

M. J. G. de la Roche 1770
VENTE

D'un choix curieux de Tableaux & Dessins montés sous verre, Marbres, Terres cuites, Meuble de boule, Pendule avec figures en bronze, dorées d'or moulu; beaux Vases & Corbeilles de Fleurs d'Italie; plusieurs Figures de Chinois & Pagodes; différentes Porcelaines & autres objets.

Les Tableaux & Dessins sont principalement de CARLE MARATTE, LE SUEUR, FRANÇOIS BOUCHER, LA RUE le Sculpteur, FRAGONARD, ROBERT, LAGRENÉE le jeune & autres bons Maîtres.

On procédera à cette Vente, Lundi 29 Décembre, Mardi & Mercredi 30 & 31 suivans, deux heures de relevée, rue Saint-Honoré, Hôtel d'Aligre, dans la grande salle du premier, où les objets seront exposés Samedi 27 & Dimanche 28, ainsi que le matin de chaque Vacation.



Le présent Catalogue se distribue

Chez M. CHARLOT, Commissaire, Huissier-Priseur,
Quai de la Mégisserie;

Et chez A. PAILLET, Peintre, rue Saint-Honoré,
Hôtel d'Aligre.

1770

Les Mous Spaniards

A V I S.

CE T T E Collection paroîtra plutôt le cabinet d'un Artiste opulent & de bon goût, que celui d'un Amateur: on y trouvera principalement les plus belles esquisses & les plus beaux Dessins d'un de nos premiers Peintres toujours regretté, & recherché davantage depuis qu'il n'est plus: on verra avec plaisir beaucoup de pensées d'un de ses Eleves, devenu célèbre sans lui ressembler: si les Tableaux soigneusement finis plaisent plus vulgairement, il est une certaine classe d'Amateurs qui jouissent suprêmement sur un seul croquis; ils recherchent l'ame & les pensées de l'homme de génie qu'ils savent voir & reconnoître.





V E N T E

*D'un choix curieux de Tableaux & Dessins
montés sous verre, marbres, &c.*

FRANÇOIS BOUCHER.

1. **L**A Vierge dans la crèche, découvrant l'Enfant-Jésus aux yeux des Bergers qui l'adorent ; cette ébauche peinte en grisaille a beaucoup d'expression : hauteur 25 pouces, largeur 23 pouces. T. 50⁺
aubert.
2. Une Esquisse du premier mérite, d'une composition agréable & pleine de goût ; elle représente la naissance de Vénus, accompagnée des Graces qui la souleve des eaux, & la porte dans son char ; des Nayades, des Tritons paroissent sur la mer & plusieurs Amours planent dans les Cieux : hauteur 66 pouces, largeur 29 pouces. T. 250⁺
Melrot
3. Deux Tableaux de forme ronde, & faisant L10. 4
A ij Dulac

pendant ; l'un représente Pan & Sirinx : ces morceaux, esquissés d'un grand mérite, sont connus pour être les premières pensées de ceux qui étoient dans le cabinet de feu M. Randon de Boiffet : diametre 9 pouces 6 lignes. T. *L'autre alpha à aréthuse.*

Les tableaux vendus 1610^{es}.

270^{es} 4. Une jolie tête d'une jeune fille vue de face, & d'un caractère fin & spirituel : hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. T.

100^{es} 5. Vénus dans l'atelier de Vulcain, lui demandant des armes pour Enée : ce Tableau esquissé, peint en grisaille, est bien touché, d'un bon effet & riche de composition : largeur 26 pouces 6 lignes, hauteur 16 pouces 4 lignes. T.

200^{es} 6. Une très-belle esquisse représentant les Graces tenant des couronnes de fleurs qui leur sont présentées par des Amours.

105^{es} 7. Une autre esquisse d'un mérite égal, & qu'on a mis de même grandeur : largeur 50 pouces, hauteur 44 pouces. T.

260^{es} 18. Les trois Graces supportant l'Amour, tenant dans ses mains deux flambeaux qu'il agite : cette ébauche extrêmement agréable, est la pensée d'un Tableau qui n'a point été

exécuté ; on en connoît seulement la miniature par M. Charlier, qui étoit dans le cabinet de feu S. A. le Prince de Conti, de forme ovale : hauteur 29 pouces 6 lignes, largeur 25 pouces. T. ^{11^e 1711.}

9. Deux Tableaux faisant pendants ; ils représentent chacun un groupe d'Amours sur des nuages : ces deux morceaux sont de la meilleure touche & du plus beau ton de couleur : largeur 29 pouces, hauteur 17 pouces. T. 265.

10. Un autre Tableau d'un même mérite ; il est de forme ovale, & représente une jeune Bergere vue de profil, la gorge découverte, & tenant une couronne de roses ; près d'elle est l'Amour lui présentant des fleurs : hauteur 24 pouces, largeur 31 pouces. 125.
266.

11. Le Jugement de Paris, ébauche largement touchée, & composée avec expression : hauteur 43 pouces, largeur 32 pouces. T. 362.
Gucco

HONORÉ FRAGONARD.

12. Un lieu frais couvert de verdure que traverse une nappe d'eau, où l'on voit plusieurs femmes nues jouant entr'elles en se baignant : ce morceau d'une composition folâtre, & librement touché, est d'un excellent ton de 542
des
mors

12. Dis, Fragonard, des baigneurs Aijj

dans le même genre & même

grandeur, faisant pendant du 460^{te}
présent

couleur : largeur 30 pouces, hauteur 23 pouces.

T.

260.13. Un Geolier ouvrant la porte d'une prison ;
Julac étude d'une grande vérité : hauteur 36 pouces,
 largeur 30 pouces. T.

260.14. Une étude frappante & fièrement touchée ;
Mercier elle représente un Lion : hauteur 44 pouces,
 largeur 31 pouces. T.

25.5 15. Une esquisse légèrement faite ; elle repré-
aubert sente le sacrifice d'Iphigénie : largeur 33
 pouces, hauteur 25 pouces. T.

61. 16. Un Cavalier vêtu à l'Espagnol ; il est assis
Moise près d'une fontaine, & tient la bride de son
 cheval qui se défaltere : ébauche librement
 touchée, hauteur 37 pouces, largeur 27 pouces
 6 lignes.

80. 17. Une cabanne de Paysan, formée contre des
Morand ruines d'un monument d'Italie : dans celieu,
 frappé d'un coup de lumière, on voit un
 homme & une femme endormis contre un
 gros chien : cette esquisse est faite au premier
 coup : largeur 34 pouces, hauteur 26 pouces. T

25.19 18. Un Tableau de forme ovale, représentant
Morica une jeune femme vue à mi-corps, & caracté-

rifant la douleur ; elle a le coude appuyé , & tient un mouchoir sur son visage : ce morceau est chaudement colorié & d'un bon effet : hauteur 22 pouces, largeur 18 pouces. T.

19. Une esquisse pleine de sentiment ; elle représente une jeune mere embrassée par ses deux enfans : hauteur 15 pouces, largeur 12 pouces. T.

160^{re}
pailleur

ROBERT.

20. Une des pyramides d'Egypte ; ce Tableau grandement conçu, donne une vaste idée de ces merveilleux monumens : divers groupes de figures ornent différens côtés de ce Tableau, d'une touche franche, spirituelle & d'un très-bel effet : largeur 35 pouces, hauteur 17 pouces. T.

427^{re}
20

21. Deux jolis Tableaux de ce Maître ; ils sont pendans & représentent chacun l'intérieur de monument d'Italie, dans lequel on a formé des habitations champêtres : dans ces ruines pittoresques, on voit une jeune fille assise, dévidant du fil ; plus loin, entre des colonnes, est un garçon qui la regarde : dans l'autre sont des Blanchisseuses à une fontaine : ces deux morceaux sont d'un effet piquant : hauteur 13 pouces 6 lig. largeur 10 pouces. B.

450^{re}
petit

22. Une vue de Rome du côté d'une fontaine, reste d'anciens monumens, près desquels on on voit des Blanchisseuses & des surplis étendus : dans l'enfoncement, on apperçoit les ruines du Colisée : hauteur 22 pouces, largeur 14 pouces. T. *M^r Theolan*

23. Deux Tableaux faisant pendans ; ils représentent chacun l'intérieur d'une voûte ; logement d'Italie, où l'on voit différens personnages, les uns auprès d'un foyer, les autres auprès d'une charrette & de plusieurs chevaux : largeur 6 pouces, hauteur 4 pouces 6 lignes. B. *42^{te}*

M^r CASANOVA.

120. 24. Un petit payfage ; sur le devant, on voit un Cavalier assis près d'une Dame ; près de lui, est son cheval qui boit à une fontaine ; & plus loin, un autre homme à cheval : ce Tableau agréable est d'une bonne couleur : hauteur 6 pouces, largeur 5 pouces. B. *Lobzner*

25. Un choc de Cavalerie, morceau d'une touche excellente & chaud de couleur : largeur 7 pouces 6 lignes, hauteur 4 pouces. B. *40. palmieri*

œuvre de NORBLIN. *dit aus*
Casanova. *Mari-Angeologue*

26. Un champ de bataille, où l'on voit des *24^{te} palmieri*

combats de Cavalerie ; sur le devant est un Soldat renversé sous le cheval d'un Portedrapeau qui court à bride abattue : largeur 9 pouces, hauteur 6 pouces. T.

B R E N N E T.

27. Un Tableau de forme ovale, représentant Vénus assise sur des nuages ; l'Amour lui montrant un trait dont il touche la pointe : ce Tableau agréable & intéressant, est bien peint & d'une belle couleur : hauteur 20 pouces, largeur 16 pouces. T.

240.

Langlier

L A C R O I X.

28. Deux Tableaux faisant pendans ; l'un représente une Marine, l'autre une vue du mont Vésuve, éclairé de nuit par le feu de son éruption, & par le clair de la lune : largeur 15 pouces, hauteur 8 pouces. T.

120. 6.

Crouzet

Gouasses montés sous verre.

P E I R O T E.

29. Deux Tableaux à gouasse faisant pendans ; ils représentent chacun une assemblée de singes formant des scènes burlesques : ces deux morceaux extrêmement comiques, font les vrais

119. 19

Ménier

2. Merines de Chapuis 310. Sous

originaux de plusieurs copies répétées d'après ces sujets plaisans : largeur 15 pouces , hauteur 12 pouces.

- 53^{re} 30. Deux autres Tableaux à gouasse ; différens sujets de singes avec des dindons & des oies : largeur 14 pouces , hauteur 12 pouces.
31. Deux autres gouasses , scène comique ; l'un parodiant Pygmalion au pied de sa statue ; 30.1. l'autre , l'atelier d'un Peintre : largeur 11 pouces , hauteur 9 pouces.
32. Plusieurs Tableaux omis au Catalogue.

M A R B R E.

V A S S É.

500. 33. Le buste d'une jeune fille : ce morceau provient du cabinet de S. A. Monseigneur le *Quinet* Prince de Conti. N^o 200. . 727^{re}.

T E R R E C U I T E.

C L O D I O N.

- 500^{re} 34. Une Nympe & une Bacchante ; l'une tenant une couronne , & l'autre une grappe de raisin : ces deux belles figures nues forment un groupe intéressant & agréable : hauteur 12. pouces.

2. *Loiterbouuy* petits paysages, 151. du bois
Il est en Angleterre

35. Un groupe de deux Amours qui s'em-
brassent & se regardent avec tendresse : hau-
teur 11 pouces. 62-1^{er}
36. Une Vestale debout, portant sur sa tête
un vase de fleurs, & tenant une urne dans sa
main : hauteur 15 pouces. 6 a. s.
desmarest
37. Différens autres morceaux en terre cuite.

 Dessins montés sous verre.

1625. CARLE MARATTE. 1710.

38. Un Dessin de considération; il est à la
fanguine, & représente le mauvais Riche :
hauteur 13 pouces, largeur 10 pouces. 41. 1^{er}
paratt

1617. LE SUEUR. 1655.

39. La pensée du beau Tableau de représentant
le martyr de St Laurent, connue dans la
collection de feu M. de la Live : ce Dessin
très-savant & plein d'expression, est à la pierre
noire sur papier blanc : hauteur 11 pouces,
largeur 8 pouces. 40^{te}
pailles
sur la 1^{re} suite

40. Plusieurs savantes études de ce grand
Peintre. 36^{te}

FRANÇOIS BOUCHER.

40. ^{1^{er}} La Présentation au Temple, Dessin du 20^{1^{er}}.
Laugliar

premier mérite & de la plus belle composition ; il est sur papier bleu, touché au bistre, & rehaussé de blanc : hauteur 13 pouces , largeur 8 pouces 6 lignes.

250^{te}

41. Un autre Dessin d'une réputation distinguée; il est au bistre, sur papier de demi-teinte, rehaussé de blanc , & représente l'Enfant-Jésus dans la crèche, adoré par les Bergers : hauteur 16 pouces , largeur 12 pouces.

L'Esau

146^{te}

42. Une cabanne champêtre , entourée d'un fouillis d'arbre; sur le devant est assise une jeune Villageoise auprès de ses deux enfans ; devant elle est une marre d'eau où l'on voit des canards : ce beau Dessin , d'un goût supérieur , est au crayon noir sur papier gris , rehaussé de blanc : hauteur 14 pouces , largeur 12 pouces.

Julac.

144^{te}

43. Joseph vendu par ses freres , Dessin d'une composition riche & très-intéressante : ce morceau est à la plume & au bistre sur papier blanc : hauteur 13 pouces 6 lignes , largeur 9 pouces 6 lignes.

paillet

71.19

aubert.

44. Un groupe de plusieurs Napolitains, faisant halte de voyage : ce Dessin d'un fier caractère est d'une plume qui ne le cede point

au Guerchin : hauteur 9 pouces , largeur 6
pouces 6 lignes.

45. Un autre beau Dessin d'une plume ferme & remplie d'expression; il représente un sacrifice : hauteur 17 pouces, largeur 11 pouces. 100.^{cc}
Guerchin
46. Un joli Tableau en pastel , représentant une jeune fille tenant son petit lapin , & une vieille comptant de l'argent sur une table, pour l'induire à lui vendre : ce morceau provient du cabinet de M. de Boffette : hauteur 13 pouces , largeur 10 pouces. 200.
N.º 248.
47. Moïse sauvé des eaux, belle composition à la plume & au bistre sur papier blanc : largeur 14 pouces, hauteur 10 pouces. 130.^{cc}
il y a deux filles, & de l'or. - 419.^{cc}
Ch. Lacombe
48. Une Sainte Famille, composée d'un grand style: ce Dessin énergique & d'une plume savante, est lavé au bistre sur papier blanc : largeur 12 pouces, hauteur 8 pouces 6 lig. 58.1
pailler
49. Les vendanges, Dessin à la plume & lavé : ce morceau est connu pour être un des plus beaux du Maître dans ce genre: largeur 12 pouces, hauteur 8 pouces. 150. 1.
ijg
50. Une jeune Villageoise conduisant un âne chargé de bagage, Dessin bien touché au 25.^{cc}

*J. N.º ce N.º 46: Est différent de cell.º 248: de M.º.
Boussot, dans celui*

crayon noir & rouge sur papier blanc : largeur 9 pouces, hauteur 7 pouces.

48. ^{aubert} 51. Vénus au bain, Dessin gracieux à la pierre noire sur papier blanc : hauteur 11 pouces, largeur 9 pouces.

46. ^{Quenet} 52. Pfiché visitant l'Amour endormi, aimable composition d'un bon effet : ce Dessin est de forme ovale à la pierre noire, rehaussé de blanc sur papier gris : hauteur 11 pouces, largeur 9 pouces.

25. ^{payant} 53. Un Dessin de forme ronde à la pierre noire sur papier blanc ; il représente Vénus & Adonis : diametre 8 pouces 6 lignes.

50. ^{payant} 54. L'intérieur d'un ménage où l'on voit une jeune mere assise près de son enfant, qui joue avec un petit chat : ce dessin est sur papier bleu, au crayon noir, rehaussé de blanc : hauteur 11 pouces, largeur 8 pouces.

LA RUE, *le Sculpteur fist*

1100. ^{Desmarest} 55. Un Dessin de la plus grande considération ; il représente le massacre des Innocens : ce morceau, le plus capital de ce grand Artiste, est fait à Rome dans son meilleur temps ; il prouve un génie qui ne le cede à aucun des anciens Maîtres des autres Ecoles, & fait

deuxième 1. autre Dessin 31.

fait honneur à la nôtre : largeur 47 pouces ,
hauteur 17 pouces.

HONORÉ FRAGONARD.

56. Une très-belle étude d'une jeune personne
coëffée à l'angloise, & assise devant un livre:
ce Dessin lavé au bistre sur papier blanc, est
d'un caractère noble & d'un excellent effet:
hauteur 17 pouces, largeur 12 pouces 6 lign. 100.
ou 22y
57. Un paysage où l'on voit deux Bergers,
l'un endormi, l'autre debout, appuyé contre
un tronc d'arbre; plus loin sont des vaches
près d'un bois: ce Dessin de mérite est au
bistre sur papier blanc: largeur 13 pouces 6
lignes, hauteur 11 pouces. 124^{tes}
quatre
58. Callirhoé, Dessin du grand Tableau d'Hif-
toire qui a été pris à l'Auteur, pour être exé-
cuté en tapisserie aux Gobelins: il est lavé au
bistre sur papier blanc; & s'il y a plusieurs
répétitions de cette belle composition qui a
été gravée, on peut assurer que celle-ci est la
mieux rendue: hauteur 13 pouces, largeur
17 pouces 7 lignes. 122^{tes}
Langlois
59. Deux Dessins, étude intéressante, légèrement
touchée au bistre sur papier blanc; chacun re-
présente une jeune fille debout dans un cof- 126^{tes}
1. Tableau de Fragonard, Keroull.
Et ouy. hale, Leupovis - 131 - 1 ✓

76⁺ tume grec ; l'une vue de profil , l'autre de trois quarts , près d'un vase antique , appuyée contre une table : hauteur 13 pouces , largeur 8 pouces.

72.4. 60. Une jeune fille debout , appuyée contre une caisse d'oranges ; elle est vêtue à l'espagnole , la tête vue de trois quarts , & coëffée d'un plumet : ce Dessin , étude sur papier blanc , est touché au pinceau , lavé de bistre , mêlé d'encre de la Chine : hauteur 11 pouces , largeur 7 pouces 8 lignes.

800⁴ 61. Le verrou , Dessin à la plume & au bistre sur papier blanc : largeur 14 pouces , hauteur 9 pouces 4 lignes.
101. siquet

385⁴ 62. Un Dessin très-spirituellement fait à la plume & lavé au bistre sur papier blanc ; il représente l'intérieur d'une chambre où l'on voit plusieurs Dames assises devant une cheminée , & s'amusant à faire tenir droit un petit chien ; derriere elles , un jeune homme fait sauter une jeune Demoiselle , & plus loin est un autre personnage s'occupant à lire : largeur 13 pouces 6 lig. hauteur 9 pouces.
remarcat

280, 63. L'intérieur d'une chambre à coucher , où l'on voit beaucoup de jeunes filles paroissant éveillées

éveillées par la chaleur dans une nuit de l'été :
largeur 13 pouces 6 lignes, hauteur 9 pouces
6 lignes.

64. Un autre Dessin tout-à-fait folâtre : il re-
présente des jeunes filles surprises par une
trappe, au travers de laquelle on les inonde
avec de grosses seringues : largeur 14 pouces 6
lignes, hauteur 10 pouces.

480^{tt}
3^{es} ailler

65. Une tête d'homme & une tête de vieille
femme : ces deux études savantes & pleines
d'expression, sont lavées au bistre sur papier
blanc : largeur 13 pouces 6 lignes, hauteur
10 pouces 6 lignes.

121^{tt}
subae

66. Un Dessin fort plaisant & spirituellement
composé : on le connoît sous le titre du jeune
garçon surpris dans l'armoire ; il est au bistre
sur papier blanc : largeur 14 pouces, hauteur
9 pouces.

900^{tt}

LAGRENÉE le jeune.

67. Télémaque avec Mentor dans l'Isle de Ca-
lipso, & racontant ses aventures : ce Dessin
estimable & d'une belle composition, est au
bistre sur papier blanc : largeur 30 pouces,
hauteur 25 pouces.

250^{tt}
metrat

BAUDOUIN.

68. L'intérieur d'une chambre éclairée de nuit

B

avec le
n^o 600

par un homme en robe de chambre qui tient une lumiere, & regarde une Dame endormie dans son lit: hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 6 pouces.

29. 19 } 69. Une jeune femme dans sa chambre à coucher; elle est en chemise & tient une lumiere: hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 4 pouces 6 lignes.

59. 19 } 70. Un Dessin colorié, représentant une Dame à sa toilette, & conversant avec une personne qui est vis-à-vis d'elle: hauteur 9 pouces, largeur 7 pouces.

72. } 71. Une Bergere endormie que l'Amour vient surprendre; Dessin colorié de forme ovale: hauteur 8 pouces, largeur 7 pouces.

C A R E S M E.

110. 10 } 72. Un Dessin colorié; il représente un fa-
poeselle tyte, découvrant une Bachante endormie, & une autre qui l'arrête en le flattant: largeur 13 pouces 6 lignes, hauteur 11 pouces.

P A L M I E R I.

100 } 73. Deux très-beaux Dessins coloriés; il font
a pendants, & représentent chacun un paysage orné de figures: largeur 14 pouces, hauteur 11 pouces 6 lignes.

73. Bis, dernière 2. Dorsiers dont un concert, en haut un faucon
800. 10. Bon St Julien

- 74. Plusieurs jolies miniatures par Clenstel.
- 75. Différens croquis & pensées de Tableaux, par Baudouin & autres.
- 76. Quelques Dessins omis au Catalogue.
- 77. Figures de Chinois & Pagodes du plus beau dans ce genre.
- 78. Porcelaines & figures en biscuits.
- 79. Divers beaux vases & Corbeilles, composés de fleurs d'Italie de la plus belle qualité, & d'une parfaite conservation.
- 80. Une belle Pendule, cartel supporté par un lion en bronze, & orné d'attributs aussi en bronze, dorée d'or moulu.
- 81. Plusieurs corps d'armoires & Bibliothèque en marqueterie de boule, garnie de bronze, & dorée d'or moulu.
- 82. Différens autres objets de curiosité, faisant partie du Cabinet, lesquels sont omis au Catalogue, & qu'on distribuera par partie sous ce n°.

23.19

279.19
payant

266.

F I N.

Lu & approuvé le présent Catalogue, ce 19 Décembre 1777. COCHIN.

Vu l'approbation : Permis d'imprimer, ce 20 Décembre 1777. LENOIR.

De l'Imprimerie de FR. GUEFFIER.

12974 2. miniatures - 24
july - - - 15

Castelli Madruce architecturae
cf. Laurus } Echelle, Briques, Gouasse . . . 2 h^o

Le petit chien 590^o. M. Liabal