الدرجات إلى إلى اللعز عز وجل


 الجنة لا تنبني إلا لعبد من عباد الله، وأرجو ان أكون هو ، فمن سأل الله لي الوسيلة حلت عليه شفاعي ه .

## * *

## فصر

## في أبواب الجنة

 بـاب الجهـاد وذاك أعلاهـا وبــا با بالصـا


 الشرح: ورد في القرآن ذكر أبواب الجنة من غير نص على عددها . قال



ولكن السنة المطهرة بينت أن عددها ثمانية أبواب، وأن أعلاها هو باب


 ومن هؤلاء صديق هذه الأمة وأفضل الناس جميعاً بعد النبيين أبو بكر خليفة الما

 يدخله إلا الصائمون هـ .
 " من أنفق زوجين في شيء من الأشياء في سبيل الله دعي من أبواب الجنة ، يا



 يدعى أحد من تلك الأبواب كلها ، فقال نعم وأرجو ان تكون منهم" .
 منكم من أحد يتوضأ فيبالغ أو فيسبغ الوضوء ثم يقول : أشهد أن لا لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محداً عبده ورسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثانية يدخل من أيها شاء i،.

## فصل

## في مقدار ما بين الباب,والباب منها

سبعـون عــامـاً بين كـــل اثنين منـ

 الشرح: يعني أن المسافة التي تفصل بين كل بابين من أبواب الجنة مي مسيرة


 الراكب بينها سبعين عاماً، ، وأن للجنة ثمانية أبواب مألمار ما منهن بابان إنان إلا يسير الراكب بينها سبعين عاماً ه.

والحديث طويل وهو عظيم القدر جداً وفيه من أنواع المعرفة ما ينبني ان يجد كل أحد في تخصيله ، فليرجع اليه من أراد .

## * * *

## فصل

## في مقدار ما بين مصراعي الباب





 الشرح: أما المسافة بين مصراعي باب الجنة وها عضادتانماه، فقد قدرت بسيرة أربعين سنة في عدة أحاديث بعضها مرفوع وبعضها موقوف، أما المرفوع

فروي الإمام أحد في مسنده من طريق محاد بن سلمة قال : سمعت الجريري

 أربعين عاماً، وليأتين عليه يوم وله كظيظا هـ .

 حذاء ولم يبق منها إلا صبابة كصبابة الإناء يصبها صاحبا




 وقد اختار المصنف رحه الله هذا الرأي لأنه مطابق لما لـا جاء فياء في حديث

 وبصرى I".
قال المصنف: ( فإن الراكب المجدغاية الإجادة على أسرع هجين لا يفتر ليلاً
 ذلك أنكره البخاري رحهه الله وقال عن راويه أن أحاديثه مناكير فالله أعلم.

## * *

## فصل

## في مفتاح باب الجلنة


حيــد تلــــك شهــــادة الإيــان إســـلام والمفتــاح بــالأســـــان

هــذا وفتـح "البـاب ليس بمكبـــن مفتـاحـه بشهـهـادة الإخلاص والتـو أسنـانــه الأعمال وهـي شرائــع الـ
 الشرح: لكن هذه الأبواب لا تفتح إلا لمن يُلك مفتاحها ، ولا بد لذِّا المفتاح من أسنان حتى يصلح للفتح، فمفتاح هذه الأبواب هي كلمة التا لالون الانيد وشهادة الإخلاص التي هي لا إله إلا الله.
وأما أسنان هذا المفتاح فهي شرائع الإسلام كلها ، من الصالاة واليا والز كاة


 وله أسنان، فإن أتيت بمفتاح له أسنان فتح لك الك وإلا لم يفتح لك الك وهذا المثال الذي ضربه وهب يجب اعتباره لأن فيه حلاً لمشاكل كثيرة وردت في بعض الأحاديث، حيث علق دخول وني الجنة فيها على قول لا إله إلا الها
 في دخول الجنة والنجاة من النار ، بل لا بد معها من حقوقها التي هي أسنان

## فی

## في منشور الجنة الذي يوقع به لصاحبها




 ذا الاسم في الديـوانيكتـبذ ذاك ديـ ن وسنــة المبعـوث بــــالتــــرآن










 يدخلها حتى يأتي توقيع من الله وإجازة له بالدي بالدخول، كا كا روى الطبراني في المعجم
 الجنة أحد إلا بجواز بسم الله الرحن الرحيه، هذا كتاب من الله لفلان ابن فلان أدخلوه جنة عالية قطوفها دانية اه.
وكذلك يكتب له من قبل هذا التوقيع، فها توقيعان معلومان أحدها بعد الموت عند عرض روحه على الله عز وجل، ، فيقول سبحانه لملائكته، ، اكتبوا
 الجنة كتاباً آخر عنوانه مأ سبق في حديث الطبراني.


 فقبض منها قبضة بيمينه وقال : هؤلاء للجنة وقبض قبضة بشطاله وقال : هؤلاء للنار .

روى الامام أحدّ في مسنده من حديث البراء بن عازب رضي اللهُنه قال:
(خرجنا مع رسول الشَ






 مسك وجدت على الأرض قال فيصعدون بها فلا يروون بها - يعني على ملا ملأ من الملائكة ـ الا قالـوا ما هذا الروح الطال الطيب

 عبدي في عليين وأعيدوه إلى الأرض، فإني منها خلقتهم وفيا وفيها أعيدم اليم ومنها أخرجهم تارة أخرى. قال فتعاد روحه في جسده، فيأيأتيه ملكان فيجلسانه




 بصره. قال ويأتيه رجل حسن الوجه حسن الثياب طيب الزيج فيقول له له : أبشر بالذي يسرك، هذا يومك الذي كنت توعد، فيقول له من أنت ؟ فو فوجهك

أقم الساعة حتى أرجع إلى أملي ومالي.

وإن العبد الكافر إذا كان في انقطاع من الدنيا وإقبال على الآخرة نزل إليه من الساء ملائكة سود الوجوه معهم المسوح فيجلسون منه مد البصر ، \& ئبيء
r६ヶ

ملك الموت حتى يجلس عند رأسه فيقول: أيتها النفس الخبيثة اخرجي إلى سخط من الله وغضب، قال: فتغرق في جسده فينتزعها كا ينتزع السفود من الصوف المبلول فيأخذها : فإذا أخذذها لم يدعوها في يده طرفة عين حتى يبعلوها في تلك المسوح ويخرج منها كأنتن ريح جيفة وجدت على الأرض ، فيصعدون بها فلا يرون بها على ملأ من الملائكة إلا قالوا : ما هذا الروح الخبيث ؟ فيقولون فلان ابن فلان بأقبح أسمائه التي كان يسمى بها في الدنيا، حتى ينتهي إلى سماء الدنيا

 الله عز وجل : اكتبوا كتابه في سجين في الأرض السفلى وتطرح روحه طرحاً. . ث


أَّوْ تَهْوِي بِهِ الرِيّحُ فِي مَكَان سَحِيْق,
فتعاد روحه في جسده ويأتيه ملكان فيجلسانه فيقولان له : من ربك ؟ فيقول هاه هاه لا أدري، فيقولان له : ما هذا الرجل الذي بعث فيكم؟ فيقول هاه هاه لا أدري، فينادي مناد من السلاء أن كذب عبدي فأفرشوه من النار وافتحوا له باباً إلى النار : فيأتيه من حرها وسمومها ويضيق عليه قبره حتى تختلف أضلاعه، ، ويأتيه رجل قبيح الوجه فبيح الثياب منتن الريح، فيقول له أبشر بالذي يسوء هذا يومك الذي كنت توعد، فيقول من أنت؟ فوجهك الوجه الذي يبيء بالشر فيقول أنا عملك الحنبيث، فيقول رب لا تقم الساعة ورواه أبو داود بطوله بنحوه

فهذا هو التوقيع والمنشور الأول، وأما المنشور الثاني فهو ما ذكرنا من حديث الطبراني .

فصر
في صفوفِ أهل الجنة
هـذا وان صفـوفهـم عشرون مــع "مـائـــة وهــذى الأمــــة الثلثـــان rer.

يـرويــه عنـــه بــريـــدة إِسنـاده شرط الصحيــح بكسنـــد الشيبــاني وله شواهد من حــديـث أبي هـريـ

 إذ قال أرجو أن تكونوا شطـرهسم هــــا رجــــاء منـــــه للــــرحمن أعطاه رب العرش مـا يـرجـو وزا

الشرح: روى الامام أحد والترمذي بإسناد صحيح عن بريدة بن الحصيب
 ثعانون صفاً ". .

ولهذا الحديث شواهد من حديث أبي هريرة الذي رواه عبد الله بن احد
 ربع أهل الجنة، أنتم ثلث أهل الجنة، أنتم نصف أهل الجنة ،أنتم ثلثا أهل الجنة |" قال الطبراني : تفرد برفعه ابن المبارك عن الثوري .

وله شاهد أيضاً من حديث ابن مسعود عند الطبراني قال: قال رسول الله كِيّنيّه : ه كيف أنتم وربع الجنة لكم ولسائر الناس ثلاثة أرباعها؟ قالوا الله ورسوله أعلمَ قال: كيف أنتم وثلثها؟ قالوا: ذال أكثر، قال كيف والشطر لكم؟ قالوا ذاك أكثر ، فقال رسول الله : \#أهل الجنة عشرون ومائة صف لكم منها ثمانون صفاً ". .

ورواه الطبراني أيضاً عن حبر هذه الأمة عبد الله بن عباس رضي الله عنها لكن في إسناده خالد بن يزيد البجلي وقد تكلم فيه .

وورد في الصحيحين من حديـث عبــد الله بـن مسعـود قــال: قــال رسـول
 ترضون أن تكونوا ثلث أهل الجنة؟ فكبرنا، ثُ قال : الني لأرجو أن تكونوا شُطر

أمل الجنة ، وسأخرى عن ذلك : ما المسلمون في الكفار إلا كشعرة بيضاء في ثور أسود أو كشعرة سوداء في ثور أبيض ". .


 والإحسان.

## * * *

## فصل

## في صفة أول زمرة تدخل الجنة

بعــد ثمان



 الشرح: جاء في الصحيحين من حديث مهام بن منبه عن أني هريرة رضي الفي الفـ


 زوجتان يرى مخ ساقها من وراء اللحم من الحسن، لا اختلاف بينهم ولا تباغض ، قلوبهم على قلب رجل واحد يسبحون الله بكرة وعشياً ه. .
وهؤلاء هم السابقون الذين سبقوا في الدنيا إلى الخيرات وسبقوا في في اليا الآخرة إلى الجنات، فإن السبق مناك على قدر السبق هنا.

## * *

## فصل

## في صفة الزمرة الثانية

والزمرة الأخرى كأضوء كـوكـبـ في الأفــق تنظــره بـــه العينــان

أمشـاطهـم ذهـب ورشحهـم فمسـ
الشمح: وأما الجلاعة التي تلي هؤلاء المقربين في دخول الجنة، فإن أحدهم



الخسران المبين.
وفي الصحيحين من حديث أبي زرعة عن أبي هريرة قال: قال رسول
 على أشد كو كب دري في السطء إضاءة، لا يبولون ولا يتغونور المون ولا ولا ولا يتفلون ولا ولا
 العين، أخلاقهم على خلق رجل واحد على صورة أبيهم آدم ستون ذراعاً في السطاء .

فصل
في تفاضل أهل الجنة في الدرجات الملى

 الشرح: سبق أن روينا ما ورد في الصحيحين من حديث أني سعيد المدري
 يتراءون الكو كب الدري الغابر من الأفق من المشرق أو ألما المغرب لتفاضل المان ما ما بينهم
 بيده زجال آمنوا بالله وصدقوا المرسلين ه.

فصل
في ذكر أعلى أهل الجنة منزلة وأدناهم



 أو مـا سمعـت بـأن آخـر أهلهــا يعـا أضعــاف دنيـانــا جميعـاعشر أمـ




 ألكي سنة يرى أقصاه كا يرى أدناه هِ الحديث.





 وختمت عليها ، فلم تر عين ولم تسمع أذن ولم يخطر على قلب بشر هـ هـ وفي الصحيحين من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال : قال رسول
 رجل يخرج من النار حبوأ ، فيقول الله له : اذهب فادخل الها الجنّة ، فيأتيها فيخيل

إليه أنها ملآى، فيرجع فيقول يا رب وجدتها ملآنى، فيقول الله له اذهب

 لك عشرة أمثال الدنيا ، فيقول أتسخر في وتضحك بي وأنت ألمت الملك قال ابن
 يقول: ذلك أدنى أمل الجنة منزلة ه فسبحان واسع الفضل والإحسان.

## $\star \star \star$

## فصل <br> في ذكر سن أهل الجنة

هـــذا وسنهـــــ ثلاث مـــع ثلا



 عنـد اتسـاع في الكلام فعنـــدمـا يـا الشرح: يعني أن أمل الجنة جميعاً على تفاوت أسنانهم في الدنيا يكونون على هذه السن الواحدة التي هي وقت اكتال الشباب وعنفوانه، وهي ثلا ولاث وثنيا وثلاثون




 مكحلين fُ يذهب بهم إلى شجرة في الجنة فيكسون منها لا تبلى ثيابهم ولا يفنى

لكن روى الترمذي في جامعه أيضاً من حديث أبي سعيد الخدري أن
 سنة في الجنة لا يزيدون عليها أبداً ، و كذلك أهل ألمن النار ه . قال المؤلف رحه الله في كتابه حادي الأرواح (فإن كان هذا عـان مفوظأ لم يناقض ما قبله فإن العرب إذا قدرت بعدد له نيف فإن لمم طريقين تارة يذكرون النيف للتحرير وتارة يذذفونه، وهذا معروف في كلامهم وخطاب غيرهم من الأنم) أ هـ.

فصل
في طول قامات أهل الجنة وعرضهم


 هــذا ولا يغنـي التنـاسـبـ بين هـ كــل على مقــدار صــاحبــه وذا تقــديـر متقـن صنعـــة الإنســـان الشرح: يعني أن أهل الجنة يكونون على طول أبيهم آدم ستين ذراعاً في


 وأن كلاً منها موافق لصاحبه على التام ، فتبارك الله الذي أحسن كل شل شيء خلقه وأتقن صنعة الإنسان.

## فصل

## في لحاهم وألوانمر

جعـد الشعـور مكحتلـوا الأجفـان

 الشرح: يعني أن أهل الجنة يدخلونها بيضاً جرداً ليس لم لـمى، جعد
 الحسن في مذه الأشياء الثلاثة، فتلام الحسن في اللون أن يكون أن ألون أبيض صافياً، وتامه في الشعر أن يكون جعداً ، وتامه في العينين أن تكونا منا مكتحلتين.

 أبناء ثلاث وثلاثين، ومم على خلق آدم ستون ذراعاً في عرض سبعة أذرع هـ هـ .

*     * 

فصل

## في لسان أهل الجنـة

 ولقـد أتــى أتــر بـــأن لســانهم

 الشرح: ولقد ورد أثر بأن أمل الجنة يتكلمون فيها باللسان العريي الفصيح


 أي مطعون فيها ، وفي بعض النسخ مغموران بالراء، أي جهولان.
روى ابن أبي الدنيا بإسناده إلى أنس بن مالك رضي الله عنه قال : قال رسول


حسن يوسف وعلى ميلاد عيسى ثلاث وثلاثون سنة وعلى لسان محم مِّاليّهُ جرد مرد مكحلون ".

وروى داود بن الحصين عن عكرمة عن ابن عباس قال : ॥ لسان أهل الجنة
عربي " وقال عقيل قال الزهري : \# لسان أهل الجنة عربي "، .

فصل
في ريح أهل الجنة من مسيرة ع يوجد
والريـح يـوجـد مـن مسيرة أربعيـ ون ون وإن تشـأ مـائـــة فمــرويـــان




 أو بـاختلاف قـرارهـا وعلنوّهـــا ألمـا

 الشرح: وردت آثار متعددة في مقدار المسافة التي تشم منها رائحة الجنة،
 وبغمسيائة ، ونخن نورد ههنا بعض هذه الآثار ، ثُ نبين ما حاوله المؤلف من

التوفيق بينها .

 ورواه البخاري في الصحيح بإسناده أيضاً إلى عبد الله بن عمرو قال : ا اليوجد من مسيرة أربعين عاماً ". .

 رائحة الجنة وأن ريهها ليوجد من مسيرة سبعين خريفاً ه. .
 ه إن رائحة الجنة توجد من مسيرة خسيائة عام هـ ه.
و كذلك روى أبو داود الطيالسي في مسنده، حدثنا شعبة عن المكم عن


وأما التوفيق بين هذه الآثار فقد يكون اختلاف المسافة باليا باليتلاف المدر كين

 بعض فبعضها يشم من مسيرة أربعين، وبعضها من مسيرة سبعين الخ.
أو يكون اختلاف المسافات راجعاً إلى اختلاف السير في السرعة والبطء، ،

 وإنا التناقض حاصل في الأفهام بسبب إدراكها للما يقصده من الكالام.

## $\star \star \star$

## فصل

## في أسبق الناس دخولاً إلى الجنة

ـجنـــات في تقــديــره أثــــران
 وروى لنــا الثــاني صحـابيــانـان ستحقــاق سبقهـــ إلى الإحســان

ونظير هـذا سبـق أهـل الفتـر للـ

 هذا بسبب تفــاوت الفقــراء في اسـ

أو ذا بحسـب تفــاوت في الأغنيــا ع كلامـا لا شـــك مــوجــــــــودان



 وكذا أبو بكـر هـو الصـديـق أسـ الشرح: وشبيه هذا التفاوت في تقدير المسافة التي تنشق منها رائحة الجنة واختلاف الآثار فيها ، تفاوت المدة التي يسبق بها الفقراء الأغنياء إلى دخول الجنة فقد ورد تقديرها بخمس|ئة عام، وورد تقديرها بالما بأربعين خريفاً، و كلها آثار مكفوظة معلومة.

روى الإمام أحمد في مسنـده عـن أبي هـريـرة رضي الله عنـه قال : قـال
 عام " وقال الترمذي هذا حديث حسن صحيح ورجال اسناده احتج بهم •هسلم في صحيحه .
وفي صحيح مسلم من حديث عبد الله بن عمرو قال : سمعت رسول الله عِّإِّهِ يقول : (. فقراء المهاجرين يسبقون الأغنياء يوم القيامة بأربعين خريفاً ه| .


 هذه الآثار كا وفقنا من.قبل فنقول: إن مدة السبق تختلف بسسب أحواء أحوال الفقراء
 العصاة من الموحدين في النار بكسب أحوالمم والله أعلم . هذا وأول الناس دخولاً الجنة على الاطلاق هو رسولنا عليه الصلاة والسلام
 ror
"أنا أكثر الناس تبعاً يوم القيامة، وأنا أول من يقرع باب الجنة ه. . وله كذلك عن أنس : ا آتي باب الجنة يوم القيامة فأستفتح، فيقول الحازن من أنت ؟ فأقول مهد ، فيقول بلى أمرت أن لا أفتح لأحد قبلك هـ هـ أِ
 خروجاً إذا بعثوا، وأنا خطيبهم إذا أنصتوا ، وقائدهم إنا أذا وفدوا وأندا وشافعهم إذا

 اللؤلؤ المكنون ه.

 واََكْبْرُ تَفْضِنْلًا الجنة. ففي الصحيحين من حديث هام
 وأوتيناه من بعدهم "
وفي صحيح مسلم من حديث أبي صالح عن أبي هريرة قال : قال رسول

 اختلفوا فيه من الحق بإذنه ه. .

وأما أول هذه الأمة دخولاً الجنة فهو صديقها وأفضل الناس بعد النبيين أبو

 أمتي، فقال أبو بكر : يا رسول الله وددت أني كنت معك حتى أنى أنظر إليه، فقال الم



 ــروح يسمى خــالــداً بيــان

 أو كـــان في الضرا فحمـــد ثـــان
 وهـو الجديـر بــذلـك الإحســـان
 ـملحـاح بـــل ذو غفـــة وصيــان

لو صلح كان عمومه المخصوص بالصـ

إن كان في السراء أصبـح حـامــداً

 وكذلـك المــوك حين يقـوم بــالـ وكــذا فقير ذو عيــال ليس بــالـ

الشرح: وأما الحديث الذي رواه ابن ماجة في ستنه عن سعيد بن المسيب عن





 ويسر ، ومنشط ومكره، لا يفترون عن هده والثناء عليه.

روى شعبة بن قيس عن حبيب عن أبي ثابت عن سعيد بن جبير عن ابن

 معرفتهم بالله عز وجل وصفات كاله فله فلهجوا بكمده، ومنهم كذلك مالك الها رواه


من أمتي يدخلون الجنة، وأول ثلاثة يدخلون النار ، فأما أول ثلاثة يدخلون الجنة، فالشهيد وعبد مملوك لم يشغله رق الدنيا عثن طاعة ربه ، وفقير متعفف ذو عيال، وأول ثلاثة يدخلون النار ، فأمير مسلط وذو ثروة من من مال لا يؤدي حق

الله من مالهو وفقير فخور "! .

فصر
غي عدد الجّنات وأجناسها


 لكـــن دار الخلــــد والمأوى وعـــد . أوصافها استدعـت اضــافتهـا إليـ وان
 أعلاه منـــزلـــة لأعلى الخلـــق منـ هـلــلـة هـــو المبعــوث بــالقــرآن
 الشرح: والجنة إذا أفردت فإنا يراد بها اسم الجنس الذي يندرج تحته ما لا يكصى من الجنات الحاصة، ولكنها مع كثرتها ترجع إلى أصلين، أوله| جنتان ذهبيتان بكل ما اشتملتا عليه من آنية وحلى وقصور ، والثاني جنتان فضيتان كذلك بكل ما احتوتاه من حلى وآنية وبنيان.

روى البخاري في صحيحه عن أنس بن مالك أن أم الربيع بنت البراء، وهي

 كان غير ذلك اجتهدت عليه في البكاء، قال : ا يا أم حارثة انها جنان في الجنة وأن ابنك أصاب الفردوس الأعلى ". وفي الصحيحين من حديث أبي موسى
 فيها ، وجنتان من فضة آنيتها وحليتها وما وما فيها وما ولا بين القوم وبين ونين أن ينظروا إلى ربهم إلا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن ه .

وأما تسمية إلجنة بدار الملــد والمأوى والسلام وعـدن والحيـوان والمقـامـة ونووها، فهي ليست أساء لجنات مختلفة، ولكنها أسطء الجنة باعتبار صفاتها ، فالإضافة فيها من قبيل إضافة الموصوف لصفته ، فالمسمى واحد باعتبار الذات،
 الوجه متباينة ، وهكذا أسماء الرب سبحانه وتعالى وأسطاء كتبه وأسطاء رسله وأسطاء اليوم الآخر وأسماء النار ونحو ذللك.

والفردوس هو أعلى الجنة ووسطها ، وهي مساكن الصفوة المختارة من خلق الله من النبيين والصديقين والشهداء .

روى البخاري في صحيحه من حديث أبي مريرة عن النبي مإِّأَّ قال : | إن في الجنة مائة درجة أعدها الله للمجاهدين في سبيله بين كل درجتين كارين كا بين الساء والأرض، فإذا سألتم الله فاسألوه الفردوس فإنه وسط الجنة وألهُ ألها الجنة وفوقه عرش الرحن ومنه تفجر أنهار الجنة |.
 \# ينزل الله تعالى في آخر ثلاث ساعات يبقين من الليل، فينظر الله في الساعة

 فيها أحد إلا الأنبياء والشهداء والصديقون، وفيها الما ما لم الم تره عين أحد ولا ولا خطر على قلب بشر ، ث م مهط آخر ساعة من الليل فيقول : ألا مستغفر يستغفرني فأغفر له؟ ألا سائل يسألني فأعطيه؟ ألا داع يدعوني فأستجيب له؟ حتى يطلع
 rov

الذي هو أعلى الخلق منزلة، فهي خالصة له من دون الناس فضلاً من اللهع وجل على حبيبه وأكرم خلقه .

روى مسلم في صحيحه من حديث عمرو بن العاص أنه سمع النبي

 تنبغي إلا لعبد من عباد الش، وأرجو أن أكون هو هـ .

## * * *

ولقـد أتـى في ســورة الرحن تفـ هي أربـع ثنتــان فــاضلتــان ثم
 واذا تـأملـــت السيــاق وجــدتها فيـــهـه تلـــوح لمن لــــه عينــــان الشرح: ولقد أتى في سورة الر حن تفصيل للجنان في غاية البيان، فذكر الآيات أنها أربع جنان، منها جنتان فاضلان *





 تخفى على المتأمل في سياق الآيات، وهاتان الجنتان الانتان ها المخصوصتان المان بالمقربين . وأما الأخريان المفضولتان فها لأصحاب اليمين، فالأوليان من ذهب والمانيان الثانيتان





 كــــل بنعمــــة ربـــــه المنـــــان

الشرح: ورد في بعض الآثار أن الله عز وجل غرس الفردوس بيده بعد أن






 عدن بيده، فلا تكاملت أغلقت، فهي تفتح في كي كل سحر فينظر الله إليها فتقول قد أفلح المؤمنون ، .

وبهذا فضلت جنة عدن على سائر الجنات، كا فضل بل به آدم على سائر البشُر ،


 وليس هناك يدان أمتاز آدم على غيره بأنه خلق بها كا ، بلا بل يفسر اليدين بالقد بالقدرة



لاستحيا من نفسه وأدرك أن سر الأمر بالسجود لآدم هو تلك الخصوصية التي

 خلقتني بيديك، فأي خصوصية لآدم علي ".

## $\star \star \star$




 مـا مثلـــه أبـــداً يقــال بــرأيــه أو أو كـان يـا أهالا بـذا العــرفـــان الان فيه النـزول ثلاث سـاعـات فـاحـ مـاهــ ينظـر في الكتـاب الثــاني


 والساعـة الأخـرى إلى عـدن مسـا كـن أهلـــه هـــــ صفـــوة الرحن
 فيهـــا الذي والله لا عيـــن رأت الا كلا ولا سمعــت بـــه الأذنــــان
 والساعة الأخـرى إلى هـــذي السل


 الشٌّ قال رسول الله عِّلئّ، : ا إن الله أحاط حائط الجنة لبنة من ذهب ولبنة من فضة ،

وغرس عرشها بيده وقال لا تكلمي، فقالت قد أفلح المؤمنون، فقال طوبي لك منزل الملوك هـ
 قلب المؤمن، ومثل هذا لا يقال بالرأي ، بل لا بد بد أن يكون أبو الدرداء الـاء سمعه

 وأنه في الساعة الأولى ينظر في الكتاب الذي لا لا ينظر فيه غير الوه فيمر فيمحو ويثبت،







## $\star \star \bullet$

## فصل

## في بناء الجنة

وأخـرى فضـة نـوعــان ختلفــــان





 إذا رأيناك رقت قلوبنا وكنا من أهل الآخرة، وإذا فارقا الأتنا أعجبتنا الدنيا وشممنا النساء والأولاد . قال : لو بقيتم في كل حال علا على الحال التي أنتم عليها

عندي لصافحتكم الماوئكة بأكفهم ولزارتكم في بيوتكم، ولو لم تذنبوا لجاء الله بقوم يذنبون كي يغفر لهم، قال قلنا يا رسول الله حدثنا عن الجنة ما بناؤها ؟
 الزعفران، من يدخلها ينعم لУ يبأس ويغلد لا يموت، لا تبلى ثيابه ولا يفنى

شِبابه )
وروى أبو بكر بن مردويه من حديث الحسن عن ابن عمر قال : (نسئل
 لا تبلى ثيابه ولا يفنى شبابه، قيل يا رسول الله كيف بناؤها ؟ قال لبنة من ذهب
 الزعفران) هكذا جاء في هذه الأحاديث أن ترابها الزعفران، وقد ورد في بعضها أن ترابها المسنك، ولا تعارض بينها إذ ييوز أن تكون تربتها متضمنة للنوعين. كا قال بعض السلف: ويبوز أن يكون التراب من زعفران، فإذا عجن بالماء صار مسكاً، والطين قد يسمى تراباً، ويحتمل أن يكون زعفراناً باعتبار اللون - ومسكاً باعتبار الرائحة، وهذا من أحسن شيء يكون البهجة والإشراق لون الزعفران والرائحة رائحة المسك. . و كذلك ورد تشبيهها بالدرمكة، وهي

الخبزة الصافية التي يضرب لونها إلى الصفرة مع لينها ونعومتها.

فصل
في أرضها وحصبائها وتربها
والأرض مرمـرة كخـاللـص فضـة مثـــل المرات تنـــالــــهـه العينـــــان في مسلم تشبيههـا بـالــدرمسـك الصـ هـذا لحسـن اللـون لكــن ذا لطيـ هـ الريـع صـار هنـاك تشبيهـان حشهبـاؤهـا در ويـاقــوت كـــذا وتــرابها مـن زعفـران أو مــن المـ rir

الشمح: سئل ابن عباس رضي الله عنها : ما أرض الجنة؟ ف فقال : ( مرمرة بيضاء من فضة كأنها مرآة، قيل له فها نورها؟ قال : أما رأيت الساعة التي تكون فيها قبل طلوع الشمس ؟ فذلك نورها ، إلا أنه ليس فيها شمس ولا زمهرير ). و كذلك روى ابن عباس عن رسول الله غإِئّهُ أنه قال : ه خلق الله الجنة بيضاء وأحب الزي إلى الله البياض، فليلبسه أحياءك و كفنوا فيه موتاك" وفي سنن ابن
 للجنة، فإن الجنة لا حظر لها، هي ورب الكعبة نور يتلألأ وريانه تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وثرة نضيـجة وزوجة حسناء جيلة، و حلل كثيرة ومقام في أيد في دار سليمة ، وفاكهة وخضرة وحبرة، ونعمة في محلة عالية بهية قالوا نعم يا رسول الله خن المشمرون لها ، قال قولوا إن شاء الله، قال القوم إن شاء الله ه. .

فصل
في صفة غرفاتها
غـرفـــاتها في الجو ينظُــر بطنهـــا مسن ظهـهـا والظهـهر مـن بطنــان سكــانها أهــل القيـام مــع الصيـــا


 [ الفرقان: V0 0 ] والغرفة هنا اسم جنس كالجنة وهي المنازل العالية. روى الترمذي في جامعه من حديث عبد الرحمن بن اسحاق عن النعمان بن
 بطو نها وبطونها من ظهور ها ، فقام اعرابي فقال : يا رسول الله لمن هي ؟ قال : لمن طيب الكالام وأطعم الطعام وأدام الصيام وصلى بالليل والناس نيام" . وروى البيهقي من حديث حفص بن عمرو بن قيس اللائى عن عطاء بن ألي

 لمن هي يا رسول الله؟ قال لمن أطاب الكلام، وواصل الصيام، وأطعم الطعام، وأفشى السلام وصلى والناس نيام ".
فهؤلاء هم سكان هذه الغرف، لأنهم قاموا بكق الله وحق عباده، فثنتان من
 نيام، وثنتان من حقوق العباد ، وهه افشاء السلام وإطعام الطعام . * $\star \star$

## فصل

## في خيام أهل الجلنة

قـد جــوفــت هـي صنعـــة الرمن
للعبـد فيهـا خيمسة مسن لـــؤلـــؤ
 يغشى الجميع فلا يشـاهـد بعضهـم
 وخيـامهـا منصـوبـة بسريـاضهـهـا وشا وشـا

 فيهن حـور قـاصرات الطرف خيـ خيرات أخلاق حســــان أوجهـــا الشرح: يعني أن للمؤمن في الجنة خيمة من لؤلؤ جوف قد قد صنعها له أحسن الخالقين، وأن طول هذه الخيمة ستون ميلاً ، وفي كل ركن من من أر كانها زوجة لهو له
 وذلك لتباعد ما بينهن.

وهذه الميام فيها مقاصير بها أبواب مصنوعة من ذهب ودر مزين بالمرجان،

وهي غير الفرف والقصور ، بل هي خيام في البساتين وعلى شواطىء الأنهار، في
 في الجنة لخيمة من لؤلؤة واحدة بجوفة طولما ستون ميلاً فيها أهلون يطو ف عليهم المؤمن فلا يرى بعضهم بعضاً" .

وروى ابن ألي الدنيا بسنده إلى عبد الله بن مسعود قال : (لكل مسلم خيرة
 تخفة وهدية و كرامة لم تكن قبل ذلك، وليس في هذه الخيام سوى الحور العين التي لو التقت اجداهن بالشمس والقمر لأزرت بنورهها ولخلت أنها منكسفان فلله هاتيك الحيام א للقلوب بها من تعلق وميل وك بها من غرام وأشجان . فيهن قاصرات الطرف فلا ينظرن إلى غير أزواجهن وهن خيرات حسان
 فاتفق لما الحسن والجمال مع الإخسان و كريم الخلال ) .

فصل
غي أرائكها وسر

 بشخنــنــة يـدعـونها بلســـان فـــا رس وه وهو البـا الشرح: اللأرائك جع أريكة. قال مجاهد عن ابن عباس في تفسير قوله
 يكون السرير في الحجلة، فإذا كان السرير بغير حجلة لا يكون أريكة، وإن كانت حجلة بغير سرير لم تكنْ أريكة، فإذا اجتمعا كانت أريكة . وقال الليث : الأريكة سرير حجلة، فالحجلة والسرير أريكة و جعها أرائك؛ ،

والحجلة هي البشخانة التي تعلق فوق السرير بلغة فارس، وفي الحديث أن خاتم
 أزرار ها ، والهَ أعلم.

## * *

## فصل

## في أشجارها وثمارها وظلالها

 ن الشــوك مــن ثر ذور ذي ألـــوان


 أو أنــه شجـر البـوادي مــوقــــرا ما ملا مكـان الشـوك في الأغغــانـان وكـــذلـــك الرمـــــان والأغنـــــاب التـــي منهـــــا القطــــــوف دوان الشرح: يعني أن أشجار الجنة نوعان: نوع له شبيه في هذه الدنيا ، وذلك
 اَلْيَمِيْن * فِى سِدْرِ مَخْضْوُدٍ قتادة: المور الذي لاشوك، فإن سدر الدن الدنيا كثير الشوك قليل الثمر، وفي الآخرة بالعكس من هذا ، لا شوك فيه، وفيه الثمر الكثير الذي قد ألثـي الثقل أصله.






مكان كل شو كة ثُرة، فإنها لتنبت ثرُراً فنتق الثمرة منها عن اثنين وسبعين لوناً من طعام ما فيه لون يشبه الآخر ) .
 للأبدان كا أن الأكل من ثُرته يجلب الفرح ويذهب الأحرا

 والبنان في الكف، وتفسير الطلح بالموز هو المعروف عن ألي ستري

 فيها سبعون لوناً من الطعام لا يشبه لون منها الآخر كا كا ورد في المديث
 صفة أخرى لسدر . ومنها أيضاً الرمان والنخيل والأعناب التاب التي دنت قطونيا



هـذا ونـوع مـا لــه في هـــذه الد





 أمسـر ســـوى هـــــذا الذي تجدان

 وكـلاهمـــا في الاسم متفـــــــــان

لكــن لبهجتهــا ولــــنـة طعمهــا
 قـال ابــن عبـاس ومـا بالـا بـالجنــة الــ


الشرح: وأما النوع الثاني من أشجار الجنة فليس له نظير في هذه الدنيا تراه
 فَاكِهَة زَوْجَان هِهُ [ الرحن : or



واختلف فيم يكون التشابه ؟ فقيل يكون متشابهاً في اللون مع اختلاف الطعوم قال بهذا طائفة منهم ابن مسعود وابن عباس ومجاهد والربيع بن أنس وغيرهم . قال يهيى بن أبي كثير (عشب الجنة الزعفران و كثبانها المسك ويطوف عليهم الولدان بالفاكهة فيأكلونها ثَ يأتونهم بمثلها ، فيقولون هذا الذي جئتمونا به آنفاً، فيقول هم الخد م: كلوا فإن اللون واحد والطعم مختلف) ، وقيل إن التشابه في الأسطه مع اختلال الطعم، ولا أدري من قال بهذا . وقيل معنى (متشابهاً ) أي يشبه بعضه بعضاً في الحسن، فهو خيار كله لا رذل فيه. قال بذلك الحسن وقتادة وابن جريج وغيرهم، وعلى هذا فالمراد بالتشابه التوافق والتاثل . وقالت طائفة أخرى: إن معنى الآية أن ثمر الجنة يشبه ثمر الدنيا في الاسم
 ومن قبل ذلك تلتذ عيناه بكسن مرآها . قال ابن وهب قال عبد الرحمن بن زيد ( يعرفون أسماء كا كانوا في الدنيا ، التفاح بالتفاح والرمان بالرمان ، وليس هو مثله في الطعم) . وقد صصح عن ابن عباس رضي الله عنها أنه قال (ليس في الجنة ما في الدنيا إلا الأسطء ) ومعنى هذا أن الحقائق مختلفة غير متاثلة ، فليس النخل كالنخل ولا الرمان كالرمان ولا اللبن كاللبن ولا العسل كالعسل وغير ذلك، ولكن الأسطاء متفقة، ولكن يجب أن يكون هناك قدر مشترك بينهِا يصحح إطلاق الأسم على كل منها كا سيأتي.
 يــــــا طيـــــبـ ذاك الورد للظآن ـرتها فحلــــــت دونها بكــــــــان ل الشمس مــن حمل .إلى ميـــــزان أن تـرتقـــي للقنـــو في العيــدان شئت انتـزعـت بـأسهـل الإمكــان ذهــب رواه الترمــــذي ببيــــان ع. زمـرد مــن أحســـن الألـــوان فيهـا وْمـن سعـــة مــن العقيـــان ـثـال القلال فجـلّ دو الإحســـان حــــرا ولا شمســــــاً وأنــــــــا ذان فيـــهـه يسيــر الراكــــبـ العجلان هـــذا العظيم الأصــل والأفنـــــان الان بي قـدرهـا مــائـــة بلا نقصــان الان سهـــ بما شـــاءوا مـــن الألـــوان

يا طيـب هـاتيــك الثار وغـرسهـا
 وإذا تنـــاولــــت الثلار أتـــت نظّيـ لم تنقطـع أبـداً ولم تـرقـبـ نــزو وكـذاك لم تمـنــــع ولم تحتـــج إلى
 ولقـد أتـى أثــر بــأن السـاق مـن قـال ابسن عبـاس وهــاتيـك الجذو ومقطعــاتهم مسـن الكــــرم الذي وثمار ها مـا فيــه مسن عجــم كـأمـ وظلالها معـــدودة ليســـت تقـــــي أو ما سمعست بظـل أصـل واحــد مــائـــة سنين قــــدرت لا تنقضي ولقـد روى الحدري أيضـاً أن طـو تتفتــح الأكام فيهـــا عـــن لبـــا الشرح: فما أطيب هذه الثلار التي غرست أشجارها في أرض المسك الذي هو
 وأحلاه.

وهذه الثار إذا تناولت منها ثمرة خلق الله مكانها أخرى، فثّارها لا تنقطع أبداً، بل هي متجددة دائماً، وهي توجد حين توجد نضيجة مهيأة للقطاف، فلا فلا تنتظر نزول الشمس من برج الحمل إلى برج الميزان الذي هو أوان نضوج نور ثمار

وهي أيضاً غير منوعة على من أراد تناولما، فلا يكتاج أن يصعد إلى قنواتها


يقطف منها كيف شاء، قائأ أو قاعداً أو هضطجعاً، وينتزعها بأيسر قدرة ولقد روى الترمذي في جامعه من حديث أبي حامد عن أبي هريرة قاله ألها قال رسول


وقال ابن المبارك حدثنا سفيان عن حماد عن سعيد بن جبير عن ابن عـن عباس

 اللبن وأحلى مذاقأ من العسل وألين من الزبدة ليس فيها عجم) . وأما ظلال الجنة فظليلة مدودة لكنها لا تحمى من حر ولا شمس ، إذ لا حر حر
 .[1r

روى عكرمة عن ابن عباس قال: ( الظل المدودة شـجرة في الجنة على ساق قدر ما يسير الراكب المجد في ظلها مائة عام
 الدنيا ، فير سل الله رياًا من الجنة فتحرك تلك الشجرة بكل لهو كان في الدنيا ) . وروى ابن وهب عن أي سعيد الخدري قال: ( قال رجل يا رسول اله ما ما


## فصل

## في سhع أهل الجنة

ريا تهــز ذوائـــب الأغصــــان نســـان كـــالنغات بـــانـالأوزان
 - الحور بـــالأصــــوات والألمان

قــل ابـن عبـاس ويـرسـل ربنــا فتير أصـواتــاً تلـــذ لمسمــع الإم
 أو مـا سمعـت ساعهـم فيهـا غنــا

واهــاً لــذيّـاك السمـاع فـــإنــه ملئـــ بـه الأذنـان بــالإحســـان


 ما ظن سـامعـه بصـوت أطيسب الـ أصوات مـن حـور الجنــان حسـان
 لسنـــا نموت ولا نخاف ومهـا لنـــا سخـا

 ورواه يهيى شيــن الأوزاعــي تفـ نسيراً للفظــــــة يكبرون أغـــــــان الشرح: سبق أن ذكرنا الأثر الذي رواه عكرمة عن ابن عباس أن أهل الجلنة حين يشتهون السلع ويذ كرون لهو الدنيا وهم تحت شـجرة طوبى يرسل الله إليهم ريهاً تهز أفنان الشجرة فتنطلق منها أنغام وأصوات هي ألذ في اللممع من كل أنغام الدنيا وألحانها .

فيا لذة الأسطاع لا تستعيضى عن هذا السماع العالي الحلو النشبد بما تسمعين في هذه الدنيا من أوتار وعيدان، ولا تستبدلي الذي هو أدنى بالذي هو خير . ولقد وردت الآثار أيضاً بأن الحور العين يغنين في كل صباح بأعذب الألحان. روى
 في الجنة لمجتمعا للحور العين يرفعن بأصوات لم تسمع الملائق بمثلها ، يقلن : نخن الخالدات فلا نبيد ، وغن الناعات فلا نبأس، ونخن الراضيات فلا نسخط، طوبى لمن كان لنا و كنا له هـ .
 أهل الجنة ليغنين أزواجهن بأحسن أصوات ما سمعها أحد قط، وأن مما يغنين به : غن الخيّرات الحسان أزواج قوم كرام . ينظرون بعشرة أعين، وأن مما يغنين

به : خين الخالدات فلا نمتنه ، نجن الآمنات فلا نغفنه، خن المقيات فلا نظعنه ". وروى أبو نعيم في صفة الجنة من حديث ألبي هريرة قال : قال رسول الله طِئلئهِ : " إن في الجنة شجرة جذوعها من ذهب وفروعها من زبرجد ولؤلؤ ، فتهب لها ريح فيصطفقن، فلا سمع السامعون بصوت شيء قط ألذ منه ه. .وروى الأوزاعي عن شيخه يحيى بن أبي كثير في تفسير قوله تعالى : يُحْبَرُونَهِ قال الحبرة السلع في الجنة .

فو المفتا على ذلك اللماع التي تمتلى منه الآذان لذة ونشوة، ووالففتا لذلك السلع وطيبه حين تنطلق به حناجر الحور الحريرية وتتايل عنده رؤوسهن كأنها أقلمار على أغصان، ووالهفتا لذلك السطع الذي ملأ القلوب طرباً وشجناً، ولم أقل بذياك بصيغة التصغير تحقيراً له وتهوينا من شأنه، فا ظنك الك بأطيب صوت ات في أعذب لحن يغرج من أجل امرأة، لا شك أنه قد اجتمعت له كل عناصر اللذة والامتاع.

نـــزه سطعــك إن أردت سماع ذيـ الك الغنـــا عــــن هــــذه الألمان


 والله مـا انفــك الذي هــو دأبسـه أبــــــاً مــن الإشراك بـــالــــر من
 فــإذا تعلــق بـــالسماع اصــــاره عبـــــدا لكـــل فلانــــــة وفالان حـب الكتـاب وحــب ألحان الغنــا تقييــــــده بشرائــــــــع الإيمــــان مـا فيـه مـن طــرب ومـــن ألحان
 واللهــو خــــف عليهـــــ لـا رأوا
 rrr

 يـا لــذة الفســاق لسـت كلــذة الـ أبـــــرار في عقــــل ولا قـــــــرآن الشرح: فإن أردت أن تخظى بسلع ذلك الغناء العلوي العبقري النشيد فنته

 الحرمان وما أصعبه. وأن إيثارك هذا السطاع الدني المنحط على السطع العلوي
 تفوت وتذهب على لذة عالية تبقى وتخلد ؟ ووالله أن ساع هذه الألحان لأشد فتكاً بالقلب والإيمان من فتك وانك السموم بالأبدان، وأن الذي يجكل هذا السطع ديدنه وهجيراه ويغرم بالبـر به لا لا ينفك أبداً من الإشراك بالرشن، فإن القلب هو بيت الرب جل جل جلاله ووعاء مكبته
 الكرية وتعلق بالغناء واللهو الباطل، جعله ذلك عبداً للمغنين والمغنيات لا يلهج

 حافظ وصباح وغيرهم، فإنك لا تجد أغلب هذه الأمة إلا عبيداً لمؤلاء، قد





 قيود التكاليف وشرائع الإيمان، ولكنهم استخفوا اللهو والغناء لما فيه من الطرب والألحان.

أما هذا اللهو والغناء فهو غذاء النفوس المريضة الأمارة بالسوء ، ولكن القرآن هو قوت القلوب، ولا يمكن أن يستوي القوتان. ولمذا ترى الغناء هو نصيب أهل النقص القريبين من درجة الحج|وات من الجهالل والغلملن والنسوان وترى وى أشدهم تعلقاً به ولذة فيه أقلهم حظاً من العقل السليم فاسأل بهـ خبيراً وأين لذة الفساق والمجان من لذة الأبرار في العقل والقرآن .

فصر
ؤهار أنهار

سبحـان مُسكها عــن الفيضـــان ـرة ومــا للنهـــر مــن نقصـــــــانـ رك ثــــم أنهــار مــــن الألبـــــان
 وهـــو اشتراك بقــام بــالأذهـــان

أنهارهـا في غير أخـــدود جـــرت مسن تحتهـم تجري كا شا شـاءوا مفجـ
 والله مــــا تلـــــك المواد كهـــــــه
 الشرح: يعني أن أنهار الجنة تجري على وجه الأرض في غير أخاديد، وأما قوله تعالى : تولَتْجِى مَنْ تَحْتْهَا الأَنْهَارُ تحت غرفهم وقصورهم وبساتينهم ، والله سبحانه يمسكها أن تفيض على الجانبين، ، وهي أنهار مطردة دائمة الجريان لا يطر أ لها غيض ولا نقصان، وتتفجر لم كا شاءوا وأينا كانوا ، ككا قال تعالى : عَيْناً يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللِّ يُفَجِرُونَهَا تَفْجِهِراً


 وليست هذه الأشربة كالمعهود منها في الدنيا ، بل بينها من التفاوت في الطعم والشكل ما لا يعلمه إلا الله، ولا اشتراك بينها إلا في اللفظ، كا قال ابن $r v \varepsilon$
 التشابه، وهو اشتراكها في المعنى الكلي الحاصل في الأذهان. قال المؤلف في
( حادي الأرواح) .
( فذ كر سبحانه هذه الأجناس الأربعة ، ونفى عن كل وا واحد منها الآفة التي



للذة شر بها ، وآفة العسل عدم تصفيته ) .
$\star \star \star$
فصّ
في طمام أهل الجنة






 الشرح: يعني أن طعام أهل الجنة هو كل ما تتطلبه نفوسهم من لحوم الطير

 يَدَّعُونَهُ [ يس : OV ] ويأكلون منها وفق ما يتمنونه حتى يمتلئون شبعاً ، فلهم
 كل قذر ، وفواكه لا يصيبها عفن ولا عطب، ولم فيه فيها أريج الظيب وشذي
 ومشموم .

ويأتي لمم الطعام في صحاف من الذهب يطوف عليهم بها غلان لم كأنهم


وتأمل في هذه الآية الكرية حيث جعل اللذة للعين والشهوة للنفس، لأن العين إذا التذت شيئًا اثتهته النفس ، فلذة العين سبب داع إلى إلى شهوة النفس ، و كلاهما باعث على التناول وهو مقتض لذة أخرى فوق ما نالته العينان.


 المسند وسنن النسائي بإسناد صحيح عن زيد بن أبي أرقم قال: ( جاء رجاء إلي من
 ويشر بون؟ قال نعم والذي نفس مهد بيده أن أحدهم ليعطى قوة مائة رج رجل في الأكل والشرب والجلمع والشهوة، قال فإن الذي يأكل ويشر بـ تي تكون
 المسك فيضمر بطنه) .


 يطاف عليهم بسبعين صحفة من ذهب كل صحفة منها فيها لون لي . في الأخرى .

 يأكلها وأنت من يأكلها يا أبا بكر ر .

## فصل في شرابهم

يسقـون فيهـا مسن رحيـق ختمــه بـا بـالســك أولـــه كمثـــل الــــاني .












 الْمُقَرَبُونَ


 لِلشَّرِبِيْنَ لَا فِيْهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ


 ب] [ يقول الخمر ختم بالمسك.
فهذا شأن خر الآخرة تحدث لصاحبها أعظم نشوة وأصفى لذة من غير أن تغتال عقله أو تصدع رأسه أو تجلب له الأمراض .
وأما خرَ الدنيا فهذا وصفها : تغتال عقل شاربها حتى يهذي ويقدم على


 اللذة. وأهل الجنة فريقان : مقربون، وأصحاب يمين.

أما أصحاب اليمين فيشربون فيها من سلسبيل مزج بالكافور والز نجبيل، كا
 0 تُسَمَّى سَلْسِبْنْاً الأرواح:
فأخبر سبحانه عن مزاج شرابهم بشيئين، بالكافور في أول السورة والز الز نجبيل في اخرها، فإن في الكافور من البرد وطيب الرائحة وفي الز نجبيل من الحرارة
 اخرى أكمل وأطيب وألذ من كل منها بانفراده، ويعدل كيفية كل منها

 فيعدله والظُاهر أن الكأس الثانية غير الأولى، وأنها نوعار أنها لذا أحدها مزج بكافور والثاني مزج بز نجبيل أ هـ .
وأما المقربون فيشربون من هذه الكأس صرفاً غير منيج كـا قال تال تعالى :


أخلصوا الأعال للَ فأخلص شرابهم. وأما الأولون فمزجوا فمزج شرابهمه.
 [ الطففين: YA، TV

 وأما أصحاب اليمين فلل مزجوا سعيهم الصالح ببعض المكروهات التي ليست معصية مز ج لم شرابهم حزاء وفاقاً .

 رَحْيْمٌ المحرمات، فهؤلاء أمرهم مفوض إلى الشَ سبحانه، إن شاء عفا عنهم وتاب عليهم، وإن شاء عذههم بقدر ذنوبهم مُ يدخلهم الجنة.

## * * $\star$

## فصل

## في مصرف طعامهم وشرابهم وهضمه

عـرق يفيـض لم مــن الأبـــدان
 تبغـي الطعـام على مــدى الأزمــان كخط ولا بصــق مـــنـن الإنســـــان ن بــه تام الهضم بـــالإحســـــانـان


 فتعود هــانيـك البطـون ضـوالـوامـرا لا غــائــط فيهـــا ولا بــــول ولا
 هــذا وهــذا صـح عنـه فـواحـــد الشرح: يعني أن طعام أهل الجنة وشرابهم لا يخلف في بطون بينهم فضلات تؤذيهم يكتاجون معها إلى بول أو غائط، بل تخرج عرقاً له رائحة كرائحة المسك

الخالص الذي لم يخلط به غریه، فتعود بطونهم ضوامر خاوية تتطلب الطعام
 من كل قذر الدنيا وخبثها، فلا غائط فيها ولا بول، ولا تمخط ولا ولا ولا بصق ، ولا ولا حيض ولا نفاس . ولأهل الجنة جشاء، وهو ذلك الريح الذي يخرج من الفم، ،
 أن ذكرنا حديث مسلم في جشاء أهل الجنة. ولأمد رحه الله أثران في هذا الباب يدلان على أن طعام أهل الجنة يفيض من جلودهم كرشح المسك، وقد تقدم ذكر ذلك.
$\star \star \star$

## فصل

في لباس أهل الجلنة


 كلا ولا نسجـت على المنـــوال نسـ لكنهــا حلــــل تشـــق ثمارهـــــا عنـا عنهــا رأيــت شقـــائـــــق النعهان


 سبعـون مسن حلـل عليهـا لا تعـو $\quad$ ق الطرف عـن مـــن ورا الســاقــان لكــن يــراه مــن ورا ذا كلــــه مثـل الشراب لـذي زجــــان أوان الشرح: يعني أن أهل الجنة يكونون ملو كاً فيها متكئين على. أسرتهم، والتيجان المرصعة فوق رؤوسهن .

ذكر البيهتي من حديث يعقوب بن هيد بن كاسب عن أبي هريرة عن

 القيامة كان القرآن له حجيجاً، فقال يا رب كل عا عامل يعمل في الدن الدنيا يأخذ بعمله من الدنيا إلا فلاناً كان يقوم آناء الليل وأطراف النا النهار ، فيحل حلا حلا


 نتم يا رب" .

 التيجان، إن أدنى لؤلؤة منها لتضيء ما با بين الشرق والمغرب" ".



 الحرير ، فقد جّع الهل لأهل الجنة بين حسن منظر المنا اللباس والتذاذ العين به، وبين نعومته والتذاذ الجسم به .
ولكن ينبغي أن يعلم أن حرير الجنة، رقيقه واسترقه ، لم تخرج خيوطه من
 وكذلك لم ينسج هذا الحرير على أنوال كهذه التي ننسج عليها ثيابنا التي نتخذها

 روى الإمام أحد في مسنده عن عبد الله بن عمر أن رجلاً سأل رسول

 بل يشقق عنها ثمر الجنة ثلاث مرات"،.

 فيأخذ من أي ذلك شاء أبيض وإن شاء أحمر وإن شاء أخضر وإن شاء أصفر وإن شاء أسود ومثل شقائق النعان وأرق وأحسن ".
وهذه الحلل في بهائها وحسنها لا يسها الدنس والوسخ الذي يسر يسرع بها إلي البل والتمزق، إذ ليس للبلى ثليها من سبيل، ونصيف الواحدية منا من نساء الجاء الجنة ، وهو همار ها على رأسها لا يقوم بثمن من أثمان هذه الدنيا .







 وحللها كا يرى الشراب الأحر في الزجاجة البيضاء، " وهذا إسناد على شرط

الصحيح
وفي الصحيحين من حديث أنس بن مالك قال: أهدى أكيدر دومة إلى
 الجنة أحسن من هذا ه والمراد سعد بن معاذ رضي الهُ عنه.

* $\star$ *


## فصل

## في فرشهم وما يتبعها.

مــا ظنكــــم بظهــــارة لبطــــان
والفـرش مـن استبرق قــد بطنـت
 يتتحدثـان على الأرائـك اللكــا تـرى


 [ الرحن:

فقوله تعالى في الآية الأولى : لُوْ بَطَائِنُهَا مِنْ إِسْتَبْرَق


 والثاني أنها فرش عالية لما سمك وحشو بين البطانة والظهارة، كا قال تعالى:

وقد روى عن ألبي سعيد الحدري مرفوعاً أن ما بين الفراشين كا بين السلاء والأرض .

وهذه الفرش موضوعة فوق الأسرة ليتكىء عليها صاحب الجنة هو وحبيبته من الحور العين، حيث يتحدثان ويتناجيان ويتطارحان عبارات الغرام، بعيدين عن الناس وفي مأمن من العواذل والرقباء، كا يملس عشيقان من أهل الدنيا في خلوة يتناجيان.

هذا وع في الجنة من زرابي، جع زربية بمعنى البسط والطنافس ، ونمارق جع نرقة بضم النون. قال الواحدي: هي الوسائد . وقال الكلبي: وسائد مصفوفة

بعضها إلى بعض وقال مقاتل : هو الوسائد مصفوفة على الطنافس . $\star \star \star$
فصر
في حلى أهل الجنة
وكــذاك أســورة مــن العقيــان هـو للإنـاث كــذاك للـذــــــــان نيا لأجــــــل لبــــاســـــه بينـــــــان حيــث انتهـاء وضـوئهــــــ بـــوزان فــازت بـه العضـدان والســـاقـــان ما السـاق مـوضـع حليـة الإنسـان

 والراجح الأقـوى انتهـاء وضـوئنـا للمـا هـــذا الذي قـد حـدهالرحمن في الل قــــــرآن لا تعـدل عــــن القـــــرآن
 وانظّر إلى فعـل الرنــول تجده قـد ألـد



 الشرح: وأما حلى أهل الجنة فمن أصفى الجواهر الكريمة، وأثمنها من اللؤلؤ والزبرجد وأساور العقيان الذي هو الذهب وأساور الفضنة، قال تعالى : يُمُحَلَّوْنَ
 على محل أساور أو منصوباً بفعل محذوف، أي ويحلون لؤلؤاً، وقرىء بالجر عطفاً على ذهب، وهو يكتمل أمرين : أن يكون هم أساور من لؤلؤ كما لمم أساور

من ذهب وأن تكون الأساور مر كبة من الأمرين معاً ، الذهب المرصع باللؤؤ والله أعام براده.

 الرجال الذين تركوا لباس الحرير والذهب في الدنيا ليظفروا بلباسها في الجنينة الجنة
 في الصحيحين والسياق لمسلم عن أبي حازم قال : ( كنت خلف ألي ألي هريرة ونير وهو يتوضأ للصلاة، فكان يد يده حتى يبلغ إبطه، فقلت يا يا أبا هريرة ألما ما ما هذا


 الساق، والصحيح أنه لا يستحب و والحديث لا يدل علا على الإطالة ، فإن الحلية إنا ونا

 اللمفقين وغسل الرجلين إلى الكعبين، ومذا هو الذي الذي حده الهُ في كتا









 هريرة من عنده.
rno

قال ابن القيم (و كان شيخنا يقول هذه اللفظة لا يكن أن تكون من كلام الرسول كِّقِّهُ ، فإن الغرة لا تكون في اليد لا تكون إلا مكنة، إذ تدخل في الرأس فلا تسمى تلك غرة).

## * *

## فصل

## في صفة عرائس الجلنة وحسنهن وجمالهن ولذة وصالهن ومهورهن

 يا مـن يطـوف بكعبـة الحسـن التي $\quad$ خفــت بـــال الحجـر والأركــــان






 الشرح: في هذا الفصل والذي بعده تظهر عبقرية المؤلف وترق حواشي

 تعطيها ظواهر الألفاظ، فهو ينادي هذا ونا الذي بهيم في أودية الجمال وينشد وصل



 قلبه متقداً بنار الغرام، مشبوباً بلواذع المجر والحرمان ، وهذه مناسكه على مدى

الأيام لا ينقضي ما بقلبه من وجد وهيام، ولكن الأكياس الفطناء من الأنام ملم
 ورنوا بأبصار بصائر هم إلى الغايات البعيدة، فحثوا إليها ركائب العاي العزائم الئم وامتطوا



 الكسلان بالخيبة والحرمان.

ورأوا على بعـد خيـامــا مشرفـا






 الشرح: وتراءت لمؤلاء الجادين المثمرين على بعد خياما عالية قد أشر أشرق منها



 مَكْنُونٌ قاصرات الطرف أنهن حبسن أطرافهن على أزواجهن فلا يطمحن إلى غيرهم

طحسنهم عندهن. فالطرف هنا طرف النساء لا طرف الرجال. وقيل قصرن طرف أزواجهن عليهن، فلا يدعهم حسنهن وجمالهن أن ينظروا إلى غيرهن،
 إلى الفاغل، وأصله قاصر طرفهن، أي ليس بطامح متعد، فالوجه الأول هو المألوف من وضع الخطاب وهو ظاهر الآيات الكرية فلا يجريز أن أن يعدل عنه ، وإن كان هو قد يدل بالإشارة على المعنى الثاني، فإن قصر المرأة طرفها على زو جها من شأنه أن يحمله على قصر طرفه عليها . هذا وقد ورد ور في وصفهن


 لأنهن ذكرن في وصف الجنتين الفضليين. وأما الثاني فهو لأصحاب اليمين لأنهن ذكرن في وصف الجنتين اللتين من دون الأوليين والله أعلم .

## $\star \star \star$

جـردن عـن حسـن وعـن احســان الداء الدوي تبـــوء بــــــالخسران شيطــانـــة في صــورة الإنســـان أكفاؤهـا مـن دون ذي الإحســان
 تــر كتـــه لم تطمــــح لما العينـــــــنـن بـوفــاء حـق البعـــل قــط يـــدان قالـت وهـل أوليـت مسن إحســان
 قــد حـار فيــهـه فكـــرة الإنســـان ما شئت مـن عيـب ومـن نقصـان شيء يظــــن بــــه مـــــن الأثمان

يا مطلـق الطـرف المعـذب في الألى
 قبحــت خلائقهـــا وقبـــح فعلهـــا تنقـــاد للأنـــذال والارذال هــــــ مـا ثُ مــن ديــن ولا عقـــل ولا
 طبعست على تــرك الحفـــاظ فا لما إن قصر السـاعـي عليهـا سـاعـــة
 أفكــارهــا في المكــر والكيـد الذي
 نقـد رديء فــوقــهـ مــن فضـــة
r^A

فـالنـاقـدون يـرون مــاذا تحتـهـ والنـاس اكثرهــــ مــن العميــان الشرح: بعد أن رغـب المؤلـف في عـرائس الجنــان اللاتي كمــل حسنهـن وخلائقهن أخذ يذذر من الانخداع بنساء الدنيا اللاتي تجردن من كل مزية ، فلا حسن في الخلقة ولا إحسان في العمل، فهو يوصي صاحب الطرف الطن الطموح

 فلا أمانة ولا وفاء، ولا صبر ولا رضى ، ولا طلا طاعة ولا تواضع، وقبا ونحت منها الفعال، بل هي شيطانة في صورة انسان، تخضع وتنقاد لمن يهواها الا ما من الأنذال والأرذال، لأنهر هم أشبه بها وأقرب إلى طباعها ، دون أهل الخير والفضل فين فإنها لا تريدهم ولا ترغب فيهم لعدم المشاكلة بينهم وبينها ، وهي خالية اليا من كلا كل ما ما





 من ضلع أعوج، فإن أراد إصلاحها وتقويها امتنعت عليه وأبت ألا أن تظل ألا
 الذي يعيا الرجل به، فهي كا فا قال تعالم:
 رديئاً قدموه بالفضة أو الذهب ليظن أنه منها ، ولكن النقاد الصيارفة لا يروج عليهم هذا البهرج، وإن كان ينطلي على كثير من الناس .

أمــا جـيلات الوجــوه فخــائنــا ت بعــولهن وهــن للأخــــدان
rıq





 ة عيشهــا أو للحطــــام الفــــاني أخـرى فجئــت بـأقبـــح الخـسران
 لتقطعـت أسفـــأ مــن الحرمـــان نيـا وســوف تفيــق بعـــد زمــــان

لكن خرجـت لكـي تعـد الزاد للـ

 لكنهـا سكـــري بـب حيــاتها الد الشرح: أما من رزقت منهن حظا من جال


 الصالحات الحافظات للغيب منهن اللاتي يرعين أزواجهن في غيبتهـهم، فلا يتعرضن لأحد بفتنة ولا يأذن لأحد أن يطأ فراثهن ولا أن يدخل علئ عليهن ، فانهن في غاية الندرة والقلة، وإن شئت أن تعرف مكائد هؤلاء النساء الناء وما وقا وقع بسبيهن في الدنيا من شر وبلاء فاعتبر بمصارع من حولك وانظر وانر في مصائر من خلا قبلك من الشيب والشبان والكبار والصغار .
وإذا كنت ذا عقل سليم وإدراك كامل فكيف يليق بك أن تبيع العالي بالسافل وأن تستبدل العاجل الفاني بالذي هو خير وابقى وإير وأهنأ وأصفى، إن إن ذلك لا يقدم عليه إلا ذو عقل مدخول وبصيرة مغلولة وإيان مهيان مهزول، وإن إن
 والدين والئلق فا عليك إلا أن تصبر عنهن بقية عمرك وأن تيمر وجهك شطر

الحرد الغيد من عرائس الجنان فتخطب لنفسك واحدة منهن من ربك الرحمن ثم
 وأخفب كلفة من خطبة واحدة من نساء هذا الزمان، ولا سيا على من له نسب بالعلم والإيان.
وأعلم أنك لم تخرج إل هذه الدنيا لتتخذها دار قرار تعكف على لذاتها

 وقفت عند شهواتك الدنيا، وأذهبت طيباتك في هذ رار الميار المياة، ولم تتخذ الزاد
 الاستعداد لأخراك فو الله لو أن القلوب سليمة غير معلولة لتقطعت حسرات

 بعد حين، ولكن هيهات أن ينفعها ذلك هيهات.

## $\star$ *

## فصل

ــر لنفــك يـا أخــا العــرفـــان
 قـد ألبسـت فـالطـرف كــالحيران سبحان معطـي الحسـن والإحســان
 ثان
 كـالبـدر ليـلـ الـ
 فتراه يعجب وهو موضع ذاك مـن ليــل وشمس كيــف ييتمعـــــان

حـور حسـان قـد كملـن خلائتــا حتى يار الطـرف في الحسـن الذي
 والطرف يشرب من كــؤوس جها كملـت خلائقهـا وأكمــل حسنهـا

فيقـول سبحــان الذي ذا صنعــه سبحـان متقـن صنعــة الإنســـان
 لا اللبل يدرك شمسهها فتغيـب عنـ
 الشرح: فإن كنت لا تزال مفتوناً بما ها هنا من جمال، مأخوذاً بسحر عيون ربات الحجال، فاسمع ما سأقصه عليك من صنات عرات ائس الجنان ومان الما بلغنه من كال في باب الحسن والإحسان، ڤم اختر لنفسك ما ما يكلو منهن أو من هؤلاء النسوان، فهن حور حسان قد عملت خلائقهن، فلا يرى من عيب ولا نتصان، و كملت عاسنهن حتى ليحار الطرف فيهن من رقة الجلد وصفاء الالوان، وحتى ليرى مخ سوقهن من وراء ثيابهن ويرى الناظر وجهه في كبد احداهن ، كا ترى الصور في المرآة، ولا تسل عن جمال العيون، ففيها كل السحر والفتون، قد زانها

 وحسن ودلال، حتى يقول صاحبها حين يشاهدها وهو مشدوه حائر الطرف: سبحان من كملك جسلً ومعنى وأعطاك هذا الحسن والإحسان، ويظل طرفه يشرب من كؤوس جمالما ويعبّ من معين فتنتها وسحرها ونا ، حتى يصير ثمالًا نشوان المان في مثل الشارب السكران. كملت خلاوئقها، فلا يصدر عنها إلا كل جميل من ون عفة وشرف وطاعة للزوج وتحبب اليه وقصر للطرف عليه، ومناجاته بأحب
 دائماً إلا على كل ما يزيده حباً فيها وانجذاباً إليها ، والله سبحانه قد جا جمع فيها بين الليل والنهار، فالشمس تجري في محاسن وجهها ، والليل تحت ذوائب شعرها الفاحم الجميل، فاعجب لشمس وليل كيف يجتمعان، وقل ولي سبحان من من هذا صنعه ، سبحان متقن صنعة الإنسان. ومن عجب أن الشمس والليل باقيان فيها لا يستطيع كل منها أن ينسخ الآخر ، فلا الليل بمدرك شمسها فتغيب عند إقباله ،" ولا شمسها تأتي بطرد الليل وإدباره، بل" هـا فيها عتلازمان كأنها أخوان.


 سبعون ثوباً ينفذها بصره حتى يرى مخ ساقها من وراء ذلك ) . وروى سعيد بن جبير عن ابن عباس قال : (لو أن حوراء أخرجت كفها بين
 عند حسنها مثل الفتيلة في الشمس لا ضوء الا لا لا ، ولو أخرجت وجن وجها لأضاء حسنها ما بين الساء والأرض).

## $\star \star \star$

 فيرى كاسـن وجهــهـه في وجههـا وتا وتـا
 والبرق يبـدو حين يبسم ثغــرهــا فـا فيضيء سقــف القصر بــــالجدران




 فــالــورد والتفــاح والرمــان في غصــن تعــالى غــارس البستـان



 منها البرق فيضيء جوانب القصر وسقفه . ولقد روى أن أمل الجنة يشيمون برا برأ

ساطعاً فيسألون عنه فيقال لمم: هذا ضوء انبعث من ثغر حوراء ضحكت لزو جها في أعلى الجنان، فطوبى للاثم ذلك الثغر ومقبله ، ففي تقبيله تحقيق كل
 الجنة فرفحو! أبصارهم فإذا هو من ثغر حوراء ضحن الم وهي أيضناً طرية الجسم بضّته ، تكاد تتفجر شباباً وصحة وامتلاء ، يجري ماء الشباب في جسمها الممشوق فيزيده ليناً وطراوة وحسناً ، فهي بيضاء بياء باكرها وها النعيم
 على الخدود وتفاح على الجبين ورمان في الصدور ، فتعالى الله غارس ذلك البـلـ البستان الذي أودعه من كل ما تشتهيه النفس وتلذه العينان.

## $\star \star \star$

والقد منهـا كـالقضيـب اللـدن في حسـن القـوام كـأوسـط القضبـان
 لا الظْهـر يلحقهــا وليس ثـــديها بلــــواحـــق للبطــن أو بـــــدوان فثـــديهن كـــــألطـــف الرمـــــــان
 ض واعتــــدال ليس ذا نكــــــران أيـــاموســـواس مــــن الهجـــــران بسبيكتيــن عليهمـــا كفــــــــــان أصـــــداف در دورت بــــــوزان حفـــت بــــه خصران ذات يُــــان ـخصرين قدغــارت من الأعكـــان حبـات مســك جـــل ذو الاتقـــان

يشكــــو الحلي" بعـاده فلــــه مدى الـ والمعصمــــان فــان تشـــأ شبرهمــا كـالــزبــد لينـاً في نعـومــة ملمس والصـــدر متســــع على بطــــــن لها لما وعليـه أحسـن ســـرة هـي بكمع الـ حـق مسن العـاج استـدار وحـولـهـه الئمرح: وأما قدها فكالغصن الرطيب في حسن القوام واعتداله، فلم يشنه قصر ولا طول، وهذا القد الممشوق والقوام المعتدل قد قام على عجيزة بيضاء كالعاج ثقيلة متملئة كأنها كثيب من الرمل، فليس الظهر بلاحق لها ، بل هي

متميزة منفصلة عنه ، و كذلك ثدياها قد بعدا عن بطنها فليسا بلاصقين فيه ولا بقريبين منه بل نساء الجنة كلهن كواعب ونوار وند

أي تيت استدارتها وبرزت وارتفعت، فصارت كفحول الرومان الجيدة.
وأما أعناقهن فذو طول وجال في بياض واعتدال، فهن مثل كؤوس الفضة حتى أن الحلى وهو على الصدر يشكو من بعد جيدها، فهو دائماً من هذا المجر في هم وقلق .
وأما المعصلن فإن شئت فشبهها بسبيكتين اتخذتا من خالص الفضة قد ركب فيها كفان ألين من الزبد جهساً، وأنعم من الحرير ملمساً، فكأنها أصداف در قد دور على قدره.

وأما الصدر فرحيب متسع فوق بطنها يحف به من الجانبين خصران دقيقان يشكالن حرف الثماني، وعلى البطن سرة هي أجمل السرد يلتقي عندها الخصران ،
 وحوله حبات مسك أسود فجل ربنا الذي خلقها على هذه الصورة من الإبداع والإتقان.

## $\star$ * $\star$

مـا للصفــات عليـه مسن سلطـــان شيء مــن الآفـــات في النســــوان فجنــابـــــه في عــــزة وصيــــان ــنها وحق طــــاعـــــة السلطـــــان عنـــه ولا هــو عنــــده بجبــــان فــالصـبٌ منــه ليس بـالضجـــران بكـــرا بغيــر دم ولا نقصــــان جـاء الحديــث بــذا بلا نكـــران قـــد جــــاء في يس دون بيــــان

وإذا انحدرت رأيست امـرا هـــائلا لا الحيـض يغشـــاه ولا بـــول ولا فخـذان قــد جفــا بسه حـرسـا لـه قـــامـــا بخدمتـــه هـــوالسلطان بيـ
 وجاعهـــا فهــو الشفـــاء لصبهــا وإذا يجامعهــا تعــود كما أتـــــت فهـو الشهــي وعضـــوه لا ينثنــى ولقــــد روينــا أن شغلهـــــم الذي

 واضرب لمم مثلا بصب غــاب عـن


 يـا رب غفـرا قـد طغـت اقلامنـا الشمح: وإذا نزلت قليلاً عن السرة رأيت أمرأ عظياً لا يقادر قدره ولا ولا يستباح وصفه، رأيت فرجاً كحصناً طاهراً من كل قذر فلا فلا يعترية حيض ولا يخرج منه بول ولا شيء من الآفات التي تصيب نساء الدنيا .

وتراه وقد حف به من الجانبين فخذان مهولان كأنها له جندان حارسان
 الفخذان يقومان بذدمته لأنه أمير عليها ومن الواجب طاع لاعة السلطان.
وأما جماعها فهو الراحة الكبرى واللذة العظمى لعاشقها الولمان اختص بها


 يزيد بن أبي مالك عن أبيه عن خالد بن معدان علي
 من الحور العين وسبعون من أهل ميراثه من أهل الدنيا، ليس منهن امرأة إلئلا ولا ولها قبل شهي وله ذكر لا ينثي ه.

فخالد بن يزيد هذا هو الدمشقي ابن عبد الرحن قد وهاه ابن ابن معين وقال اعدا ليس بشيء ، وقال النسائي غير ثقة ، وقال الدارقطني ضعيف، وذكر الدين ابن عدى هذا الـديث في معرض النكران.

ولكن ورد في الصحيح ما يشهد له، فقد روى الترمني في في جامعه من
 و كذا من الجاع، قيل يا رسول النَّ أو يطيق ذلك







 وأصبح يكابد لواعج الفراق ويتجرع مرارة الأشواق وينتظر بفارغ الصبر يوم
 بعدما كان أثبه بالمستحيل، فمن ذا يلومه إذا إن أقبل على كحبوبه يطفىء نار أشواقه بالعناق والتقبيل ويقضي منه أوطاره وحاجاجته ، ما على المحب المدنف من سبيل

ولقد استشعر المؤلف رحه الله أن قلمه قد جرى به أشواطاً بعيدة في التصريح با لا يسن التصريح به فاستغفر الله من جماح قلمه واعتذر إليه منا جاوز فيه حده.

## $\star \star \star$

## فصل

مـن فـوقهــا ســـاقـــان ملتفــان



و كلاهما يسبــى العقــول بنغمـــــة زادت على الأوتــــار والعيـــــــدان

 وتحبــب تفسير ذي العــــرفــــــان اطلاق هـذا اللفـظ وضـع لســــان فملاحـة التصـويـر قبـل غنـاجهـا هـا هــا أول وهـــي المحــــل الثـــاني فـإذا هـا اجتمعـا لصــب وامــقق بلفــت بــه اللـنذات كـــل مكـــان

الشرح: يعني أن قدمي هذه الحوراء كالفضة في بياضها، وقد ركب من فوقها ساقان في غاية البياض والصفاء والالتفاف، فهي أجمل السوق، وقد بلغ من صفائها أن مخ عظامها يرى من وراء الثياب واللحوم .

وأما ريكها فنوافج المسك يفوح أريجه من فمها وثيابها حتى يتضوع به المكان من حولما وأما جسمها فأشد نعومة من الحرير لا يرى به آثار خشونة ولا تشقق
 [ الرحن : OA ] والمراد كا قال الحسن وغيره صفاء الياقوت في بياض المرجان، شبههن في صفاء اللون وبياضه بالياقوت والمر جان.

وأما كلامها فيسلب اللب بكسن أنغامه و جالُ تطريبه الذي يفوق كل لـن تنطق به آلات الغناء ، وهي عروب بشكلها ، فهي أحسن شيء صورة وبكسن عشرتها، فهي دائماً متحبة إلى زوجها مطيعة له، وبكسن مواقعتها ورا وملاطفتها لزو جها عند الجماع، حيث تزيد في حر كات عينها وآذانها ، وبالجملة فهي جامعة لكل صفات العروب من اللطف والرقة وحسن التبعل للزوج والتغنج له والتحبب إليه فكال لذة الرجل بها بأمرين : أولم| ملاحة صورتها والثاني غناجها وحسن مودتها فإذا هـا اجتمعا للعاشق الولمان بلغ من اللذة أرفع مكان.

## فصل

ســن الشبــاب لأجهـل الشبـــــان ـمحبوب مـن انس ولا مـن جــانـان

 ـرج منه فهو كــذا مدى الأزمـــانـان تنصــاغ بكــرا للجمـاع الثــــاني

 فـوق الضعيــف وليس ذا اتــــان

بكــر فلم يــأخـــذ بكـارنها سوى الـ حصـن عليــه حــارس مسن أعظم الـ


 لكــن دراجـــا أبــا السمــــح الذي هــذا وبعضهـم يصحـحع الـه في التـ فحـديثــه دون الصحيــح وأنــه


 قال ابن عباس وسائر المفسرين : أي مستويات على سن واحد وميلاد واحد ، الما ونين ، بنات ثلاث وثلاثين سنة، والمراد من الأخبار باستواء أسنانهن أنهن ليس فيهن
 وهم الحدم لأهل الجنة.
ونساء الجنة كلهن أبكار ، حتى من كانت منهن ثيباً في الدنيا ، فإن الله يخلقها



ففرجها حصن منيع يقف عليه حارس ذو بأس شديد ، وهو تلك البكارة، فلا يستطيع اقتحام هذا الحصن غير من أعد هو له، ، فإذا أحس هذا الحا الحارس بداخل للحصن غار بالداخل وأمعن في المروب، فإذا قضى الرجل حاجته ونزع

عاد الحارس مكانه، ويظل هذا شأنه مدى الأيام .
وقد جاء هذا في حديث رواه أبو هريرة عن رسول الله صالِّهُ أنه قال: يا رسول الله أنطأ في الجنة؟ ؟ قال: |ٍ نعم والذي نفسي بيده دحماً دحماً، فإذا قام عنها رجعت مطهرة بكراً "لكن الحديث فيه دراج أبو السمح، وقد ضعفه أئمة الجرح والتعديل، ومنهم من يصحح أحاديثه في التفسير كابن حبان، ولكن الحق أن أحاديثه دون الصحيح وفوق الضعيف، فهي خالية من الإتقان وقد روى
 أهل الجنة إذا جامعوا نساءهم عدن أبكاراً" وهو ضعيف أيضاً .

يعطى المجامـع قـوة المائـة التي اجـ


 ورجــالـه شرط الصححيـح رووا لفم فيـــــه وذا في معجـــــم الطبـرانـــي هـذا دليـل أن قـــدر نســائهـــم متفــــــاوت بتفـــــاوت الإيمــــان

 وأعفهـم في هـذه الدنيــا هـــو الـ أقـوى هنــاك لـزهــده في الفـــاني فاجع قواك لا هنــاك وغمـض الـ

 حتى الطلاق أو الفــــراق الثـــــاني شرعا فأضحى البعـل وهـو العـاني لا تــؤثــر الأدنــى على الأعلى فــان تفعـل رجعــت بـــذلـــة وهــــوان $\varepsilon \ldots$

الشرح: يعني أن الرجل من أهل الجنة يعطى قوة مائة من أقوى أهل الدنيا

 والإيمان والإحسان، فيلزم أن يكون الأدنى أقدر على الجماع من الأعلى . ولقد
 رسول الله هل نصل إلى نسائنا في الجنة؟ هِ فقآل: إن الرجل الئل ليصل في اليوم إلى
 شرط الصحيح.
وقد حصل هنا اشكال، وهو أنه لم يرد في الأحاديث الصحيحة زيادة على
 الأحاديث بأن يقال أن أهل الجنة متفاوتون في عدد نسائئهم بتفاوت درجاتهمه ، وبهذا يندفع الأشكال بفضل الله ومنته.
ويستطيع رجل الجنة بقوة المائة التي حصلت له أن يفضي إلى مائة امرأة بلا ضعف ولا فتور . وأقوى أهل الجنة وأقدر وهم على الجماع هو أعفهم في هذه الدنيا لز هده في هذا المتاع الحقير والحطام الفاني.

فإذا أردت أن تخظى بتلك المزية فا عليك إلا أن تستعد لـا هنالك بهر بهظ فرجك وغض بصرك وصبرك على مرارة الحرمان، وهذا أمر جدير بالعا العاقل أن
 أجمل نساء الدنيا ، لا يعدل ولا قلامة ظفر واحدة منار من الحور العين. وماذا ها ها هنا
 والعيوب، فالرجل معها في غم دائم وهم لازب لا ولا ينتهي إلا بالطلاق أو الموت الموت.
 النساء خاضعين لسلطان النساء ، فالهُ قد جعل النساء عوانياً ألياً في أيدي الرجال النال، كا


في أيديكم ليستملكون منهن شيئاً غير ذلكُ، ه فأصبح الرجال الآن مم العوانى في أيدي النساء، فلا تفضل أيها العاقل الناصح لنفسه هذا الأدنى الخديس الأعلى النفيس فتبوء بكل خيبة وخسران .

ورحم الله المؤلف، فهذا كلامه في نساء زمانه وما بلغن من قحة وسا وسوء أدب وتسلط على الرجال، فإذا عسى أن يقول لو بعث فينا فينا الآن ورأى نساءن وناءنا يخرجن




 المستعان وبك المستغاث وعليك التكلان ولا حول ولا

## $\star \star \star$

## فصل





 دهـش وإعجــاب وفي سبحــانـان والعــرس أثـــر العــرس متصلان أرأيــت إذ يتقـــابـــل القمــــران
 فلســانـــهـ وفــؤاده والطـــرف في فالقلـب قبـل زفــافهـا في عـرسـه حتى إذا مـــا واجهتــــه تقـــــابلا فســـل المتم هـــل يحل الصبر عــنـ وســل المتيم ايــن خلــف صبــره في أي واد أم بـــــأي مكـــــــــان

وسـل المتيم كيـفت حـالتـــه وقـــد ملئـــت لـــه الأذنـــان والعينــــان مسن منطـقق رقــت حـواشيـهووجـ وســل المتيم كيــــف عيشتـــــه إذا وهمـــــا على فــــرشيها خلــــــوان
 وسـل المتيم كيـفـ جبلســهه مـــع الـ وتـدور كـاسـات الرحيــق عليها
 فيضمهــا وتضمــــه أرأيـــت معـ

الشرح: في هذه الأبيات يتخيل المؤلف حوراء الجنان وقد برزت في أبهى
 وقد حلت من ورد الخدود ورمان النهود ، ويهق لها أن تمشي تياهة بكسنها
 بها من كل جانب وهي وسطهن كأنها البدر ليلة تمامه، قد أحيط في ظلمة الليل بالنجوم المتلألئة. هنا تملك محبو بها الدهشة ويأخذه العجب من أقطاره ، فلسانه وقلبه وعينه كل ذلك في غاية الدهش والإعجاب، والتسبيح الله الكريم الوهاب، ولقد كان القلب منه قبل زفافها إليه في أعراس متصلة وأفراح مستمرة ، حتى إذا ما تقابلا وجهاً لوجه كا يتقابل القمران، ، فسله وهو العاشق الولهان هل يملك الصبر حينئذ عن عناق وتقبيل وإسراع إلى المحبوب في لففة وشوق، بل سله أين خلف صبره وفي أي مكان تر كه .

ثم سله كيف هو وقد امتلأت من الفتون والسحر الحلال عيناه وأذناه حين يسمع منطقها الرخيم وأنغامها الحلوة التي تزري بأجمل الألحان، وحين توجه إليه ألفاظها العذاب وتبثه أشواقها وحبها، وحين يرى وجهها المضيء كأن الشمس تجري في صفحته .
ثُ سله كيقُ عيشته المانئة الراضية وقد اتكأ هو وعروسه على فرشيها

$$
\varepsilon \cdot r
$$

منفردين يتناجيان بأعذب الألحان وينُران الدر من أفواهها كأنه عقود جمان.


 فيتضامان ويتلاصقان فا ظنك بمحبوبين بعد البين يتلاقيان .

غاب الرقيـب وغــاب كــل منكــد وها وها بثــــوب الوصـــــل مشتملان



 فـرق لطيــف بيــن ذاك وبين ذا





 ولسـوف تعلم حين ينكشـف الغطـا مـا مـاذا صنعـت وكنـت ذا امكـــان الشرح: وغاب عنها العاذل والرقيب وخلا وصالها من كل تنكيد، وقد
 يسأمانه؟ لا وحياة ربك لا يصيبها منه ضهر ولا ملا ملل ، بل يزيد كل منها ولا حباً
 هفا قلبه الى وصال جديد، ويظل هكذا، فوصاله محفوف بكبين: حب سابق $\varepsilon \cdot \varepsilon$

وحب لاحق، وما صنوان متشابهان الا أن بينها فرقاً لطيفاً يعرفه كل من له خبرة بهذا الشأن، فإن الحب السابق حب اللهفة والشوق، والمب اللانحق
 من الشوق والرغبة، ومن السرور والبهجة ، فلا يفنى ما ما هم فيه ولا يلا يبيد ، بل هو دائزاً في استمرار وتجديد . فيا أيها الغر الأحقق السادر في غيه الغار الغافل عا خلا
 عنك ثوب الكسل ورداء الممؤل، فقد جد الرحيل وشيل وشد القوم ركائبهم وأنت

 ورأيت أكثر الناس قد أخلدوا إلي الأرض ورضوا بالحياة الدينيا الدنيا واطأنوا بها


 هذا القعود والتخلف عن السباق، ومع إيثار الراحة والسلامة على مشقة السعي والانطلاق، ولسوف تعلم عاقبة تخلفك حين ينكشف لك الغطاء وتكاء وتعض بنان الندم على ما ضيعت من فرص كنت عندها ذا قدرة وإمكان.

## * *

## فصل

## في ذكر الحلاف بين الناس هل تحبل نساء أهل الجنة أم لا

والنــاس بينهـم خلاف هــل بها ه حبــــل وفي هــــذا لمم قـــولان
 وروي العقيلي الصـدوق أبــو رزيـ
 وحكـاه عنـه الترمـذي وقـال اسـ

$$
\varepsilon \cdot 0
$$

لا يشتهي ولـدا بها ولــو اشتهـا عن نـاجـي عـن سعـد بـن سـنــنـان الان

 ان المنعـــــ بــالجنــــان إذا اشتهى الـ فـرد مـن السـاعـات في الأزمـــان

 فـرد بـــذا الاسنــاد ليس بئــان كــالنـــ يقـرب منــه في التبيــان


 والعكس في أن ذاك وضـع لســـان

فـالمـــــل اسنـاده عنـدي صحيـح قـــد روا ورجـــــــال ذا الإسنــــاد كتــــج بهم



 هــــذا وفي تــــأويلــه نظــــــر فـ


الثرح: يعني أن العلاء قد اختلفوا هل سيكون بالجنة حل وولادة أم لا ، فنغاه طاوس وابراهيم النخعي وجاهد من أئمة العلم والحديث . وروى أبو أبو رزين

 ابراهيم في قوله يكّ يشتهي "أن ذلك على سبيل الفرض والتقدير ، فإن اشتهاء الولد في المجنة غير

وقد روى أبو نعيم من حديث بسفيان الثوري عن أبان عن أبي الصديق

 يتمنى أحدى فيكون حله ورضاعه وشبابه هـ . قال المؤلف: ( إسناد حديث أبي سعيد على شرط الصحيح فرجاله مُتج بهم $\varepsilon \cdot 7$

فيه ولكنه غريب جداً ، وتأويل إسحاق فيه نظر فإنه قال: إ إذا اشتهى المؤمن


المتحقق الوقوع أحق بأداة إذا ) أ هـ .

أغلبية وليست مطردة، والأخذ بتأويل إسحاق متعين إذا فرض أن أن كا كلا من حديث أبي رزين وحديث أبي سعيد صحيح، فإن حديث ألاني أبي رزين نفي الوني الولادة صرياً وحديث ألي سعيد علقها بشرط الاشتهاء ، وقد يكون الاشتهاء غير واقع والله أعلم .

## $\star \star \star$

 مـن أعظـم الشهـــوات في القــرآن ولـــدا ولا حبلا مــا النـن النســــوان


 يـــروي سليمـــان هــــو الطبراني سمعهود في الدنيـا مـن النســـوان إيـــلاد والإثبــات نــوع ثـــــانـان متقــــابلات كلهــــــا بــــــوزان وكـذاك مسن أنثــى بلا نكـــران
 يــأتي بلا حيــــ و ولا فيضـــــانـان والقطــع متنـــع بلا بـــرهـــــان

واحتج مـن نصر الولادة أن في الجـ

 واحتــج مــن منـــع الولادة أنها حيـض وإنـزال المنـى وذانـــك الـ
 بــل لا منـيٌ ولا منيـــة هكــــذا
 فالنفي للمعهـود في الدنيـا مـن الـ

 والعكس أيضـاً مـــل حـــوا أمنـــا وكــاك مـولـود الجنـان يكـيوز أن


الشرح: وأما الذين قالوا بالتوالد في الجنة فاحتجوا بأن في الجنة كل ما
 تَدَّعُونَ

.[1乏
وأجيب عن هذا بأنه ليس كل ما يشتهى في الدنيا يشتهى في الآخرة، بل أهل الجنة لا يشتهون فيها ولداً ولا حبالًا . وأما المانعون للولادة فاحتجوا بأمور كثيرة منها : حديث أبي رزين أن أهل الجنة لا يكون لمم فيها ولد ، وأن الحمل لا يكون إلا مع الحيض وإنزال المنيّ ، ونساء الجنة مطهرات من الحيض والنفاس و كل قذر . والجماع في الجنة يكون بغير إنزال، كا جاء ذلك في حديث صدى ابن عجلان عن رسول الله عِّاليّهِ ، وفي معجم الطبر الني من حديث أبي أمامة أن


منية) .
وأجيب عن هذا بأن نفي الولادة في حديث أبي رزين واشتراط الحيض والإنزال فيها ، إنا هو بالنسبة للولادة المعهودة في هذهالنشأة، فنفيها لا يستلزم أن لا يكون هناك ولادة أصلاُ، لجواز أن يكون هناك ولادة من نوع آخر لا يشترط فيها ذلك.

زوى الحا؟ عن أبي سهل قال: (أهل الزيغ ينكرون هذا الحديث - يعني

 تَشْتَهِيْه الأَنْفُسُ وَتَلَنُّ الأَعْيُنُ هُ المؤمن الممكن من شهواته المصفى المقرب المسلط على لذاته قرة عين وثمرة فؤاد من الذين أنحم الله عليهم بأزواج مطهرة، فإن قيل ففي الحديث أنهن لا يكضن ولا ينغسن فأين يكون الولد ؟ قلت : ( الحيض سبب الولادة الممتد مدة بالحمل

$$
\varepsilon \cdot \lambda
$$

على الكثرة والوضع عليه كا أن جميع ملاذ الدنيا من المشارب والمطاعم والملابس
 عواقبه، وهذه خرة الدنيا المحرمة المستولية على كل بلية قد أعدها لأهل الجنة منزوعة البلية موفرة اللذة، فلم لا يجوز أن يكون على مثله الولد ) انتهى كالامه.

ويؤيد كلام هؤلاء أن الله خلق هذا النوع الانساني على أربعة انهاء : نوع
خلق من بين ذكر وأنثى وهو أكثر الخلق . ونوع خلق بلا ذلا ذكر ولا أنثى وهو
 ألقاها إلى مريم. ونوع خلق من ذكر بلا أنثى ومي أمنا حواء خلقها الله من ضلع آدم.

وعلى هذا يجوز أن تكون الولادة في المنة على نوع غير المهود في الدنيا لا

 سعيد فهو كما عرفت قد علقها بشرط الاشتهاء، ، وهو لا يستا يستلز مر وقوع المعلق ولا المعلق عليه ، وإسناده ليس بذاك، فإن أجود أسانيده ما رواه الترا الترمذي وقد
 قد اضطرب لفظّه ، فتارة يروى بلفظ إذا إن التهى الولد ألد ، وتارة أنه ليشتهي الولد ، وتارة أن الرجل من أهل الجنة ليولد له الخ .

على أن الأمر في حد ذاته بككن وقدر " الله صالحة ، والقطع بواحد من هذين القولين لا يككن إلا ببرهان، فالأولى هو التفويض ميها إلى اللهع ترجيح النفي وال山ه أعلم.

## فصل

في رؤية أهل الجلنة ربهم تبارك وتعالى ونظرهم إلى وجهه الكريم

 وأتـى بــه؛ القـــرآن تصريأ وتعـ
 يـروى صهيـبـ ذا بــلا كتمــــان
 بكـر هـو الصــديـق ذو الايقــان

 وعليـه أصبـابـاب الرســول وتـابعــو ـرحـن في سـور مــن الفــرقـــان الان ولقد أتـى ذكــر اللقــاء لـربنــا الــ

 وعليـه أصحـاب الحديـث جميعهم لغــــة وعــرفــــا ليس يختلفــــان الشرح: والمؤمنون في الجنة يرون ربهم سبحانه من فوقهم رؤية حقيقية بأبصارهم كا يرى الشمس والقمر صحوا ليس دونها سـحا
 روى ذلك عنه جماءة كبيرة من أصحابه، ، منهم أبو بكر الصديق ونير وأبو مريرة

 حام الطائي وأنس بن مالك وأبو رزين وجابر الخ.


 في رؤية الشمس ليس دونها سحاب؟ قالوا لا ، قال فانكم ترونه كذلك ،

وفي الصحيحين أيضاً عن أبي سعيد الحدري ॥ أن أناساً في زمن رسول الله وهل تضارون في رؤية الشمس بالظهيرة صحوا ليس دونها رونا سحاب؟
 الله ، قال ما تضارون في رؤيته تبارك وتعالل يوم القيامة إلا كا تضارون في رؤية أحدها ".

وأما حديث جرير ففي الصحيحين من حديث اساعيل بن أبي أبي خالد عن




[ق: قra]
وأما حديث صهيب فرواه مسلم في صحيحه من حديث محاد رم بن بن سلمة عن



 الـُسْنَى وَزِيَادَةٌ
 آنيتها وما فيها ، وجنتان من ذهـا ينظّروا إلى ربهم تبارك وتعالى إلا رداء الكبرياء على وجهه في جنة عدن هـ هـ



 المتقدم الذي رواه مسلم.

 جرير كا روى البزار وابن أبي حاتم عن أنس في تفسير هذه الآية أنه قال: (يظهر لمم الرب كل يوم جعة) .

ولقد وردد ذكر لقاء العبد لربه في كثير من آيات القرآن الكريم كقوله تعالى :


 [ ، و، v
 اللِaُ فَإنَّ أَجَلَ النِّ لآتٍ

وقد حكى بعضهم الإجماع على أن هذا اللقاء هو رؤيته سبحانه وتعالى، وهو

 الله حجاب ولا ترجان . .

وصـف الوجــوه بنظـــرة ببنــان
 فكـر كــالك تـرقـــب الإنســان



ههـذا ويكفــي أنــه سبحـانــهـه وأعـاد أيضـأ وصفهـا نظــراً وذا




مـا في الجنـان مـن انتظــار مــؤلم . واللفـظ يـأبـاه لــذي العــرفـــان
 ما فوق ذا التصريـح شيء مـا الذي






 إليه بععنى أبصرته وأما النظر بمعنى الانتظار فإنه يتعدى بنغسيه ، كما فا في قوله


كذلك أضاف الرؤية إل الوجه الذي هو محل الرؤية، إذ هو مشتمل على


 لغوب هذا وليس هناك أفسد للنصوص وأكبر جناية عليها من مثل هذه ألما
 روغان الثعالب، مع أن الآية بلغت الغاية من الصراحية في الميا الأفهام والدولالة على
 النصوص التي هي أبين وأصرح ما يكون أن يدعوا فيها الاجمال والانيان الاشتباه ما دامت لم توافق ما قضت به عقولم المّ المريضة بداء الإنكار والتعطيل ، ومن يضلل الله فا له من سبيل.

## $\star \star \star$

ولقـد أتـى في ســورة التطفيـف أن النـ الــوم قــد حجبــوا عـــن الرهن







 الشرح: قال الله تعالى في سورة الطففين في شأن الفجار والمكذبين : وَا كَلَّا

 المتقين، وبهذا احتج الشافعي وأحمد رحها الله وغيرها من علماء أمل السنة. روى الحاى قال : حدثنا الأصم أنبأنا الربيع بن سليمان قال : حضرت محمد بن


 في الرضى قال الربيع فقلت يا أبا عبد الله وبه تقول؟


ولقد ورد التصريح بهذا المفهوم في آخر السورة حيث يقول سبحانِّهنه :
 تُوتُبَ الكُفَّارُ مَا كَانُوا يَفْعَونَ
فقد جاءت هذه الآيات تكذب الكفار في سانخريتهم من المؤمنين ورميهم


منهم، ويتغامزون عليهم في الدنيا ، وللا صبروا في الدنيا على ما كانوا يسمعونه


 الفهم لآيات الكتاب وإشاراته الذي يؤتيه الله من هو أهل له من اله ذوي اله الهض والإحسان.

## $\star \star \star$

خبرا وشــاهـــده ففــي القـــرآن
 منــــه الجنــــان قصيهــــا والداني الرب لا يفنـــــى على انســــــــان
 جهـرا تعـــالى الرب ذو السلطـــان ــد القـول مــن رب بهم رحمـــن وســــوف عنـــــد الله يلتقيـــــــان رن و كلامــــه حتى يـــرى بعيـــــــان لا قـول جهـم صـاحـب البهتــان

وروى ابن ماجة مسنداً عن جـابـر
 واذا بنـور سـاطـع قــد اشرقـــت وستـ رفعـوا إليـه رؤوسهــم فـرأوه نــور
 قـــال الســـلام عليكــــم فيرونــــــهـه معـداق ذا يس قـد ضمنتـــه عنـ مــن ردّ ذا فعلى رســــــول الله رد
 هذى أصـول الديـن في مضمــونـه

الشرح: روى ابن ماجة في سننه من حديث عمحد بن المنكدر عن جابر بن
 رؤوسهم فإذا الرب جل جلاله قد أشرف عليهم من فوقهم فقال السلام عليكم يا

 يحتجب عنهم وتبقى فيهم بر كته ونوره ه ومعيداق هذا الجديث في في سورة هي



 بأبصارمم. ومذه هي أصول الدين التي تضمنتها الآيات والأحاديث لا قول المعطلة قبحهم الله الذين ينفون علوه سبحانه و كلامه ورؤيته.

## $\star \star \star$

و كذا حديث أبي هريـرة ذلـك الـ

يختـاره مـــن أمـــــة الإنســـــان تخدعــك عنـــه شيعــة الشيطـــان الان ـغضـبـ الذي للـرب ذي السلطان

 قـض والتهـاتــر قـــائـــــو البهتــانـان
 فتراهــــ جيلا مـــا يــا كنـــة العميــان خلــف فلان انـان الله إكبر كيــف يستــويــــــان

فيـــــه تجلى الرب جـــــل جالالــــــهـ وكــذاك رؤيتــه وتكليـــم لــمـن فيـهـ أصـــول الديــن أجهعهــا فلا وحكـى رسـول الله فيــه تجدد الـ إجاع أهــل العـز م مـن رســــلـ الـ
 أصحـابها أهـل التخـرص و التـنـــــــا يكفيك انك لو حرصت فلن تـرى
 ويقـودهـم أعمـى يظـــن كمبصر هـل يســوي هــذا ومبصر رشــــهـ


 يسمعهم الداعي وينفذهم اللصر وتدنو الشمس فيبلغ الناس من الغم والكرئ لا يطيقون ولا يتملون، فيقول الناس لبعض : ألا ترون ما أنتم فيه ميا ما قد بلغكم؟ ألا تنظرون من يشفع لكم إل ربكم؟ فيقول بعض الناس عليكم بآدم

فيأتون آدم عليه السلام، فيقولون: يا آدم أنت أبو البشر ، خلقك النّ بيده




 إلى ربك، ألا ترى ما نحن فيه ؟ ألا ترى ما ما قد بلغنا
 دعوة دعوتها على قومي، نفسي نفسي نفسي، اذهبوا إلى غيري، اذهيوا إلموا إلى






 بعده مئله، وإني قد قتلت نفساً لم أؤمر بقتلها ، نفسي نفسي نفسي المي اذهبوا إلى غيري اذهبوا إلى عيسى، فيأتون عيسى فيقولون يا عيسى أنت رسول الله الهي وكلمته ألقاها إل مريم وروح منه وكلمت النا






 يا محمد ارفع رأسك وسل تعطه واشفع تشفع، فأر فع رأسي فأقول : أمتي يا ربا


 كا بين مكة وبصرى ، أخرجاه في الصحيحين .
فهذا الحديث قد تضمن أصولاً كبيرة من وجود اللهُ فوق عرشه وتجليه

 قبل ولن يبغله من بعد، فلا تخدع أهيا السني عن هذه الألحادي الاديث العظيمة التيا التي


 تلتقيان عند رأي واحد إلا إذا كانا قد قلدا غير هيا فيا فيه بلا بينة ولا دليل ، فهم
 يقودهم إليه هذا الأحق الغرير ، فهل يستوي هذا هِا الضال الضال المضل : ومن ألمهه الله رشده، فهو يشي على هدى من الله ونور ، كلا لا يستويان أبداً في عقل المتأمل البصر

## * *





 そ1^





 أخبار هـذا البـاب عمـن قـد اتـى








 يرون أن أصحاب الكراسي فوقهم في العطايا ، حتى إذا استقرت بهم بُالسالسهم




 أنت السلام ومنك السلام تباركت ياذا الجلال والإكرام



فيجتمعون على كلمة واحدة أن قد رضينا فارض عنا ، فيقول : يا أمل الجنة لو






 عز وجل من رواية الصحابي الجليل جرير بن عبد الله البجلي (أن المؤمنينين يرون
 فأحاديث الرؤية متواترة في المننى رواها أكثر من عشرين ورين صحابياً قد ذكرنا
 رواية مثل هذه الأحاديث التي تحرك شوق المؤمن اللى شهود ذلك الجناب الأقدس التي تتضاءل دونه أنواع المتع واللذات.

## * * $\star$



 هــــ فيــه منا نـــالـــت العينــانـان لــذاتهم مــن ســــائــــر الألــــوان
 بجلالــهـ المبعـــوث بـــــالقــــرآن



وأشــد شيء في العـذاب حجـابــهـه


 أو ما سمعت ســؤال أعـرف خلــــه
 فــالشـوق لــذة روحـه في هـــهـه الـ

دون الجوارح هـــــذه العينـــــــــن مــن اشتيــاق العبـــد للــــر حن هـي أكمــل اللـــذات للإنســـان والوجـه أيضـــاً خشيــة الحدثـــــان لان ولقــــــاءه ومحبـــــــة الديــــــــان والعــــرش عطلـــــه مــــن الرحن واد وذا مــن أعظـــم الكفــــران

تلتــذ بـالنظـر الذي فـــازت بــهـ والله مــا في هـــذه الدنيــا ألـــذ
 لكنا الجهمــــــي ينكـــــــر ذا وذا وذا تبــاً لـهـ المخــــدوع أنكـــر وجهـــهـهـ و كلامـــه وصفــــاتــــه وعلـــــوه فتــــراه في واد ورســــــــل الله في

الشرح: وأشذ شيء في عذاب أهل النار هو احتجاب الرب تبارك وتعالى




 إلى آخره، فحبذا النعيهان.

ولقد روى الامام أحد من حديث أبي جلز قال: (صلى بنا عارة صالاة فأوجز فيها فأنكروا ذلك، فقال الح ألم أتّ الر كوع والسجود
 وقدرتك على الخلق أحيني ما علمت الحياة خيراً لي، وتوفني إذا علمت الوفا دلماة خيراً لي، وأسألك خشيتك في الغيب والشهادة، و كلمة الحق في الغضب والرضا ، الما ، والقصد في الغنى والفقر ، ولذة النظر إلى وجهك الكريء، والشوق إلى لقائك في
 وأخرجه ابن حبان والحاك في صحيحيها .

فالشوق إلى لقاء الله عز وجل هو لذةالروح في هذه الدنيا للمؤمن ، وفي يوم القيامة يلتذ بالنظر إلى وجه الله الكريم الذي هو حظ العين من دون الجوارح

كليا . وليس في هذه الدنيا لدى أهل المعرفة باله لذة تعدل لذة الشوق إلى لقاء الله كا أنه ليس في الآخرة لذة تعدل لذة النظر إلى وجهه سبحانه.

 معقولات صحيحة، فنفى من أجلها ما ما ثبت بالنصوص الصريكا لالمار القطعية من


 السلام ومشاقتهم وأتباع غير سبيلهم من أقبح أنواع الكفر الذي باء باء به هذا الجهمي العنيد .

## * $\star$ 夫

## فصل

## في كلام الرب جل جلاله مع أهل الجنة








 حقــــا عليهــم وهــــو في القـــرآن سبحــانــــه بتلاوة الفــــرقــــان

أو مـا علمـت بـأنـــه سبحـانـــهـ
 أم كيـف لا نـرضى وقـد أعطيتنـا





 وكذاك يسمعهـم لــذيـذ خطـابـهـ
 هـــذا سطع مطلـــق وساعنــــا الـ

 مسن صـر النـوعين نـوعـاً واحـــداً فمخــا
 ريب فيه، فإن الله عز وجل نفى تكليمه لأعدائه يوم القيامة كا كا قال تعالى :

 عمران: VV ] فلو كان لا يكلم عباده المؤمنين في الجنة لكانوا هم وأعداؤه في

ذلك سواء.
وتكليمه لأهل الجنة تكليم خاص للتحية والتكرير، فهو لا ينافي أنه سيكام عباده جميعاً في عرصات القيامة. وقد جاء في حديث عدي بن حاتم ( ما من عبد


 . [1•^



 ذلك ؟ قال أحل عليكم رضواني فلا أسخط عليكم بعده أبداً ॥ . وقدّ سبق في حديث زيارة أهل الجنة لربهم أنه سبحانه ياضر كـر كل ولا واحد منهم حتى يقول له يا فلان ألم تفعل كذا يوم كذا ، يذكره بغدراته لا على على جهة Err

التوبيخ والتقريع، ولكن يذكر بفضله وإحسانه عليه في العفو والمغفرة. وفي
 يقرره بذنوبه فيقول: ألم تفعل كذا يوم كذا، حتى إذا قرره بذنوبه وأيقن أنه قد هلك قال له سترتها عليك في الدنيا وأنا أغفرها لك اليوم ".

وقد ورد أيضاً أن الله عز وجل يتجلى لأهل الجنة ويسلم عليهم، ككا قال
 يقرأ القرآن لأهل الجننة بصوت نفسه يسمعهم لذيذ خطابه، فإذا سمعوه منه فكأهم عم يسمعوه قبل ذلك. روى أبو الشيخ عن صالح بن حبان عن عبد الله ابن بريدة قال: إن أهل الجنة يدخلون كل يوم مرتين على الجبّار جل جلاله فيقر أ عليهم القرآن وقد جلس كل امرىء منهم جُلسه الذي هو بجلسه على منابر الدر والياقوت والزبر جد والذهب والزمرد فلم تقرّ أعينهم بشيء ولم يسمعوا شيئاً قط أعظم ولا أحسن منه .

وهذا سماع مطلق وهو أكمل السلع، وأما سلاعنا للقرآن في الدنيا فهو نوع آخر ، لأن سطع كالم الله نوعان: نوع بوساطة القارئين له المبلغين عن الله عز وجل . ونوع بالمباشرة بلا وساطة أحد ، كتكليمه لموسى عليه اللالام، فإنه كان
 جعل النوعين نوعاً واحداً وزعم أن الله لا يتكلم بكلام مسموع، وأنه لا يكن سملع كالامه إلا بواسطة من يقرؤه من الناس، فهو كخالف للعقل الذي يقضي بأنه لا يسمى متكللاً إلا من قام به الكالام، والكالام لا يكون إلا حروفاً وألفاظاً مسموعة. ومخالف للقرآن أيضاً : فقد ذكر الله أنواع وحيه إلى رسله وجعل منها



يَشَاءُ

## فصل

## في يوم المزيد وما أعد فم فيه من الكرامة

أوَ مـا سمعـت بشــأنهم يـوم المزيـ











 فيجيبــــهـ الرحمن مغفــــــتي التي قــي أوصلتــــك إلى المحــل الداني

الشرح: روى الإمام الشافعي في مسنده من حديث أنس بن مالك رضي اللّ
 ما هذه؟ فقال هذه يوم الجمعة فضلت بها با أنت وأمتك، والنـ والناس لكم فيها تبع

 جبريل؟ قال: إن ربك اتخذ في في الفردوس واديأ أفيح فيه كثب من مسكك ،
 من نور عليها مقاعد النبيين، وحف تلك المنابر بنابر من ذهب مكللة بالياقوت

والزبرجد عليها الشهداء والصديقون، فجلسوا من ورائهم على تلك الكثب، فيقول الله عز وجل : أنا ربكم قد صدقتكم وعدي فسلوني أعطكم فيقولون ربنا نسألك رضوانلكّ، فيقول قد رضيت عنكم ولكم ما تمنيتم ولديَّمزيد ، فهم يـبون يوم الجمعة للا يعطيهم فيه ربهم من اللير ، وهو اليوم الذي استوى فيه ربك على العرش وفيه خلق آدم وفيه تقوم الساعة ".

وذكر أبو نعيم من حديث المسعودي عن المنهال عن أبي عبيدة عن عبد الله قال : ه سارعوا إلى الجمعة في الدنيا ، فإن الله تبارك وتعاللى يبرز لأهل الجن كل جهعة على كثيب من كافور أبيض فيكونون منه سبحانه في القرب على قدر سرعتهم إلى الجمعة، ويحدث لهم من الكرامة شـيئاً لم يكونوا رأوه قبل ذلك ، فير جعون إلى أهليهم وقد أحدث هم .

فالسابقون إلى الصلاة يو م الجمعة هم اللابقون في الذهاب إلى الله عز وجل يوم المزيد الذي هو يوم زيارة الرب تعالى، والمتأخرون هنا متأخرون هناك جزاء وفاقاً.

و كذلك الأقربون إلى الامام في يوم الجمعة يكونون هم أهل الزلفى والقرب عند الله، فقربهم هناك بكسب قربهم من الامام ، وبعدهم بكسب بعدهم كذلك. ولمم هناك في هذا الوادي الذي يسمى وادي المزيد منابر من اللؤلؤ والياقوت والزبرجد \&والذهب وأدناهم منزلة وليس فيهم دنيء ولا ناقص يجلسون على كثبان المسك ولا يجدون لأهل المنابر فضلاً عليهم، فيتجلى لهم الرب تبارك وتعالى ويطلب إليهم أن يسألوه.

و قد ذكرنا فيا سبق محاضرة الرب جل شأنه هم، وأنه يسأل أحدهم فيقول يا فالان ابن فلان ألم تفعل كذا يوم كذا ـ من غدراته بي الدنيا ـ فيقول يا رب ألم "غفره لي؟ فيقول بلى فمغفرتي الك التي أوصلتك إلى ما أنت غيه .

## فصل

## في المطر الذي يصيبهم هناك




 الشرح: روى بقية بن الوليد عن كثير بن مرة قال : (ان من المزيد أن تمر السحابة بأهل الجنة فتقول ماذا تريدون أن أمطر؟؟ فلا ملا يتمنون شيئاً إلا أمطروا ).

وروى عبد الله بن المبارك من حديث شفي بن ماتع قال : قال رسول
 يؤتون في الجنة بخيل مسرجة ملجمة لا تروث ولا تبول الم حيث شاء الله فيأتيهم مثل السحابة فيها ما لا عين رأت ولا ولا أذن سمعت، فيقولون أمطري علينا فا يزال الططر عليهم حتى ينتهي ذلك فوق أمانيهم ". ويزيدهم هذا حسناً فوق ما بهم حتى أن الرجل منرئهم ليرج الزيارة فتقول له : لقد خرجت من عندنا على صورة ورجعت على غيرها .

*     * 


## فصل

في سوق الجنة الذي ينصرفون إليه من ذلك المجلس
فيقـول جـل جلالـه قـومــوا إلى ما قد ذخرت لكـم مـن الإحسـان
 قــد أسلــف التجـــار أثمان المبــ

لهَ ســوق قــد أقـــامتــــه الملا ائكـة الكـرام بكـل مـــا احســـان كلا ولا سمعـــت بــــه اذنـــــــان انـان


 نــال التهـاني كلهـا بـأمـانـــانـان صخــــــبـ ولا غــش ولا ايان رات ولا بيــــع عــــــن الرحن والذكــــر للــــرهن كـــــلـ أوان
 كلا ولم يغطــر على قلــبـ امرىئ


 يدعى بسوق تعـارف مــا فيـهـ مـنـ وتجارة هـــــن ليس تلهيــــــهـ تجا

 لو كنت تدري قدر ذاك السـوق لم تـر كـر كـن إلى ســوق الكســاد الفــني الشرح: يعني أن أهل الجنة بعد انتهاء زيارتهم للرب جل شل شأنه يقول لم





فلله در ذلك السوق الذي نصبته الملائكة لأولياء الله وخزبه، ك م فيه من تكف وهدايا ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر .
ويرى الرجل من هو أعلى منه منزلة في ميئة من الحلى والحلل تروعه وتدهشه
 حزن بل ييد الإنسان فيها كل ما يشتهي. فوا فوالمفتا على هذه الئليا السوق التي من ظفر .

وهو سوق تعارف بين أهل الجنة، فلا صخبُ ولا غش ولا أيان فاجرة ولا غير ذلك ما يجري في أسواق الدنيا.

روى الأوزاعي عن حسان بن عطية عن سعيد بن المسيب أنه لتى أبا هريرة فقال أبو هريرة: (أسأل الله أن يجمع بيني وبينك في سوق الجنة ، فقان المّال سعيد أو







 المجلس أحد إلا حاضره الله كاضرة، حتى يقول يا فالانلان ابن فلانلان أتذكر يوم

 سخابة من فوقهم فأمطرت عليهم طيباً لم يجدوا مثل رييه شيئاً قط.
 فخذوا ما اشتهيتم، قال فيأتون سوقاً قد حفت بـيا بها الملائكة، فيها ما ما لم تنظر العيون إلى مثله ولم تسمع الآذان ولم يخطر على القلوب. قال فيحمل لنا ما أثشتهينا ليس يباع فيه ولا يشترى ، وفي ذلك الكا السوق يلقى أهل الجنة بعضهم بعضاً . قال فيقبل ذو البزة المرتفعة فيلقى من هو دونه المنه ، وما فيهم دني، فيروعه ما يرى عليه من اللباس والميئة، فا ينا ينضي آخر حدينى

 جئت وأن بك من الجمالِ والطيب افضل منا منا فار قتنا عليه ، فنتول أنا أنا جالسنا اليوم ربنا الجبار عز وجل وبيتنا أن ننقلب بثل ما أنقلبنا ).

## فصل <br> في حالمم عند رجوعهم إلى أهليهم ومنازلم

كواهـب حصلــت مسن الرهــنـن



 لكــن يكق لنــا وقـــد كنـــا اذا


الشرح: يعني أن أهل الجنة حين يرجعون إلى أمليهم بعد زيارة الرب تبارك

 كذلك والذي أنشأ؟، لقد ازددتم في أعيننا جمالاً وملاحة، ، لكنتا يكق لنا أن أن

 يشتاق المحب لقرب حبيبه، وذلك للا يخلع الله عليهم من كرامته.

روى مسلم في صحيحه من حديث ثابت البناني عن أنس بن مالك أن رسول


 وأنتم لقد ازددت حسناً وجمالاً ا،

## فصل

في خلود أهل الجنة ودوام صحتهم ونعيمهم وشبابهم واستحالة النوم والموت عليهم
 ـبر عـن منـــاديهم بكســن بيـــان ألان فيــــه بلا سقـــــم ولا أحــــــــــان ان لشبـابكــم هـرم مـــدى الأزمـــان
 ب الله فـــافهـــم مقتضى القــــــرآن تبــا لـــذاك الجاهــــل الفتـــــان
 فيهـا مـسن الحركـــات للسكـــان وثمار هــــا كحجــــــارة البنيـــــــان رب لأجــــل تسلــــل الأعيــــان انـان أو منكـــرون حقــــائـــــق الإيمان
 أوَ مـا سمعـت منـادي الإيمان يخـ لكــم حيـاة مـــا بها مـــوت وعـــا

 هــذا علمنـاه اضطـراراً مسن كتـا والجهـم أفنــاهـــا وأفنــى أهلهــا طرداً لنفـي دوام فعـل الربب في الـ وأبــو المذيــل يقـــول يفنــــى كلا وتصير دار الخلـــد مـــــع سكــــانها قـالـوا ولـولا ذاك لم لميثبـت لنــــا فــالقـوم أمـا جـاحـــــــون لـــربهم الشرح: هذا وتمام نعيم أهل الجنة خلودهم فيها وبقاؤهم أبد الآباد ولا
 والأحاديث في هذا الباب من الكثرة والصراحة بيث ون لا تقبل جدلاً ولا تأويلاً


 [1•^ [ الرعد : هT ] إلى غير, ذلك من الآيات التي لا تحصى كثرة.


بالموت كأنه كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ، فيقال يا أمل الجنة هل تعرفون

 فيذبح، قال غ يقال: يا أهل الجنة خلود فلا


قال المؤل في ( حادي الأرواح) (وهذا الكبش والاضجاع والذبح ومعاينة

 الله ينشىء من الموت صورة كبش يذبح كا يا ينشىء من الألمال المال صوراً معاينة

 الأجسام أجسامأ، ، فالأقسام الأربعة مكنة مقدورة للرب تعالى) أ هــ ــ وأمل الجنة كذلك في عافية دائمة لا تصيبهم الآفات ولا الأمراض ولا

 يفنى ولا يجول ولا تنسخه شيخوخة ولا فناء وناء وهم كذلك لا ينامون، فإن النو والموت فيا بينـا أخوان.

روى ابن مردويه من حديث سفيان الثوري عن مُمد بن المنكدر عن جابر
 وهذا الذي ذكرناه من دوام حياة أهل الجنة ونعيمهم وسرورهم وشبابهم وانتفاء اللوت والنوم والأسقام والأحزان والتعب والنعب عنهم هو ما ما علم
 ولكن جهاً قبحه الله قضى بفناء الجنة وأهلها حتتجاً بأن كل ما له ابتداء

لا بد أن يكون له انتهاء، وبأن التسلسل في الحوادث كا هو هو متنع في الماضي، فكذلك في المستقبل فلا بد أن يأتي وقت لا يكون ائن فيه إلا الله عز وجل وجل وحده وتغنى الجنة والنار وأهلها .

قال شيخ الإسلام ابن تيمية (وهذا قاله جهم لأصله الذي اعتقده وهو


 المستقبل، فدوام الفعل عنده متمتع على الرب تبار تبارك وتعالى في المستقبل كا ما هو

 بفناء حر كات أهل الجنة والنار حتى يصيروا في سكيون دائم لا لا يقدر أحد منهم على حر كة) .

وقال الجهم وأبو المذيل ومن وافقها في امتناع دوام فاعلية الرب في الماضي



 لإيمان الثابتة المعلوم ثبوتها بالضرورة.

## * $\star \star$

## فصل

## في ذبح الموت بين الجنة والنار والرد على من قال

إن الذبح للك الموت وإن ذلك بجاز لا حقيقة له
 حـاشـا لــذا الملــك الكـــرير وإنا هـا هـو مـوتنـا المحتـوم للإنســان





 أو مـا سمعـت بــأن تسبيـح العبـا د د وذـــا ينشيـه رب العـرش في صـــور يبا

 أوَ ما سمعـت بــأن ذلـك مـؤنس في صورة الرجل الجميـل الوجـه في سـي يـأتي يجادل عنـك يـوم المشر للـر حم
 الشرح：تقدم حديث أبي سعيد الخدري رضي الشا عنه في أنه（ يجاء بالموت على هيئة كبش أملح فيذبح بين الجنة والنار ، ويقال يا أهل الجنة خلئلود فلا ملا موت ويا أهل النار خلود فلا موت）．

وقد ذكرنا كالام المؤلف رحه الشَ في أن الذي يذبح هو الموت حقيقة، بأن


 العباد التي عملوها في الدنيا من خير وشر توضع يوم القيامة في ميزان حـينياني لسان و كفتان وتوصف حينئذ بالحفة أو الر حجان قال تعالى ؛＂

 الوزن، ولكن النه سبحانه يكولا يوم القيامة أعيانأ كسوسة .
ومن ذلك أيضاً أن ما يقع من العبد من تسبيح وذكر الهُ وقراءة للقرآن ينشئه الله في صور طير لما دويّ ودوران حول العرش تجادل عن صاحبها يوم القيامة.

ومن ذلك ما تقدم في حديث البراء بن عازب من أن عمل المؤمن يييئه في قبره في صورة رجل حسن الوجه حسن الثياب ويقول له : أبشر بالذي يسر يسرك الذئ هذا يومك الذي كنت توعد، فيقول له من أنت فوجهك الـك الذي يأي أتي بالخير ؟ فيقول أنا عملك الصالح، ويكون مؤنساً له في قبره، وعمل الكافر بعكس ذلك.

ومن ذلك أن ما نتلوه من القرآن في الدنيا يأتي يوم القيامة في صورة رجن شاحب اللون يكادل عن صاحبه لكي ينجيه من النار ، فياحبذا القرآن من شفيع مقرب نسأل الهُ عز وجل أن يكعلنا من أهل شفاعته.

## * $\star$ 夫

أتـى في سـورتين مـن أول القـــــن
أو ما سمعت حـديسث صـدق قـد




 في نفسـه وبنشـــأة أخـــرى بقــــد
 وكـذلـك الأعـراض يقلــبـ ربها أعيــانها والكـــــل ذو إمكـــــــان


فمكـــــذب ومــــؤول وخيـــر مـا مـــا ذاق طعــــم حـــالاوة الإيمان

أعمــــوه دون تـــدبـــر القـــــرآن وتبختـــرا في حلــــــة الهذيـــــــان فيقــول جهلا أيــن قـــــول فلان
 فثنــى لنـــــا العطفين منـــــه تكبرا ان قلــت قــال الله قــال رســولــــهـهـ

الشرح: جاء في الصحيح عن رسول الله عِيلِّئهُ أن البقرة وآل عمران تجيئان


 أو فرقان من طير صواف مشل ثالث .

وإذا ثبت أن الأعهال والقراءة وغيرهـا من الأعراض يقلبها الله أعياناً توزن
 حتى يراه أهل الجنة والنار ليزداد أهل الجنة فرحاً وليزداد أهلمل النار غلاً المار وبأساً .

 الوجود، وقابل أيضاً لأن ينشئه اللهُ نشأة أخرى، ، فيحيله من عرض إلى إلى جسم ومن جسم إلى عرض، بل قد قال بعض المتكلمين كالنظام: إن الجسم بمّوعة من الأعراض ومنهم من رأى أن الأعراض من من اللون والطعم والرائحة أجسام ، فلا
 والألوان، ولكن الجهلة الأغبياء لم يقدروا الله حق قدره ، وظنوا ألن أن قلب الأعيان محال فأتوا بتأويلات باطلة متكلفة لكل ما قدمنا من النصوص، فـلا فمنهم
 يقول، لأن ترهات الجهال ملأت أذنه فأعمته عن تفهم القرآن وتدبره، و وهو مع ذلك يظّن أنه على شيء من العلم فيمشي تياها متكبراً يختال في حلل جهل


يقنعه هذا وراح يسأل علا قاله فلان وفلان، لأن آراء الناس عنده مقدمة على ما جاء به الوحيان، فا أقبح الجهل والغرور بالإنسان.

## فصل

## في أن الجنة قيعان وأن غراسها الكلام الطيب والعمل الصالح

أوَ ما سمعـت بـأنها القيعـان فـاغـ






 وأظـن بـاء النفـي قـد غـرتــك في الي لن يـدخـل الجنــات أصلاً كـادح
 بــــاء التي للنفــــي بــــالأثـــانـان يـدريـه ذو حـظ مـن العــرفــــان

لكــنّ بـــالإثبــــاتـاتلتسبيبـوروالـ والفــرق بينها ففـــرق ظـــاهـــر الثرح: يعني أن الجنة أرض مستوية ليس فيها غراس، وان وأن الإنسان بسعيه

 الصحيح بأنها أفضل الكلام بعد القرآن، وهن من القرآن ، وصح أنا
 $\varepsilon r v$

عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَاباً وَخَيْرٌ أَمَلاً
فالويل لمن أهمل أن يغرس لنفسه في أيام قدرته وإمكانه ، لقد ضيع على نفسه أعظم فرصة.

فيا من يؤمن إياناً جازماً بأنه سيجني هناك ما قدم لنفسه هنا ثُ لا يسعى لذلك سعيه ولا يهتم له اهتامه بأمر دنياه، قل لي بربك كيف يمتمع إيمان وإهمال أرأيت لو كان لكك بستان فعطلته من الغراس هل كنت تجني منه شيئاً ، و كذلك اكِ لو كان لك أرض فعطلتها من البذر ، فهل كنت ترجو أن تغل لك غلة كثيرة؟ ما قال الله هذا ولا قاله رسوله عليه الصالاة والسلام، بل جعل الله الأعمال سسباً للجزاء، و وجعل الجزاء من جنس العمل وعلى وفاقه وقدره، قال تعالى : مَن يَعْمَلْ سُوءاً يُجْزِ بِهِ وَلاَ يَجِدُ لَهُ مِنْ دُونِ اللهَ وَلِياً وَلَا نَصِيْراً غ وَمَنْ يَعْمَلْ

 الرسول عليه الصلاة والسلام فيا رواه عنه الشيخان 月 لن يدخل أحد بعمله، فقيل له : ولا أنت يا رسول الله؟ فقال ولا أنا إلا أن يتغمدني الله بر حة منه و فضل " .

فإن باء الإثبات في مثل الآية السابقة هي باء السبب، فالأعحال أسباب فقط في دخول الجنة، وباء النفي التي في الحديث للمقابلة، يعني أن الأعال لا تصلع


قال المؤلف رحمه الله في حادي الأرواح :
( وها هنا أمر يجب التنبيه عليه، وهو أن الجنة إنا تدخل برحمة الله تعالى، ، وليس عمل العبد مستقلاً بدخولها وإن كان سبياً، ولمذا أثبت الله دخولها ولها

 الأمرين لوجهين: أحدها ما ذكره سفيان وغيره قال : كانوا يقولون النجاة من

$$
\varepsilon r \Lambda
$$

النار بعفو الله ودخول الجنة بر مته واقتسام المنازل والدرجات بالأعال. والثاني أن الباء التي نفت الدخول هي باء $ا$ المعاوضة التي يكون فيها أحد العوضين مقابلاً للآخر ، والباء التي أثبتت الدخول ميل مي باء السببية التي تقتضي
 بين الأمرين بقوله : (1 سددوا وقاربوا وأبشروا وان واعلموا أن ألحدأ ألواً منكم لن ينجو بعمله قالوا ولا أنت يا رسول الله؟ قال ولا أنا الا أن يتغمدني الهُ بر هته ها هـ . ومن عرف الله تعالى وشهد مشهد حقه عليه ومشهد تقصيره وذنبوبه وأبصر هذين المشهدين بقلبه عرف ذلك وجزم به، والله سبحانه وتعالى المستعان) .

## * * *

## فصل

## في إقامة المأت على المتخلفين عن رفقة السابقين


 ـم طلبتهـــا بنفــــــائس الأثمـــانـان وكـواعـب بيـض الوجـون حســان
 ينهـال مثــلـ نتــــى مـــن الكثبـــان
 حس لا استبـدلـــت بــالأهــوان
 يــا كـنــة الحسنــاء بـــالعميــان ذا حيـــــــة العنين في الغشيــــــانـان

بـانله مـا عـــنر امرىء هــو مــؤمـن بــل قلبـه في رقــدة فـإذا استفــــا تـالنه لـو شــاقتـك جنــــات النعيـ وسعيت جهدك في وصـال نـواهـمـ
 رقـت حـواشيـه وعـــاد لـــوقتــهـ لكن قلبـك في القسـاوة جـاز حــد
 أو صادفت منك الصفات حيـاة قلـ

 الشرح: بعد أن أفاض المؤلف في وصف الجنان وعرائسها من الحور العين

وأتى في ذلك بما بهز الشوق ويشير الأشجان ويطير بالأرواح إلى بلاد الأفراح التي صاغها ربنا جل وعلا لأوليائه فأحسن صوغها ، ونقاها من كل دن دنس وصفاها من كل كدر ؛ ووفر لمم فيها كل رفاهية ومتعة لأبدانهم، في المطاعم والمشارب والمناكح والملابس والمناظر البهيجة والملك الكبير وكل سرور ولذة لأرواحهم وقلو بهم برضوانه والنظر !الى وجها هـ
 هل من مشمر اللجنة؟ فإن الجنة لا خطر لما، وهي ورب الكعبة نور يتلألأ وريانة تهتز وقصر مشيد ونهر مطرد وثمرة نضيجة وزوجة حسناء جميلة وحلل كثيرة ومقام في أبد في دار سليمة، و فاكهة و خضر ، وحبرة ونعمة في محلة عالية بهية ها .

أقول: بعد أن صاغ المؤلف هذه الأبيات من أشواق قلبه ونظمها من فيض عواطفه وآهات و جده قال: أي عذر لمن صدق بهذا النعيم والبهجة والعاقبة الحميدة الحسنة، غ ظل قلبه فيا هو فيه من رقدة وغفلة، فإذا أفاق وصحاً لم
 جهود قلبه ويبسه وأنه لم يتحرك فيه الشوق إلى بلوع هاتيك المنازل الرفيعة والجنات الناعمة إذ لو شاقته لبذل في سبيلها كل غال ونفيس، وسعى جهده في وصال عرائسها المجلوة الناعات و كواعبها البيضن الفاتنات اللائي يتفجرن شباباً ويتألقن جالاً ويفضن رقة وعذوبة، واللائي لو جليت صفاتها ومحاسنها لجلمود
 قساو تها و جمودها ويسهها أشد من الصخر ، فلا تهتز بشوق ولا تتحرك بعاطعة، ، إذ لو هزك الشوق وكنت ذا حس مرهف للا تعوضت عن هذا النعيم الأعلى بالحقير الدون من متاع هذه العاجلة ولو صادفت منك هذه الصفات قلباً ينبض بالحياة والحر كة ويدرك مقدار هذا المطلوب الأعظم لجد غاية الجد في طلبه وسعى الى تكعيله بكل ممكن وإلا فهل يليق بتلك الخود أن تزف إلى ضرير مقعد، فها أشد حينئذ كحتها به وما أنكد عيشها معه، وهل يليت بشمس تتفجر
. حياة وبضاضة أن تزف إلى عنين لا حر كة له ولا شهوة؟ كلا واله لن تزف هذه الشموس إلا لـطابها المقيقيين الذين دفعوا أثانانها غالية وقدموا لمن المهور المجزية.

## * * *

بـل أنــت غـــاليــة على الكسلان
يـا سلعـة الرحن لسـت رخيصــة





 يــا سلعــــة الرحن لـــونلا أنها حجبـا



 المنزل ألا أن سلعة الهُ غالية ألا أن سلعة الهُ الجنة ه.
فالمؤلف يخاطب سلعة الرحن التي هي جنته بأنها ليست رخيصة مبتذلة ولا ولا



 فيخرج من كل ألف تسعائة وتسع وتسعون ه . .
وليس من خاطب كفوءٍ لسلعة الهُ الغالية، بل لا ينالها من عبلده إلا أولـو

التقوى والإيان، فهها ثمنها الذي لا تنال إلا به من دون سائر الأثمان، ولكنها سلعة بائرة عند الأخساء من أهل الكفر والفجور والعصيان.

فيا سلعة الرحن أين مشتريك، فقد عرضك مولاك بأيسر الأثمان، ولكنه ليس يسيراً إلا على كل موفق ذي ثقة ، ولا يستطيعه أهل الخيبة والخذلان ول وأين خطابك الذين يقدمون لك المهر في حال الحياة، فإنه قبّل الموت ذو إمكان. و كيف سلو هؤلاء الخطاب واصطبار هم عنك إذا كانوا بك ذوي إيان، فو الله لو لا أنك حففت بالمكاره والشدائد للا تخلف عنك إنسان ولتعطلت النار التي هي دار الجزاء الثاني وخلت من السكان، ولكن الله حجبك بكل كريهة حتى لا يطيقك إلا كل مشمر مقدام غير متوان ولا جبان، وحتى يعرض عنك كل مبطل كسلان. وهل ينالك في علاك إلا كل عالي الممة غير مخلد إلى الأرض والحطام الفاني، بل ساعياً إلى ربه بمشيئة الر حن.

فاتعـبـ ليـو م معـادك الأدنـى تجد وإذا أبــت ذا الشــأن نفســك فـاتـ فـإذا رأيـتت الليـل بعـد وصبحـه م مــــا انشـــق عنـــه عمــودة لأذان والناس قد صلوا صلاة الصبـح وانـ $\quad$ ـتظروا طلوع الشمس قـرب زمــان
 واســألـه إيمانـاً يبـاشُر قلبـــك الـ
 والله مـا خخـو في الذنـــوب فـــانها لعلى طـــريـــق العفـــو والغفــــران تحكيم هـــذا الوحــــي والقـــــرآن
 لكنا أخشى انسلاخ القلـــب مــــنـ ورضـا بـآراء الرجـال وخـرصهـا الشرح: وإذا كانت الجنة لا ينالها إلا من ششمر لما وسعى لها سعيها وجد في طلبها، فكن مكن يؤثر الآجلة على العاجلة ويتحمل كل ما يصادفه في سيره إلى

$$
\varepsilon \varepsilon r
$$

الله من المتاعب والآلام إلى يوم معاده القريب بالموت لتعقبه الراحة الكبرى يوم معاده الثاني بالبعث والنشور ، وإذا استعصت عليك نفسك وأبت ولا لا الر كون والاخلاد إلى عرض هذا الأدنى ولم ترد إلا الحياة الدنيا، فأسىء بها الظن واتههها وامتحن ايمانك فلعله أن يكون مدخولادلاً، فإذا رأيت نفسكك لا تزال الا تعيش في ليل لم ينشق فجره ولم يسفر صبحه، والناس من حولك انك قد صلون صلوا صلاة الصبح وأخذوا يرقبون طلوع الشمس ، فاعلم بأن عينك قد أصابها العمى
 وأسأله أن بهبك إياناً صادقاً يباشر قلبك حتى تنفتح عيناك على الحق وترى الأشياء رؤية صحيحة واسأله نورا يهديك وأنت سائر اليه حتى لا تضل ولا ولا
 العفو والمغفرة ولكن الخوف كل الخوف من أن يزيغ قلبه، فيخرج عن تحكيم
 قدر الله علينا ذلك بفضله ورحمته الُ رَبَّنَا لاَ تُزغْ قَلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ


## $\star \star \star$

فبــــأي وجــــه التقـــى ربي إذا أعرضت عن ذا الوحي طول زمـان
 صر"حــت أن يقينـــا لا يستفــاد
 بعـــــراه لا تقليـــــــد رأي فلان
 فكـأنـه قـــد نـــال عقـــد امـــان وسعيت جهدي في عقـوبـة ممســك
 جــذلان يضحــــك آمنـــا متبخترا
 مـا بعـدهـا مـن حلـــة الأكفــــان نيــا ولــــو أفضـــى إلى النيـــران

خلـع السرور عليـه أوفـــى حلــــة يختــال في حلـــل المسرة نـــاسيـــا مـا سعيـه إلا لطيـب العيش في الد

 بل قد سمعت النـاس قـالــوا جنــة أيضـــا ونـــار بــــل لمم قـــــولان والوقـف مسـهنــــك الذي تختـــاره واذا انتهــى الإيمان للـــرجحــــــان


 دع ما سمعت الناس قـالـو وه وخـذ مـا قــد رأيـت مشــاهــدا بعيــان الشرح: يعرض المؤلف في هذه الأبيات الأولى بخصومه الذين أعرضوا عن حكم الوحي ورضوا بالتقليد والتبعية الذليلة وعزلوا نصوص الوحي علا ألويد ألوا بها من الإرشاد والبيان عزلاً حقيقياً صرحوا به بلا حياء ولا كتان ، وقالوا أنها ظواهر لفظية لا يستفاد منها الإيقان ، وهي خطابيات لم تسم إلى درجة البرهان
 ولا برهان، ولم يكتفوا بذلك الجرم الشنيع ولا بالجناية على النصوص ، بل سعوا كذلك جهدهم في عقوبة أهلها إلمتمسكين بها الذين ربأوا بأنفسهم عن مهانة

التقليد ولم يقبلوا وقد خلقهم الله أحراراً أن يكونوا من جلة العبيد . ثم يلتفت بعد ذلك إلى أهل الغرور والغفلة الذين مد لمم الشيطان في حبل الأماني والأمان، فأذهلهم عا يراد بهم وعن قافلة الحياة التي تسير بهم فتطوى أعحارهم طياً وتدنيهم من نهايتهم، ترى الواحد منهم يمشي بين الناس جذلان ضاحكاً ملء شدقيه متبختراً في حلله مزهواً بنفسه كأنه قد أمن العاقبة واتخذ عند الله عهداً أن لا يعذبه، وتراه دائماً مفعاً بالسرور والنشوة خالِ خالي القلب من جمع المموم والأحزان عاكفاً على سروره ولهوه غير مفكر في عاقبة أمره، كل همه وسعيه إنما هو في هناءة هذا العيش ورغده، ولو أفضى به إلى جهنم في غده فهو قد باع حظه من نعيم الجلنة وصفو سرورها كـتاع هذه الحياة القليل الذي لا يلبث أن يتلاشى ويزول. والظن بهذا الأحمق الغرير أنه لم يصدق بقرب وقوع ما

وعد به من الثواب وأوعد به من العقاب، بل هو كن قال الله خبراً عنهم زإِنْ

بل هو قد سمع الناس يذكرون الجنة والنار وقد افترقوا في شا شأنها بين كفرا ونر




 فيها . فلو أن هذا الجزاء الآجل يكصل في الدنيا لمان الأمر وخف البيع على ما ما

 جانباً فإن هذا بيع ظاهر غبنه غير مأمون العاقبة.

## * $\star$ 夫





 هـذا وإن جـزمـت بها قطعـا ولـ ــــوجـود مشهـود بـرأي عيــان



 وأتـى مـن التـأويـل كــل ملائــمـ الشرح: وهذا الذي تعلله به النفس من باطل هذا العيش وغروره ومطالبتها

إياه أن يكرص عليه وأن لا يضحي به في سبيل آجل غير مضمون ليس أمراً




 دار أخرى لا تجيء إلا بعد فناء هذه الأجسام وقيامها من قبورها فيا في نشأة أخرى . هذا ولو أنها جزمت بوجود الا هذا الا النعيم في العقبى لكنها لا تدري الـا
 الإمكان، فكيف يقاس عندها بالهاصل ألمل الموجود الذي تحسه وتراه

وهكذا استطاعت النفس من بين الشهوات والشبهات أن تؤلف هذه الأقيسة


 يناسب مرادها في الإنكار والجحود، فجرت وراءهها وتعللت بها لرقة دينها

وضعف يقينها.

 ونهاره في عمل دنياه وخدمة جسده ولما ولكا ولكنه يل ويستثقل أن أن يطول عليه إمام في خطبة أو صلاة فلا حول ولا قوة إلا بالهُ.

## $\star \star \star$













 فـاذذا تخل منـه أصبــح حــائـــرا ويعـود في ذا الكــون ذا هيمــان الشرح: والنفس حين يكون فيها شهوة خفية إل الاقتناع بشيء من الأشياء فإنها تتلمس كل الوسائل التي تبرر هذا الاقتناع، فتراها تنتزع وتيلي إلى شبهات أهل الشرك والتعطيل كن لا يؤمنون بشر الئر الأجساد
 على إدراك ما في هذه الآراء من فساد وبطلان وترانراهيا كذلك تستنقص أهل
 هي مع ذلك تأتسي بن حولما من الناس الذين لا هم بم إلا جـع هذا ملا الحطام لفاني، والسعي في خدمة من تنشد الزلفى لديه من ألمي ألمير أو سلطان، والحرص على لظفّ بما تعلقت به النفس من مليحة حسناً أو مليح حسن ، وعشرة ما أنست به من الأصحاب والمنالن.

فهي تستوحش أن تفارق هذا كله وأن تقطع كل هذه العلائق وتعيش وحدها في عزلة ، لا سها وهي فارغة ليس فيها من المعاني ما يعوضها عا فا فارقت
;يصلح أن يقوم بدله.

وشأن القلب ليس كشأن الجسم، بل هو دائم القِلق والاضطراب لا يستقر على حال الا ويتطلع إلى أحسن منها ، فهو يطلب ما ما يسكن اليه وينعم بقربه ،





 تطمح إلى شيء وراءه．فمها جلت بفؤادك بين بين مغاني الموى وارتدت له له آلق
 لأنه مضطر إلى كحبوبه الأعلى جل شأنه، ، فلا يتعوض عني
 أقفر من هذا الحب عاودته الهيرة والاضطر ألباب ورجع إلى حاله من الاضطراب والجولان．

## $\star \star \star$

## فصل

## في زهد أمل العلم والإيمان وإيثارهم الذهب الباقي على الحزف الفاني

ــا كـالظالال وكـل هـــذا فــــان
 فــلظـل منسـوخ بقــرب زمهـانـان

وســط المجير بستــوى القيعـان
 ليـس الألـى الجـروا بلا أئـــان
 كخيـال ضيــف مــا استتم زيـــارة وسحـابـة طلعـت بيـوم صــائـــف و كـزهـــرة وافـ الربيــع بكسنهــــا

 وهـي الغـرور رؤوس أمـوال المـــا

 الشرح: أما أهل العلم والإيان فهم يعرفون هذه الدنيا على حقيقتها فلا يغر هم منها بهرج ول عن جوهرها وتدل على قصر عمرها ، فهم يشبهونها بتلك الأفياء التي تكون متدة ثم تتقلص رويداً رويداً حتى تذهب وتزول، أو بخيال طيف ألم برأس نائمّ ، فا استتم زورته حتى آذن بالرحيل .
أو بسحابة طلعت في يوم قيظ، فا أن انتشر ظلها حتى طلعت عليها الشمس فمحت هذا الظل القليل، أو بزهرة في الروض أقبل الربيع بنضرتها وإزدهارها ثا آل أمرها إلى تصوح وذبول.
أو برق لمع من خلال السحِاب فأضاء الأفق ثر انطفأ فانتشر بعده ظلام ثقيل أو بسراب يتراءى في القيعان فيهرع إليه الظلّآن يحسبه ماء، فِإذا جاءه لم يرو منه الغليل، أو بالأماني الحلوة ينعم بذكرها اللسان ويستحضر صودتها الجنان، ث لا يرى لما في الواقع تأويل، والدنيا هي متاع الغرود كا سلماها الله عز وجل، وهي رأس مال العجزة المفاليس الذين أقفرت نفوسهم من كل معنى بيل، وهي أشبه بالطعام يكلو لآكله عند مضغه وييلد له حلاوة على لسانه، ثم كون نهايته عند غائط أو بول.
هذا هو المثل الذي ضربه لما الرسول عِّالِّدُ ، وهل هناك بعد القرآن أوضح رأبين من أمثال الرسول؟

وإذا أردت تـرى حقيقتهـا فخـــن منـــه مثــالا واحـــداً ذا شــــــان أدخـــل بكهـدك أصبعـا في ألم وانـ

 โย9


 هــذا ويفتــي






 الشرح: وإذا أردت أن تعرف حقيقة الدنيا وخسة قدر ها وقا وقلة متاعها فخذ
 أحدى إصبعه في اليم فلينظر بم يرجع " فاذذا يعلق بإصبعه من ماء البحر إن إن مو




 شأناً عند الله من أحقر المحقرات وهو جناح البعوض
فبالنه أي عقل يكن أن يدعى لرجل باع ما ما يبقى أبد الآباد فا له من من نفاد بعرض قصير الأمد سريع الزوال، ئ هو مو مع ذلك يفتي ويقضي على فلان بالمج

 وأدومها بلعاعات مُن الدنيا وتفاهات مُ من العيش ، أم ذاك الك الذي حكمت بسفهه

المجر عليه لأنه غبن في دراهم معدودات ووالله لو أن بصائر القلوب مفتوحة شهد هذه الحقائق وتتدبرها لكان شأننا غير هذا الشأن ، فإن من الحمق والسفه ياس فانٍ بباق، ولو جاز لنا أن نقيس لقلنا أن هذا العيش في عيش الآخرة كنفس واحد من الأنفاس، فهو متاع خسيس لا وفاء لأهله ولا حلا حفاظ على على ودة ولا رعاية لعشير أو شريك، فيا موله القلب في حب الدنيا أما لك معتبر يمن مضى قبلك من عشاقها وقد شهدت مصارعهم وسمعت عنها ، ولكن على بصير منك غشاوة وعلى قلبك غطاء من النسيان.

## * *

متفــرد عــن زمـــــرة العمبــــانـان
 بلغـوا سـوى الأفـراد والوحـــدان عـــدك الجنـــان وجــــد في الأثمان بــالعلم بعــد حقـــائــــق الإيمان

 زادت سعيرا بـالـــوقــود الثــاني

 اريسن ســوق الحيـل بـالــر كبـــان
 عنـد الصبـاح فحبــذا الحمـــدان وسروا فا نــــزلـــــوا إلى نعمــــان
 دة والهــدى يـــا ذلـــــة الحيـــران كتسـابـق الفــرسـان يـوم رهـــان

أخـو البصـائـر حــاضر متيقــظ الألا سمو إلى ذاك الرفيـق الأرفـع الأ النـــاس كلهــمفــعــــيــــان وإن اذا رأى مـا يشتهيــه قـــال مـــو اذا أبــت الا الجلاح أعـــاضهــا يـرى مسن الخسران بيـع الدائم الـ
 قسراتها هـن الوقـود فـإن خبـت ثاءوا فرادى مثـل مـا خلقـوا بلا L معهـم شيء سـوى الأعال فهـ سعـى بهم أعالهم ســـوقــــاً إلى الد سبــروا قليلاً فـــاستراحــــــا دائها مدوا التقى عند المات كــذا السرى حـدت بهم عــزمـــاتهم نـو العلى اعوا الذي يفنى مـن الحز ف الخسيـ
 نتسـابـــق الأقـــوام وابتـــدروا لها

وأخـو الموينـا في الديــار خخلـفـ مــع شكلــه يــا خيبــة الكسلان
الشرح: وأما أخو اللصيرة فهو دائناً حاضر القلب يقظان لا يجري مع أهل
 المتاع الأرضي الحقير الفاني، بل يسمو دائًاً بهمته وروحه إلى الرفيق الأرفع فياني أعلى الجنان، وقد ترك اللعب في هذه الدنيا ولميا وخلاه للصبيان، والناس كلهم
 وإذا رأى العاقل البصير ما تشتهيه نفسه لم ينقد لما ولم يسرع إلى تلبية ندائها
 الغالية من مهر وأثمان.

وإذا أبت نفسه إلا العناد والجماح ولم تستم لذذه العدة الكرية أعاضها عن
 من أفحش الغبن وأقبح الخسران.

ويشاهد مصارع أهل الدنيا من حوله وما تغلي به صدورهم من سعير الشهوات ولاذع الحسرات وجر الأحقاد والعداوات، فكللا خبت وضعف لمبا لمبها





 التقوى، كا يممد القوم عند الصباح السري ، فيا لما حلمان المدان.

ونهضت بهم عزائمهم نيو العلا فسروا إليها مدلجين ولم ينزلوا بشنيء من
 الخز ف الخُسيس مؤثرين عليه الذهب النفيس . وقد رفعت لمم في سيرهم رايات

السعادة والهداية فتبينوا معالم الطريق، فساروا قاصدين غير متعرُرين ولا معوجين ولا وانين ولا متخلفين حتى وصلوا إلى غايتهم سالمين.

وأما اللطيء الكسلان الذي قعدت بـه همتـه فلم يستطـع اللحــاق بـر كـبـ
الصاعدين بل بقي مخلفاً في الديار مع المخلفين، إن هذا لهو الخسران المبين.
$\star$ * $\star$

## فصل

في رغبة قائلها إلى من يقف عليها من اُهل الملم والإميان أن يتجرد الله
وييكم عليها بما يوجبه الدليل والبر هان، فإن رأى حقاً قبله وحمد

## الله عليه وإن رأى باطلاً عرف به وأرت اليه

ـحكــم الأمين أتــى لـــه الخصلـ
يا أيها القـــارىء لما اجلس بجلس الـ
 واحبس لسانك بـرهـة عـن كفـره حتى تعــــارضهــــا بلا عــــدوان
 فالكفر ليس سوى العنـاد ورد مـا جـا جــــاء الرســـول بــهـ لقـــول فلان
 فـالحق شمس والعيـون نـــواظــر تعمــى وأعظــــم هـــذه العينــــان والقلب يعمى عـن هــداه مـــل مــا الشرح: بعد أن فرغ المؤلف من نظم هذه القصيدة الجامعة التي عالج فيها القضايا الإيمانية ونصر مذهب السلف بما لا لا يمصى من البراهين العقلية والنقلية ودحض مذاهب المعطلة النفاة ورد عليهم بأدنة حاسمة قوية ، توجه إلى من قرأها

وتأمل أبياتها أن بنصب من نفسه حكلأ أميناً منزهاً من الموى والتعصب، وأن
 النصوص القرآنية" الواضحة .

غ طلب إليه أن لا يتسرع في رمي قائلها بالكفر حتى يقوم بععارضتها

 لأنه مستعد لقراع الأبطال ومنازلتهم في مضطار الحجاج والجد ألجدال، على أنه ألها لا

 المتصف با يوجب الكفر دون قائلها فترجع بالخيبة والمذلان ، فالما

 إدراكها للحق إذا كانت سليمة غير مدخولة، ولكنها ألحا ألحاناً تعمى وتنطمس

 على ( مثل) وقوله : ( هذه العينان) فاعل تعمى .

 صلـع وذو جلــع مـن العـــرفـــان
 مسن جهلـه كشكــــايـــة الأبـــدان



 يشكـــــو إلى الله الـقــــــوق تظلالّا مـن جــاهـل متطبــبـ يفتي الورى ६0६

وحقــوقهــم منـــه إلى الديـــــان
 ــد تقـابـل الفـرســان في الميـــدان حكمــوا وألا أشكـــوه للسلطــــان هــذا يـزيــل الملـــك مــــل فلان
 فـــادعــوه كلكـــم لـــرأي فلان والغـوا اذا مـا احتــج بــالقـــرآن فد أصلحـت بــالـرفـق والاتقــان وبـأي وقـت بـــل بـــأي مكـــان بــل أصلحـوهــا غــايــة الإمكــــان تصغـــوا لقــول الجارح الطهــــــان لسنـــا نعــارضهـــا بقــــول فلان فـالطعـن فيهــا ليس ذا إمكـــان ظهـرا كمثــل حجـــارة الصـــوان أتــــردهـــــا بعــــداوة الديـــــان

عجــت فــروج الخلـق مُ دمــاؤهــم
مـا عنـــده علم سوى التكفير والتـ فــإذا تيقــن أنـــه المفلـــوب عنـ قـال اشتكــوه إلى القضـــاة فـــانهم قـولـوا لـه هـذا يـل الملـك بــل فاعقره من قبل اشتـداد الأمسر منـ
 وإذا اجتمعتم في المجـالس فــالغــوا واستنصروا بمحـــــاضر وشهـــــادة لا تسألـوا الشهـداء كيـف تحملـوا وارفـوا شهـادتهم ومشـــوا حـــالها وإذا هـم شهــدوا فـز كــوهــم ولا قـولـــوا العـــدالة منهـــم قطعيــة ثبتت على الـكـام بـل حكمـوا بها مـن جـاء يقـدح فيهــم فليتخــــذ واذا هــو استعـداهــم فجـوابكــــم الشرح: يذكر المؤلف في هذه الأبيات والتي بعدها كيف امتحن بتألّب الخصوم والأعداء عليه وعلى شيخه العظيم شيخ الإسلام ابن تيمية رحها الله ، و كيف كانوا يدبرون لها المكايد ويستعدون عليها الشعوب والمكام فـلله م لقي هذان الامامان الجليلان من عداوات وان واحن صنعها الجهل والتعصب الأعمى من
 الأمراء والسلاطين وكثير غير هؤلاء من العامة والدهلء الذين كانوا يدينون دين
 فصبرا على ما امتحنا وثبتا في وجه الباطل وتحمالا الاضطهاد والحبس حتى الحى أقاما حجة الله في أرضه، وتر كا من بعدها ثروة علمية، هي لباب العلم وخلاصة

المعرفة ومي الإسلام نقياً من كل شائبة ، فجزاهما الله عن كل من انتفع بعلمها خير ما يجزي به العلماء العاملين. يذكر المؤلف أنه امتحن بأربعة أصناف من الناس وكلهم ذور





 من حقوق، حتى أن الحقوق لتشكو إلى الله متظلمة من جها الأبدان من طبيب جامل لا يعرف كيف يشخص الداء ليصف لـي له الد
 الناس ودماؤهم وحقوقهم التي ضيعها إلى الله المك الديان. وقصارى علمه رمي خصومه بأثنع التهم من التكفير والتبديع والتضليل
 حيلة العاجز الضعيف، ومي الجأر بالشكوى مرة إلى القضاء ومرة إلم السلطان
 وأن الواجب هو عقره والقضاء عليه قبل أن يكتمع عليه الناس ويكثر أتبا وئبه



 من كاضر وبشهادات الزور التي أديت ضده بإحكام وإتقان، ولا ولا تسألوا والوا هؤلاء الشهود كيف تحملوها ولا عن وقت تحملها ومكانه، بل أصلحوا ما ما فيها من خلل وسووها تسوية حتى تقبل، وإذا هم شهدوا عليه بالزور فز كوا شهادتهم ولا

تلتتتوا إلى قول من يبر حهم أو يطعن فيهم، وقولوا له أن عدالتهم قطعية قد
 عدالتهم فليستند على ظهر متين.

## $\star \star \star$ <br> فصل

في حال العدو الثاني
أو حــاسـد قـد بـات يغلي صــدره بعـــداوه






 الشرح: وأما الصنف الثاني من الخصوم فهو حاسد شانى


 لقال هذا العدو الكاشح إنه ليس برراً، بل هل هو سراب باب بقيعة، ولو الو قال هذه


 صولة النصوص غلى آرائه المالهافتة فيبادر إلى ردها الما ويجعل ذلك هجيراه وديدنه، فكلامه في النص بالتحريف والتأويل عند

ختالفته لرأيه الهزيل من قبيل الدفع للصائل الطعان، فقصده كله هو دنع النص ورده عن مدلوله كي لا يصول عليه اذا التقت الفئتان وتناجز الخصطلن.
**
في حال المدو الثالث
والثالث الأعمــى المقلـد ذينــك الر جلين قـــانُــــد زمـــــرة العميــــــان فــاللعـن والتكفير والتبـديـــع والتـ
 الشُح : وأما الصنف الثالث فأعمى القلب والبصيزة لا علم عنده ولا معرفة بل رضي أن يعيش ذيلاً لذينك الرجلين السابقين ويقلدهم فيا يقولونه، وهو يقود جماعة من الجهلة المتعصبين مثله، وهذا الصنف لجهله وقلة بضاعته من العلم
 والرمي بالفسوق ظلاً وعدواناً في غير تحرج ولا حياء . فإذا سئل دليلاً على ما يقول لم يِد حيلة إلا أن ييلِ سائله على ما قاله الرجالان السابقان فيه .
$\star \star \star$
*
ف
 متســـوف بـــالكـــذب والبهتـــان يــــرمــــــــونها والقــــــوم للحمان ميتــــا بــلا عـــــوض ولا أكمـان خنـزيـر طبـع في خليقــة نـاطـــق كــالكلـــب يتبعهـــم يشمشم أعظطا يتفكهـون بها رخيصــاً سعـــرهــــا هـو فضلــــة في النـــاس لا علم ولا ديــا ولا تمكيــن ذي سلطــــان فـــاذا رأى شرا تحرك يبتغـــــي £O^

 هذي بضاءة ضـارب في الأرض يبـ أغـا


 يـا رب فـارزقهـا بهــك تـاجـرا

 الثرح: وأما الصنف الرابع فهو رذل خنيس الطبع كالينزير الذي يتقمم










 يرحم هذه الأعراض واللحان من أن تباع بيع السطاح لعاجز مفلس قد ركبته

فيا رب ارزقها بتاجر بصير قد جوب الآفاق وطاف بالأمصار حتى اكتسب

خبرة ومهارة، فهو يستطيع أن يكيز الجيد من الزيف، فليس كل منقوش أصفر


## * * *

## فصل

في توجه أهل السنة إلى رب العالمين أن ينصر دينه ر كتابه ورسوله وعباده المؤمنين

هـذا ونصر الديــن فــرض لازم لا للكفـــيـــة بـــل على الأعيـــان








 وبـك المهـاذ ولا ملاذ ســواك أنـ مسن ذاك للمضطـر يسمعـه ســوا

 الشرح: بعد أن فرغ المؤلف من ذكر صنوف أعداء التوحيد والسنة وطريق سلف الأمة من أمل الزيغ والضلال والإلحاد والبدعة توجه إلى إخوانه من أهن المن السنة المحمدية وأنصار الطريتة السلفية التي هي الفرقة الناجية المنصورة إلى قيام

الساعة موصياً هم بالدفاع عن الإسلام والجهاد لاعلاء كلمتّه ضد خصهومه من سائر فرق الضلال وأشياع الباطل ، مبيناً أن هذا فرض حتم على كل أحد، وليس فرضاً على الكفاية حتى يكفي قيام جاعة به ويسقط الحرج عن بقيتهم. وهذا النصر للإسلام والجهاد لإزالة كل ما يخالفه له ثلاث مراتب : فأولما وأعلاها أن يكون باليد مع القدرة والإمكان. وأوسطها أن يكون بالإرشياد والنصح والبيان لمن عجز عن إزالته باليد . وأدناها أن يكون إنكارأ بالقلب وتو جها بالدعاء إلى الله أن ينعره ويعليه .

وقد بين النبي علئِئّ، هذه المراتب بقوله في الحديث الصححيح:(ا من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه، فإن لم يستطع فبقلبه، وذلك أضعف الإيمان ".

وبقوله في الحديث الصحيح الآخر :ا خير القرون القيرن الذي بعثت فيهم مُ الذين يلونهم ثم الذين يلونهم ${ }^{\text {F }}$ تخلف من بعدهم خلو الو ويفعلون ما لا يؤمرون، فمن جاهدهم بيده فهو مؤمن، ومن جاهدهم بلسانه فهو مؤمن ومن جاهدهم بقلبه فهو مؤمن ليس وراء ذللك من الإيمان حبة خردل !. .

ولا كان المؤلف رحه الله ومن معه من إخوانه الموحدين ليس في مقدورهم القيام بالدرجة الأولى، وهي نصر دين الله بالسيف والسنان، وذلك لقلتهم وضعفهم وسط جيوش الجهل والظلم التي لما الصولة والدولة ، فقد تو جه إلى الله عز وجل بهذا الدعاء الضارع والنداء الذليل، متوسلاً إليه بأحب الوسائل لديه وهي أسلاؤه الحسنى وصفاته العليا ، فهو يسأله بجياة وجهه ونوره وبعظمة جلاله وشأنه وقديم سلطانه وبكق نعمه وآلائه التي أولا ها ووهبها من غير سابق عمل ولا سعي تكون جزاء له، وبحق رحته التي وسعت جميع خلقه في الدنيا ، مؤمنهم و كافرهم، برهم وفاجرهم، وبجق أسمائه الحسنى كلها الدالة على صفات كاله التي يدح ويثنى عليه بها . وبقق هده الذي ملأ الأكوان كلها ، بل هو أضماف

أضعافها . ويسأله كذلك بقق إلميته التي تفرد بها وتنزه عن أن يكون له شريك





ثم قال بعد هذه التوسلات القوية التي تزيح الجبال من أماكنها، إنّا قد توجهنا اليك بكاجة فيها حبك ورضاك، وطالبها أحق بعونك الك من كـل كل من دعاك، فاجعل قضاءها من جلة النعم التي أوليتها في جيع الأوقات.

## * * *

أنصر كتابك والرسـول ودينـك الـ

 وأقر عين رسـولـك المبعـوث بـالـ










الشر"ح: هذه هي الحاجة التي يريد المؤلف من الثّئ عز وجل, قضاءها ، وهي أن ينصر كتابه المبين، فيقيض له من يظهر حججه ويوضح أغراضه ومقاصده ،

رينفي عنه تحريف الزائغين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين، وينصر رسوله
 مؤيداً بالحجة والبرهان، واختار ه لنفسه ديناً ، واصطفى من من جاء باء به ، وأقامه على





 يقيهم شر المحدثات والبدع المضلة، وأن يينبهم مسالكها وشيا وليابها التي تفضي بأصحابها إلى النار، وأن هيهيهم بنور الوحي
 وأن ينصر هم بالحق الذي أنزله ، فإنه نعم المولى ونعم النصير .

## $\star \star \star$

 هـــذا الخلـــق إلا صـــادق الإيان
 نــال الأمـان ونـــال كـــل أمــاني تضوا بســواه مسن آراء ذي المذيـان
 إثـــات أهـــل المق والعــرنـــان أنصـار وانصرهـــم بكــل زمــــان
 ودعـوا اليـه النــاس بـــالعــدوان


 ورضـوا ولايتـك التي مـن نـــــا ورضوا بوحيك مـن ســواه ومـا ار يــا رب ثبتهـــــــــ على الإيمان واجـ وانصر على حزب النفاة عساكـر الـ وأقــم لأهــل السنــة النبــويــة الـ
 تهدي بأمـرك لا با قـد أحـدــــوا


 ملك السمـوات العلى والأرض والـ
 وعلى رسولك أفضل الصلـوات والتـ تبموهـم مـن بمـد بــالاالهــــــن

الشرح: يذكر المؤلف من أحوال أهل التوحيد والسنة وما هم فيه من ضهف


 والأهل والعشيرة ووالوا فيك من كَاتَ على شاكلتهم من أهل طاعتك وتك وتوحيدك، وقد فارقوا الناس ومم أحوج ما يكونون اليهم ليعينومم على شئون دينهم التي

 منه آراء الهاذين والمخلطين.

فتبتهم يا رب علي الإيمان، فأنت مقلب القلوب كلها بين أصبعيك تحولا تما كا



 يَهُدُونَ بَأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا وَكَانُوا بِآيَتِنَا يُوقِنُونَ

نعم ههدون الناس بأمرك ووحيك لا با أحدثه أهل البدع والضلال ودعوا إليه الناس بالعدوان، وأعزهم بعزة الحق وانصرهم به النصر العزيز فأنت رب

العزة والسلطان. وصل اللهم على رسـولــك محد وصحـابتـه . والمحمـد الله رب
العالمين.

## خاتمة ورجاء

وبعد : فهذا مبلغ ما يسر الله من الجهد في شرح هذه المّ القصيدة الجامعة التي





 الفكر وأجيل الخاطر حتى سلس لي مقاده واطأن نافره .








 أيها القارىء من عيب أو قصور فلا تعجل باللوم والتُريب، فإنا ونصيب، ولا تفعل بفعل الباهل المغرور ، إذا رأى مفوة طار بار بها فرحاً ،


وتوفيقه" فاذذره بالخير لصاحبه ولا تحاول غمطه وإلتهوين من شأنه ، كا يفعل الحاقد الموتور .

والهُ أسأل أن ينفع به كل من قرأه وأن يكعله مرآة تنعكس عليها ما ما حوته هذه القصيدة من حقائق مطوية فلا ترتد عنها, إلى بصيرة القلب ألا وهي ظان ماهرة جلية. والذ أسأل أن يغفر لنا وإخواننا انه سميع الدعاء؟

المؤلف

## فهرس

## الجزء الثاني من شرح

القصيدة النونية للإمام ابن القيم

## الصفحة

فصل في شهادة أهل الإثبات على أهل التعطيل أنه ليس في
$r$ السلاء إله يعبد
فصل في الكالام في حياة الأنبياء في قبورهم فصل فيا احتجوا به على حياة الرسل في القبور الما
 فصنل في المنجنيق الذي نصبه أهل التحطيل على معاقل
rr الإيمان وحصونه جيلاً بعد جيل Tr ............................. فصل في احكام هذه التراكيب الستة فصل في أقسام التوحيد والفرق بين توحيد المرسلين وتوحيد النفاة
¿r المعطلـين

2^ فصل في النوع الثاني من أنواع التوحيد لأهل الإلحاد

0 . فصل في النوع الثالثمن أنواع التوحيد الأهل الإلحاد
or فصل في النوع الرابع من التوحيد لأهل الإلحاد

فصل في بيـان توحيد الأنبياء والمرسلينومخالفتهلتوحيدالملاحدة والمعطلين \& 0

بيان أن هذا التوحيد ينتسم إلم تسمين : الأول: توحيد قولي اعتقادي (توحيد الأساء والصفات)

الثاني: توحيد فعلي (توحيد الالمية والعبادة) بيان أن التوحيد ينّتسم أيضاً إلب قسمين: الأول: سلب أي نفي للنقانض

00 الثاني: إثبات صفات أكيا الكال له سبحانه نصل في بيان ان التوحيد القولي الذي يرج نصل في النوع الثاني من النوع الأول وهو إثبات صفات الكال له IT

نصل في بيان حقيةة الإلماد في أسطاء رب العالين وذكر انتّام 1ro الملحدين فصل في النوع الثاني من نوعي توحيد الأنبياء والمرسلين المخالف لتوحيد ITI المشر كيين والمعطلين
pe نصل في بيان الشرك الأكرب

119 فصل في بيان ما يفعله القبوريون من. شرك أكبر فصل في صف العسكرين وتقابل الصفين واستدارة رحى الحرب العوان 1\&r وتصاول الأقران



170 الأسطء التي ما أنزل الله بها من سلطان

 فصل في بهت أهل الشرك والتعطيل في رميهم أهل التوحيد والإثبات
r.l
بتنقيض الرسول

TY1 ..... فصل في تعيين أن اتباع السنة والقرآن طريقة النجاة من النيران الـئ فصل في تيسير السير إلى الله على المثبتين الموحدين وامتناعه على المعطلين rro والمشر كين فصل في ظهور الفرق بين الطائنتين وعدم التباسه إلا على من ليس بذي rri عينـين فصل في التفاوت بين حظ المثتتين والمعطلين من وحي رب العالمين ... فصل في بيان الاستغناء بالوحي المنزل من اللاء عن تقليد الرجال
rra والآراء
ro. ............. فصل في بيان شرط كفاية النصين والاستغناء بالوحيين roo فصل في لازم المذهب هل هو مو مذهب أم لا
 r7l أهل الجهل والتفريط والبدع والكفران



> rve رجل يؤمن بالله واليوم الآخر فصل في تعين المجرة من الآراء والبدع إلى سنته كما كانت فرضاً من
ra. الأمصار إلى بلدته عليه السلام
par فصل في ظهور الفرق المبين بين دعوة الرسل ودعوة المعطلين الما نصل في شكوى أهل السنة والقرآن أهل التعطيل والآراء المخالفين
rar للرحمن فصل في أذان أهل السنة الأعلام بصريهها جهراً على رؤوس منابر

$$
r 99
$$

الإسلام
$r \cdot v$
فصل في تلازم التعطيل والشرك
ri. فصل في بيان أن المعطل شر هن المشرك

## الصفحة

 فصل في صفة الجنة التي أعدها اله ذو الفضل والمنة لألوليائله المتمسكينrrr
بالكتاب والسنة
فr£ .................. فصل في عدد درجات الجنة وما بين كل درجتين
rry فصل في أبواب الجنة
TrA ........................... فصل في مقدار ما بين الباب والباب منها
rrı فصل في مقدار ما بين مصراعي الباب
rra فصل في مفتاح باب الجنة
rq.
rer فصل في صفوف أهل الجنة
reo
reo
riv
rev فصل في ذكر أعلى أهل الجنة منزلة وأدناهم ......................... res فصل في ذكر سن أمل الجنة فصل في طول قامات أمل الجنة وعرضهم المنر ro. فيّل في لـامه وألوانهم ro. فصل في لسان أمل الجنة rol ............................ فصل في ريح أهل الجنة من مسيرة ؟ يو المن ror فصل في أسبق الناس دخولألا إلم الجنة
rot فصل في عدد الجنات وأجناسها فصل في بناء الجنة
rir فصل في صفة غرفاتها
r7 فصل في خيام أهل الجنة
ryo فسل في أرائكها وسررها الما
My فصل في أشجارها وثمارها وظلالها
 فصع 1 فصل في أهار الجنة



rı. فصل في لباس أهل الجنة
فیr $\quad$ فصل في فرشهم وما يتبعها
فیع




\&ro
فصل في يوم المزيد وما أعد لمم فيه من الكرامة
\&rV فضل في المظر الدي يصيبهم هنات ETV ......... فصل في سوق الجنة الذي ينصرفون إليه من ذلك المجلس فصل في خلود أهل الجنة ودوام صحتهم ونعيمهم وشبابهم واستحالة النوم Er1
والموت عليهم فصل في ذبح الموت بين الجنة والنار والرد على من قال أن الذبح لملك
Err الموت وأن ذلك بجاز لا حقيقة له Erv فصل في أن الجنة قيصان وأن غراسها الكالام الطيب والعمل الصالح

فصل في رغبة قائلها إلى من يقفتَعليها من أمل العلم والإيان أن يتجرد zor لله ويكم عليها بما يوجبه الدليل والبرهان zov فضل في حال العدو الثاني

201 فصل في حال العدو الثالث

201 فصّل في حال العدو الرابع فصسل في توجه أهل السنة إلى رب العالمين أن ينصر دينه وكتابه ورسوله
\& 7 . وعباذه المؤمنين
\& 70 غاتمة ورجاء

